

Paris, Bibliothèque nationale de France Latin 16668

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Beda; Aldhelmus; Ps.-Themistius;
Decretum Gelasianum

Sprache: Lateinisch; Althochdeutsch in Glossen

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Metrik / Dichtung / Moral / Rhetorik / Dialektik /
Rechtswesen / Kanonistik

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (CLA S 1749; BISCHOFF 1989 u. 2014)

Entstehungszeit: um 800 (BISCHOFF 1989); Ende 8. Jh. (CLA S 1749 u. BISCHOFF 2014)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: I, 62, I Bll.

Format (Blattgröße): 23,5 x 16,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): mehrheitlich Quaternionen: $1^1 + 4 IV^{33} + III^{39} + 2 IV^{55}$
+ $(IV - 1)^{62}$ (?); zwischen Bll. 33 u. 34 (Lagenwechsel) sind zahlreiche Bll.
verlorengegangen; s. auch Kommentar zur Provenienz

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliiierung (modern), Bll. 41-58 von anscheinend späterer
Hand zusätzlich 1-18 gezählt (Bll. 59-62 verblasst ?);
spätmittelalterliche/frühneuzeitliche Lagensignaturen auf den 4-6 ersten Bll. einer
Lage – 47v-55v alte Lagenzählung I-II (55v mit Strichen verziert)

Zustand: Bll. z.T. stark verschmutzt (bes. am Anfang und Ende), einige Bll. mit
Wasserflecken, Schrift z.T. verblasst; Bll. 2, 61-62 eingerissen bzw. an den Rändern
beschädigt

Schriftraum: 19,5 x 11,5-13 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 31 Zeilen; 59v-60v 30 Zeilen, 61r/v 29 Zeilen

Schriftart: frühe karolingische Minuskel; 41r-58r insulare Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Älterer Lorsch Stil

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehreren Händen geschrieben, eine (3r-39r u. z.T.
40v, darunter auch insulare Halbunziale) auch in →Vatikan, BAV, Pal. lat. 1753 u.
evtl. in →Pal. lat. 822 zu finden, 41r-58r von ein oder zwei deutsch-insularen Händen,
58v-62r wieder im Lorsch Typ (BISCHOFF 1989; CLA S 1749); auch insulare
Abkürzungen (z.B. 20v, Z. 28); für weitere Schriftmerkmale s. CLA S 1749

Layout: Incipits bzw. (Zwischen-)Überschriften in Unziale (mit Capitalis-Elementen) oder,
häufiger, in insularer Halbunziale, Textanfangszeilen (23r-39r zu Aldh. auch einzelne
Textzeilen, hier z.T. mit roter, blauer, grüner und gelber Tinte geschrieben) in
insularer Halbunziale (23r-39r bisweilen auch in insular stilisierter Capitalis); Initial-
und Satzmajuskeln, wie die Zeilen in Auszeichnungsschrift häufig farblich (rot, blau,
grün und gelb) unterlegt, 19v/20r zusätzlich rot umpunktet; 23r/v Aldh. praef.

komplett in farbiger insularer Halbunziale (mit zeilenweisem Wechsel von Rot, Grün, Blau und Violett ?) mit Akrostichon und Telestichon in roter Unziale (mit Capitalis-Elementen); Kapitelzählung (z.T. in Rot); Zitatzeichen – 41r Incipit in Unziale, 53r Textanfangszeile in insularer Halbunziale; 58v Explicit in Mischmajuskel aus insularer Halbunziale und Unziale, 59r Incipit in Unziale

Buchschmuck: s. Layout

Nachträge und Benutzungsspuren: 2r z.T. abgeriebene Verse (Eugenius Toletanus) in Halbkursive (um 800) (BISCHOFF 1989), nach ALBERTO 2005 kein Nachtrag, sondern Bl. 2 aus seinem ursprünglichen Codex entfernt und als Vorsatzbl. eingebunden; 39v-40v Zusätze von Lorsch'schen Händen (Anfang 9. Jh.) (BISCHOFF 1989) – Korrekturen und Anmerkungen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen); Stellenmarkierungen mit verschiedenen Zeichen; 8r, 24v-27v, 37r-38v, 40v 51 althochdeutsche (rheinfränkische) Glossen zu Beda (1) und Aldhelm (50, 10 davon 40v im Glossar) aus (außer 40v das Glossar) dem 10. Jh. (BStK 768; Ed.: STEINMEYER, Elias u. Eduard SIEVERS: *Die althochdeutschen Glossen*, Bd. 2, Berlin 1882), S. 13-17, 22-24, 45, Nr. 516a, 518-520, 548); 2r/v, 61v-62v zahlreiche Federproben (9.-11. Jh. [CLA S 1749]), darunter 2v Vogelzeichnung, 62v Neumen (?)

Einband: Pappdeckel, mit grünem Pergament überzogen, Rücken beschädigt

Provenienz: Lorsch (s. Karolingische Bibliothekskataloge); Steinbach im Odenwald (?)

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Bl. 1, ein liturgisch-kalendarisches Fragment aus dem 14./15. Jh. (CLA S 1749), erst später (kopfständig) als Vorsatzbl. eingebunden – 2r Lorsch'sche Besitzvermerke des 9. und 10. Jh. (CLA S 1749) *Codex de monasterio sancti Nazarii quod nominatur Lauresham* (z.T. abgerieben); im 16. Jh. scheinbar in Steinbach im Odenwald aufbewahrt (2v *Ex Steinbach. D. Marquardi restitutum MDXXII*; vgl. 1v *Anno Domini MDXXII* mit Monogramm MA [?]); später nach Paris, in die Sorbonne (1r alte Signatur *Sorb. 1476*; 3r, 38r, 47r, 60v Bibliotheksstempel) und im 19. Jh. in die kaiserliche Bibliothek (1v, 40r [und 62v ?] Bibliotheksstempel), gelangt – auf Vorderspiegel modernes Inhaltsverzeichnis und alte Signatur (?) 434

Karolingische Bibliothekskataloge: HÄSE 2002, Nr. 204 (A-, B204, Ca262, D165), vgl. auch Nr. 323 (A72, B-, Ca384, D-)

Bibliographie: DELISLE, Léopold: *Inventaire des manuscrits de la Sorbonne conservés a la Bibliothèque impériale, sous les numéros 15176-16718 du fonds latin* (Inventaire des manuscrits latins conservés a la Bibliothèque nationale sous les numéros 8823-18613, et faisant suite a la série dont le catalogue a été publié en 1477 4), Paris 1870, S. 73; GOTTLIEB, Theodor: *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig 1890, S. 335f.; STEINMEYER, Elias u. Eduard SIEVERS: *Die althochdeutschen Glossen*, Bd. 4, Berlin 1898, S. 599, Nr. 516; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 55; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; EHWALD, Rudolf (Hg.): *Aldhelmi Opera* (Monumenta Germaniae historica. Auctores antiquissimi 15), Berlin 1919, S. 339-341; LINDSAY, Wallace M.: *The (Early) Lorsch Scriptorium*, in: ders. (Hg.): *Palaeographia Latina*, Bd. 3 (St. Andrews University Publications 19), London [u.a.] 1924, S. 5-48, hier S. 33, Tf. 12 (58r); CLA S = LOWE, Elias Avery (Hg.): *Codices Latini antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century*, Suppl.-Bd., Oxford 1971, Nr. 1749 mit Abb.

(19r, 41r [Ausschnitte]); BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 32f., 35, 83, Anm. 38, S. 97, Anm. 20, S. 114f.; EBERSPERGER, Birgit: *Die angelsächsischen Handschriften in den Pariser Bibliotheken. Mit einer Edition von Ælfrics Kirchweihhomilie aus der Handschrift Paris, BN, lat. 943*, Heidelberg 1999, S. 203; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 204, 323; ALBERTO, Paulo Farmhouse (Hg.): *Eugenii Toletani Opera omnia* (Corpus christianorum. Series Latina 114), Turnhout 2005, S. 290f., 301; BStK 768 = BERGMANN, Rolf u. Stefanie STRICKER unter Mitarb. v. Yvonne GOLDAMMER u. Claudia WICH-REIF: *Katalog der althochdeutschen und altsächsischen Glossenhandschriften*, Berlin/New York 2005, Bd. 3, Nr. 768 (mit weiterer Literatur); BERGMANN, Rolf: *Lorscher Glossenhandschriften*, in: DERS. u. Stefanie STRICKER (Hgg.): *Die althochdeutsche und altsächsische Glossographie. Ein Handbuch*, 2 Bde., Berlin/New York 2009, Bd. 2, S. 1301-1305, hier S. 1302; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 4982a

INHALT

Kurzüberblick:

1r/v Fragment: Kalendarium/Liturgica
 2r Nachtrag: Eugenius Toletanus, Praefatio metrica in Dracontii libros (unvollständig)
 3r-20v Beda, De arte metrica
 21r-22r Anonymus, Carmen "De Enoch et Elia"
 22r/v Anonymus, Carmina hexametria III
 23r-39r Aldhelmus Scireburnensis, Carmen de virginitate (et De octo principalibus vitiis)
 23r/v Praefatio
 23v-33v De virginitate (Ende fehlt)
 34r-39r De octo principalibus vitiis (Anfang fehlt)
 39r Anonymus, Carmen Aldhelmianum
 39v/40r Nachtrag: Aemilius Asper (?), Schemata logou sive Figurae grammaticales
 40v Nachtrag: Anonymus, Sententiae "de lapsu episcopi vel presbyteri"
 40v Nachtrag: Anonymus, "De partibus animae"
 40v Nachtrag: Anonymus, Glossarium in carmen Aldhelmi de virginitate
 41r-58v Ps.-Themistius, De arte dialectica et rhetorica
 41r-53r De locis dialecticis
 53r-58v De locis rhetoricis
 59r-62r Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis (cap. III-V)

1r/v liturgisch-kalendarisches Fragment (1r leer außer alter Signatur)

2r Nachtrag 1

Verfasser: Eugenius Toletanus

Titel: Praefatio metrica in Dracontii libros (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. gehört möglicherweise zur Gruppe um den Archetypen Ω (ALBERTO 2005, S. 300f.); die stark abgeriebene Schrift mit den ersten zwölf Zeilen ist nur teilweise lesbar – 2r *P[rincipis insignem faciem uisure libelle, cuius ad imperium meruisti] sord[e] car[er]e ... quod te sordidulum conor* (? , r über der Zeile) *rite le[ua]re* (?) *asperius i[m]pressa manus tenuan]do poliuit* (Eug. Tolet. praef. Drac. 1-12).

Incipit: 2r *P[rincipis insignem faciem uisure libelle, cuius ad imperium meruisti]sord[e] car[er]e* (Eug. Tolet. praef. Drac. 1-2) ...

Explicit: 2r ... *quod te sordidulum conor* (? , r über der Zeile) *rite le[ua]re* (?) *asperius i[mpressa manus tenuan]do poliuit* (Eug. Tolet. praef. Drac. 11-12).

Edition / Textausgabe: PL 87, hier Sp. 369f. (PLD); MGH AA 14 (VOLLMER 1905), hier S. 27 (dMGH/eMGH); CCL 114 (ALBERTO 2005), hier S. 327 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Pl) (LLT-A)

Literaturhinweise: SCHALLER/KÖNSGEN 12586; CALMA III 296

2v Besitzvermerk etc.

3r-20v Text 1

Verfasser: Beda

Titel: De arte metrica

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. gehört zur Klasse IIA (KENDALL 1975) und zu den ältesten (bis auf den letzten Satz vollständigen) Überlieferungszeugen (s. BISCHOFF 1981)

Rubrik (incipit): 3r >*Incipivnt capitula libri Bedae de [metrica arte ?]*<; 3r >*Incipit ipse liber Beda* (sic), *famuli Christi, de metrica arte*<

Incipit: 3r >*Qui notitiam metricae artis habere de[si]<derat, primo necesse est distantiam litterarum syllarumque* (sic) *sedulus discat* (Beda metr. cap. 1) ...

Explicit: 20v ... *ita et in metrica arte quae diuinis non est incognita libris te sollerter instruerem* (Beda metr. cap. 25). >*Explicit de arte metrica liber Baeda, famuli Christi; lege feliciter*<.

Edition / Textausgabe: PL 90, hier Sp. 149D-174D (PLD); KEIL, GL VII, S. 227-260 (BTL); CCL 123A (KENDALL 1975), S. 81-141 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle L) (LLT-A)

Literaturhinweise: LAISTNER, Bede Mss. 134; CPL 1565; GRAYSON, Rép. 331; CALMA II 175f. – BISCHOFF, Bernhard: *Die Bibliothek im Dienste der Schule*, in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 3, Stuttgart 1981, S. 213-233, hier S. 223

21r-22r Text 2

Verfasser: Anonymus

Titel: Carmen “De Enoch et Elia”

Angaben zum Inhalt: metrisch, nach Beda metr., cap. 23, entworfenes Gedicht (s. STRECKER 1923, S. 491, Anm.)

Incipit: 21r *Apparebunt ante summum saeculorum iudicem Enoch magnus et Helias quondam raptus in polum inminente die iudicii* ...

Explicit: 22r ... *Perfectisque cum coronam iustus iudex offeres, tunc et nostrae paruitati largire indulgentiam in perennis die sabbati. Amen.*

Edition / Textausgabe: MGH PL 4.2 (STRECKER 1923), S. 491-495, Nr. 13 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle La) (dMGH/eMGH)

Literaturhinweise: CHEVALIER, hym. 1241; WALTHER, Init. carm. 1365; SCHALLER/KÖNSGEN 946 – LAISTNER, Bede Mss. 128

22r/v Text 3

Verfasser: Anonymus

Titel: Carmina hexametricalia III

Angaben zum Inhalt: drei hexametrische Gedichte, insg. 61 Hexameter (V. 45-61 unediert) – 22r *Audax es, iuuenis, tua dum caro mobilis ardet; heuque audenter agis maculans tua membra nefandae* ... (22v) *perpetuis gaudet donis sine fine beata* (V. 1-44). *Murice puriceo uestis depingitur ista, et uarię speciei fulgescit lampade comta* ... *quem diligunt mites, quem sontes iure uerentur* (V. 45-51). *Est mihi discipulus*

nonnullo nexus amore, qui bibulas adhibere solet doctoribus aures ... spiritus aeternum ualeat sine fine beatus, meque Deo precibus (korrigiert aus praecibus) commendet sedulus, oro (V. 52-61).

Incipit: 22r *Audax es, iuuenis, tua dum caro mobilis ardet; heuque audenter agis maculans tua membra nefandae ...*

Explicit: 22v ... *spiritus aeternum ualeat sine fine beatus, meque Deo precibus (korrigiert aus praecibus) commendet sedulus, oro.*

Edition / Textausgabe: *carm. I (V. 1-44):* MGH PL 4.2 (STRECKER 1923), S. 500f., Anm. (nach dieser Hs.; Sigle La) (dMGH); BACHMANN, Michael P. u. Sam BARRETT (Hgg.): *Audax ex, uir iuuenis*, in: Francesco STELLA (Hg.): *Corpus rhythmorum musicum saec. IV-IX*, Bd. 1: *Songs in Non-Liturgical Sources / Canti di tradizione non liturgica*, Teil 1: *Lyrics / Canzoni* (Millennio medievale 72), Florenz 2007, S. 129-152, hier S. 147-150 (nach dieser Hs.; Sigle Pa9), s. auch S. 132f.

Literaturhinweise: *carm. I (V. 1-44):* CHEVALIER, hym. 1446; WALTHER, Init. *carm.* 1687; SCHALLER/KÖNSGEN 1305; CPL 1522 – *carm. II (V. 45-51):* SCHALLER/KÖNSGEN 9909 – *carm. III (V. 52-61):* SCHALLER/KÖNSGEN 4607

23r-39r Text 4

Verfasser: Aldhelmus Scireburnensis

Titel: Carmen de uirginitate (et De octo principalibus vitiis) (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. gehört zu selben Klasse wie Gotha, Forschungsbibl., Membr. I 75 (EHWALD 1919, S. 341); Text- aufgrund von Blattverlust zwischen Bll. 33 u. 34 – 23r >*Metrica tirones nunc promant carmin[a castos]. Et laudem capiat quadrato cardine ui[r]go ...* (23v) *o[mni]a nullus uerbis explanet aperte. Sotsac animrac tnamorp cnun seniorit acirtem* (Aldh. virg. metr. praef.). *Explicit Aldhelmi episcopi praefatio*<. >*Incipit metrica expositio Aldhelmi episcopi de uirginitate sanctorum*<. >*Omnipotens genitor mvndum dicione gubernans, lucida stelligeri qui< condis culmina caeli ...* (33v) *a qua processit libratae normula uite //* (Aldh. virg. metr. 1-732). (34r) // *quae turmas flustris densas perdebat aquosis ...* (39r) *Vltimus in requiem diuino munere fretus adduci merear Christo regnante per aetram* (Aldh. virg. metr. 2483-2904). >*Explicit metrica expositio Aldhelmi episcopi de uirginitate sanctorum*<.

Rubrik (incipit): 23v >*Incipit metrica expositio Aldhelmi episcopi de uirginitate sanctorum*<

Incipit: 23r >*Metrica tirones nunc promant carmin[a castos]. Et laudem capiat quadrato cardine ui[r]go* (Aldh. virg. metr. praef. 1-2) ...

Explicit: 39r ... *Vltimus in requiem diuino munere fretus adduci merear Christo regnante per aetram* (Aldh. virg. metr. 2903-2904). >*Explicit metrica expositio Aldhelmi episcopi de uirginitate sanctorum*<.

Edition / Textausgabe: PL 89, Sp. 237C-290A, hier Sp. 237C-251B, 281C-290A (PLD); MGH AA 15 (EHWALD 1919), S. 350-471, hier S. 350-383, 454-471 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle N) (dMGH/eMGH)

Literaturhinweise: SCHALLER/KÖNSGEN 9616, 11325; ILWVV 1649; CPL 1333

39r Text 5

Verfasser: Anonymus

Titel: Carmen Aldhelmianum

Angaben zum Inhalt: unidentifiziertes Gedicht von 25 Hex., nach Aldhelm (EHWALD 1919)

Incipit: 39r *Plus amat altithronus sensus quam sophica dicta, exaltans humiles typhos in Tartara mergit ...*

Explicit: 39r ... *Omnia de priscis perpes laus, gloria sanctis, rex unus, specimen, sceptrum, decus omnibus unum.*

Literaturhinweise: SCHALLER/KÖNSGEN 12084 – MGH AA 15 (EHWALD 1919), S. 340

39v/40r Nachtrag 2

Verfasser: Aemilius Asper grammaticus (?)

Titel: Schemata logou sive Figurae grammaticales

Angaben zum Inhalt: grammatisch-rhetorischer Traktat über Redefiguren, der vielleicht der Anfang eines ansonsten verlorenen Werkes von Aemilius Asper ist (s. BOGNINI 2008)

Rubrik (*incipit*): 39v >*Incipiunt schemata logu, id est figure< orationis*

Incipit: 39v *Nomen generis neutri, numeri pluralis si solum ponatur, elocutio figurata est, ut uadit perlata camporum, natat perlata fluminum ...*

Explicit: 40v ... *Item si dicamus aliquem aliquid dixisse, sub adiectione locum relinquamus, ut Africani est, Catonis fuit hoc studium.*

Edition / Textausgabe: MORELLI, Camillo: *I trattati di grammatica e retorica del cod.*

Casanatense 1086, in: Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Ser. Quinta 19 (1910), S. 287-328, hier S. 311f. (nach Rom, Bibl. Casanatense, Ms. 1086); BOGNINI, Filippo (Hg.): *Il trattato ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ: un nuovo testo ascrivibile a Emilio Aspro?*, in: Italia medioevale e umanistica 49 (2008), S. 1-52, hier S. 15-19 (ohne Nennung dieser Hs.)

40v Nachtrag 3

Verfasser: Anonymus

Titel: Sententiae “de lapsu episcopi vel presbyteri”

Angaben zum Inhalt: Hieronymus, Augustinus und einem karthagischen Konzil zugeschrieben (in verschiedenen Kanonsammlungen so oder ähnlich überliefert) – 40v *De lapsu episcopis (sic) uel presbyteri. Hieronimus ait: qui dignitatem gradus non custodiuit, contentus fiat animam saluare ... an non, Deus scit, nescio. Agustinus autem dixit: qui sub gradu cecidit, post poenitentiam contentus fiat ... in monasterio toto uitae tempore retrudatur* (vgl. CCM 67, S. 188). *Canone Cartaginensium: si presbiter fuerit accusatus, cum quinque collegas ex uicinis episcopis ... Reliquorum autem causas etiam solus episcopus loci cognoscat et finiat* (vgl. CCL 149, S. 35f., 103).

Rubrik (*incipit*): 40v *De lapsu episcopis (sic) uel presbyteri*

Incipit: 40v *Hieronimus ait: qui dignitatem gradus non custodiuit, contentus fiat animam saluare ...*

Explicit: 40v ... *Reliquorum autem causas etiam solus episcopus loci cognoscat et finiat.*

Edition / Textausgabe: s. Angaben zum Inhalt

40v Nachtrag 4

Verfasser: Anonymus

Titel: “De partibus animae”

Angaben zum Inhalt: unidentifiziert

Incipit: 40v *Tres partes animae hae sunt: rationabilis, concupiscibilis, irascibilis. A rationabili uenit intellectus ...*

Explicit: 40v ... *in quattuor diuiditur fontes uirtutum: prudentiam, fortitudinem, iustitiam, temperantiam.*

40v Nachtrag 5

Verfasser: Anonymus

Titel: Glossarium in carmen Aldhelmi de uirginitate

Angaben zum Inhalt: lateinische und althochdeutsche (s. oben, Nachträge und Benutzungsspuren) Worterklärungen zu Aldh. virg. metr.

Rubrik (*incipit*): 40v >Ex libro Althelmi de uirginitae<

Incipit: 40v *Probrosus: contumeliosus, levirum: ceichur, municipes: burgara ...*

Explicit: 40v ... *bulga: builga, compilat: ploccota, dientum: familiarium.*

41r-58v Text 6

Verfasser: Ps.-Themistius

Titel: De arte dialectica et rhetorica

Angaben zum Inhalt: Auszüge aus Boethius, De differentiis topicis, die auch als Teil der rec. II von Cassiodorus, Institutiones (lib. II, cap. 3) überliefert sind (MYNORS 1961, S. XXVII) – 41r >Themestii de arte dialectica<. *Scire autem debemus praedictas* (korrigiert aus *praedicatas*) *species difinitionum topicis merito esse sociatas ... sensuum, origines* (korrigiert aus *origenes*) *dictionum* (Cassiod. inst. II,3,14); *de quibus breuiter aliqua dicenda sunt, ut et dialecticos* (am Rand ergänzt: *locos*) *et rethoricos siue eorum differentias agnoscere debeamus, ac prius de dialecticis dicendum est: propositio est oratio ...* (42v) *diligentius disseruimus* (korrigiert aus *disserumus*) (Boeth. diff. top. I). *Argumentum est oratio ...* (44v) *de reliquis explicemus* (diff. top. I). *Syllogismorum uero alii ...* (46r) *supplet ac perficit* (korrigiert aus *perfecit*) (diff. top. II). *Omnis igitur loci ...* (53r) *uel aliae ueniant ab aliis locis, et his iure differre, haeque earum differentiae esse dicuntur* (diff. top. II). >Themestii expliciunt loci dialectici. *Nunc ad rethoricos ueniamus*<. >Rhetorica oratio habet partes sex: *proemium*< *quod exordium est narrationem ...* (54v) *commisum esse deffenditur* (diff. top. IV). *Atque hec actenus: nunc de inuentione ...* (58r) *hic ex contrario* (diff. top. IV). (58v) *Memoriae quoque contendum est ... disciplina uero est quae de his agit quae aliter euenire non possunt* (Cassiod. inst. II,3,17-20). >Finit de rethoricis dicta arthemessii (sic), ni fallor<.

Rubrik (*incipit*): 41r >Themestii de arte dialectica<

Incipit: 41r *Scire autem debemus praedictas* (korrigiert aus *praedicatas*) *species difinitionum topicis merito esse sociatas* (Cassiod. inst. II,3,14) ...

Explicit: 58v ... *disciplina uero est quae de his agit quae aliter euenire non possunt* (Cassiod. inst. II,3,17-20). >Finit de rethoricis dicta arthemessii (sic), ni fallor<.

Edition / Textausgabe: Boeth. diff. top.: PL 64, Sp. 1173B-1216D, hier Sp. 1174B-1176A, 1180C-1182D, 1183C-1185B, 1186D-1196A, 1208C-1210C, 1212A-1216C (PLD) – Cassiod. inst.: PL 70, Sp. 1105-1220A, hier Sp. 1175D-1190C, 1196A-1203B (PLD); MYNORS, Roger A.B. (Hg.): *Cassiodori senatoris Institutiones*, 2., korr. Aufl. Oxford 1961, hier S. 124, 127-130 (LLT-A)

Literaturhinweise: Boeth. diff. top.: CPL 889; GRYSON, Rép. 338; CPPM III 483 – Cassiod. inst.: CPL 906; GRYSON, Rép. 374; CPPM III 115

59r-62r Text 7

Verfasser: Ps.-Gelasius papa

Titel: Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis (cap. III-V)

Rubrik (*incipit*): 59r >Incipit decretum Gelasii papae quem in urbe Roma cum LXX eruditissimis episcopis conscripsit<

Incipit: 59r *Post propheticas et euangelicas atque apostolicas scripturas quibus ecclesia catholica per Dei gratiam fundata est* (Decret. Gelas. 3,1) ...

Explicit: 62r ... *atque cum suis auctoribus auctorumque sequacibus sub anathemate insolubili uinculo in aeternum confitebimur esse >damnata<* (Decret. Gelas. 5,9).

Edition / Textausgabe: PL 59, Sp. 167-179 (PLD); DOBSCHÜTZ, Ernst von (Hg.): *Das Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis* (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 38.4), Leipzig 1912, S. 7-13 u. 29-60

Literaturhinweise: CPL 1676; GRYSO, Rép. 508

62v Federproben etc.

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>