

## Paris, Bibliothèque nationale de France Latin 1546

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Gesta collationis Carthaginensis a. 411

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Rechtswesen / Kanonistik / Dogmatik

### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Lorsch (BISCHOFF 1989 u. 2014)

**Entstehungszeit:** 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989); 2. Viertel 9. Jh. (BISCHOFF 2014)

**Typus (Überlieferungsform):** Codex

**Beschreibstoff:** Pergament

**Umfang:** I, 144, II Bll.

**Format (Blattgröße):** 29,5 x 23,5 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** mehrheitlich Quaternionen

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Foliierung (18. Jh. ?) – alte Lagenzählung (mit roten Strichen verziert): 7v-142v (außer 30v) A-S auf der jeweils letzten Seite, korrespondierend mit 8r-143r II-XVIII auf der jeweils ersten Seite

**Zustand:** Bl. 1 unten um ca. ein Drittel, Bll. 55, 85, 124 am unteren Rand beschnitten (ohne Textverlust)

**Schriftraum:** 22 x 16,5 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** 27 Zeilen

**Schriftart:** karolingische Minuskel

**Schreibstil nach Bischoff:** Jüngerer Lorschler Stil

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** kalligraphisch (BISCHOFF 1989), wohl von einer Hand geschrieben (BISCHOFF 2014)

**Layout:** Incipits, Explicits sowie Zwischenüberschriften und 1v Bischofsnamen in Capitalis rustica (z.T. in Rot), Textanfangszeilen in Unziale (z.T. in Rot); 31r zum eigentlichen Textbeginn ein rotes Krückenkreuz; Kapitelzählung in Rot oder rubriziert

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Korrekturen zwischen den Zeilen, 48v auch am Rand (mit Verweiszeichen), Korrektorvermerke *r[equisitum est]* (s. LANCEL 1972 bzw. 1974); einige Stellenmarkierungen (Kreuze u.a.); 143v Notizen oder Federproben, 144v Federproben; 1r spätmittelalterlicher Titelnachtrag (nach BISCHOFF 1989 des 14. Jh., nach BISCHOFF 2014 des 13. Jh.) und neuzeitliche Angaben zum Inhalt und Textbestand

**Einband:** Pappdeckel, mit Pergament überzogen

**Provenienz:** Lyon (BISCHOFF 1989)

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** im 10. Jh. (nach LANCEL 1972 bzw. 1974 im 11. Jh.) im Besitz der Kathedrale von Lyon (BISCHOFF 1989 u. 2014; 1r

*Liber oblatvs ad altare sancti Stephani, voto Fvlcherii canonici*, dort, nach 1r dem spätmittelalterlichen Titelnachtrag und der Signatur VIII zu urteilen, noch im 14./15. Jh. vorhanden (vgl. LANCEL 1972 bzw. 1974 u. BISCHOFF 1989 u. 2014); nach der Plünderung Lyons durch Protestanten 1562 an den Bf. von Meaux, Jean Du Tillet († 1570), dann an den Pariser Advokaten Claude Mondin und in den Besitz von Pierre Pithou (1539-1596), danach an Jacques-Auguste de Thou (1553-1617) und Jean-Baptiste Colbert (1619-1683) bzw. deren Nachfahren (LANCEL 1972 bzw. 1974): 1r neuzeitliche Namen *P. Pithœi* mit Provenienzvermerk (*Monsieur Mondin, advocat, me l'a baille en eschange d'un code Henry, en feb. 1594*), *Jac. Aug. Thuani* und Signaturen *Cod. Colb. 601, Regius 3776b* sowie Besitzstempel der königlichen Bibliothek in Paris und heute noch gültige Signatur 1546 (wohl 18. Jh.) – Abschriften des 16. Jh. dieser Hs.: Vatikan, BAV, Reg. lat. 993 u. 1032 (s. LANCEL 1972 bzw. 1974)

**Karolingische Bibliothekskataloge:** vgl. HÄSE 2002, Nr. 379 (A-, B-, Ca444, D-), 384f. (A-, B-, Ca449+450, D-)

**Bibliographie:** *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Regiae*, Bd. 3.3, Paris 1744, S. 148; DELISLE, Léopold: *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, Bd. 2, Paris 1874, S. 381; LAUER, Philippe (Hg.): *Bibliothèque Nationale. Catalogue général des manuscrits latins*, Bd. 2, Paris 1940, S. 61f.; LANCEL, Serge (Hg.): *Actes de la conférence de Carthage en 411*, Bd. 1 (Sources chrétiennes 194), Paris 1972, S. 363-372; LANCEL, Serge (Hg.): *Gesta conlationis Carthaginensis anno 411* (Corpus Christianorum. Series Latina 149A), Turnhout 1974, S. XIX-XXV; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 46f., 50, 112f.; BIBOLET, Françoise: *Bibliotheca Pithoeana. Les manuscrits des Pithou: une histoire de fraternité et d'amitié*, in: Donatella NEBBIAI-DALLA GUARDA u. Jean-François GENEST (Hgg.): *Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet* (Bibliologia 18), Turnhout 1998, S. 497-521, hier S. 504, 506; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 379, 384f.; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 4026

## INHALT

### Kurzüberblick:

- 1v-143v Gesta collationis Carthaginensis habitae inter episcopos Catholicos et Donatistas a. 411
  - 1v Nomina episcoporum
  - 2r/v Epistula capitulorum sive Praefatio Marcelli
  - 3r-7v Capitula ad primam cognitionem
  - 8r-9v Capitula ad secundam cognitionem
  - 10r-30v Capitula ad tertiam cognitionem
  - 31r-86v Gesta primae cognitionis
  - 87r-95v Gesta secundae cognitionis
  - 96r-97r/v Edictum sive Sententia cognitoris
  - 97v/98r-143v Gesta tertiae cognitionis (Ende fehlt)

### 1r Schenkungsvermerk etc.

### 1v-143v

**Titel:** Gesta collationis Carthaginensis habitae inter episcopos Catholicos et Donatistas a. 411 (unvollständig)

**Angaben zum Inhalt:** einziger handschriftlicher Überlieferungszeuge der Akten des Religionsgesprächs zwischen Katholiken und Donatisten in Karthago 411 (LANCEL 1972 bzw. 1974); bricht am Ende (in Conc. Carth. a. 411 III,281) ab (die Capitulatio zur cognitio tertia führt 585 Kapitel auf); einzelne Kapitel auch unter den Briefen des Augustinus überliefert (s. CPL 724; GRYSON, Rép. 452); Text bricht 143v vor dem Seitenende ab (darauf folgen noch nachgetragenen Notizen) – 1v >*Hii episcopi causam susceperunt catholici: Aurelius Chartaginensis, Alyppius Tagastensis, Augustinus Ipporegiensis ... Possidius Calamensis. Et Donatistarum hii: Primianus Chartaginis ... Adeodatus* (Conc. Carth. a. 411 nom. episc.)<. (2r) >*Dilectissimis fratribus et in Christi nomine uenerandis Seueriano et Iuliano Marcellus memorialis<. Amplector alacriter iussionem qua mihi amanter atque in Deo fiducialiter imperastis* (korrigiert aus *imperatis*), *ut totius membra negotii ...* (2v) *perpetua pietate custodiat, domini merito dilectissimi et in Christi nomine uenerabiles fratres* (Conc. Carth. a. 411. epist. capit.). >*Explicit epistula capitulorum<. (3r-7v, 8r-9v, 10r-30v Capitula zu Conc. Carth. a. 411 I-III). (31r) >Post consulatum Varanis, viri clarissimi, Kal. Iun. Karthagini in secretario thermarvm Gargilianarum, praesentibus Sebastiano* (korrigiert aus *Seuastiano*), *Maximiano< et Petro ...* (95v) >*Explicit gesta secundae cognitionis, ubi Donatistae dilationem poposcerunt<. (96r) >Flauius Marcellinus, uir clarissimus, tribunus et notarius, dixit: vellem quidem, quod et omni de uotorum intentione nunc cupio ...* (97r) *plenissime poterit edocere. Proponatur; (97v) post consulatum Uaranis, uiri clarissimi, VI Kal. Iul. explicit edictum. Incipit gesta tertiae cognitionis< ...* (143v) *ipse apostolus euidentissime declarat dicens: si quis non obaudit uerbo nostro per epistulam, hunc notate et nolite commisceri cum eo //* (Conc. Carth. a. 411 I,1-III,281 c. edict. cognitor.)

**Incipit:** 1v >*Hii episcopi causam susceperunt catholici: Aurelius Chartaginensis, Alyppius Tagastensis, Augustinus Ipporegiensis* (Conc. Carth. a. 411 nom. episc.) ...< ...

**Edition / Textausgabe:** PL 11, Sp. 1231A-1420B (PLD); SC 195 u. 224 (LANCEL 1972/75) (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P); CCL 149A (LANCEL 1974) (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P – für ältere Editionen s. S. XXVf.) (LLT-A) – Add. u. Corr.: SC 373 (LANCEL 1991), S. 1261-1289

**Literaturhinweise:** CPL 724; GRYSON, Rép. 452

**144r/v leer (außer 144v Federproben etc.)**

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>