

**New York, The Burke Library at Union Theological Seminary, Columbia
University Libraries**
Ms. 59

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Sacramentarium Gregorianum Hadrianum

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Liturgie / Sakramentar

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (HOFFMANN 2004b); s. Kommentar zur Provenienz

Entstehungszeit: 11. Jh. (LICHT 2015); ca. 3. Viertel 9. Jh. (HOFFMANN 2004b)

Typus (Überlieferungsform): Fragment

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 2 Bll.

Format (Blattgröße): 24 x 20 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 1 Doppelbl.

Zustand: Doppelbl. an den Rändern eingerissen, oben in der Mitte ein großes Stück abgerissen, z.T. stark verschmutzt (Text z.T. verloren oder nicht lesbar); Falts Spuren von der Verwendung als Einband (s. Kommentar zur Provenienz)

Schriftraum: 14,5 x 11,5 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: [1]r/v 20 Zeilen; [2]r/v 19 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Jüngerer Lorsch Stil (Spätphase) (nach HOFFMANN 2004b; s. Kommentar zur Provenienz)

Angaben zu Schrift / Schreibern: kalligraphisch; nach HOFFMANN 2004b ähnlich dem „Lorsch Rotulus“ (→Frankfurt/M., StUB, Ms. Barth. 179) und dem Sakramentarfragment →Augsburg, UB, Cod. I.2.4^o1 bzw. Erlangen, UB, Ms. 2000, anders LICHT 2015 (s. Kommentar zur Provenienz)

Layout: Rubriken in roter Capitalis rustica, an Formular- und Gebetsanfängen z.T. die erste Zeile in Unziale ([2]r in Rot und Schwarz); rote Initialmajuskeln an Gebetsanfängen; [2]v rotes Kreuz (das nach unten zu einem h [?] fortgeführt ist) neben Formularanfang (Verweiszeichen ?)

Buchschmuck: an Formularanfängen rot konturierte Rankeninitialen mit gespaltenem Leistenstamm, [1]r/v zwei dreizeilige (stark verblasst) und [2]r eine größere (fast gänzlich verblasst), evtl. Ende des 10. Jh. (? [vgl. →Vatikan, BAV, Pal. lat. 253, 103vb]) nachgetragen (?)

Nachträge und Benutzungsspuren: s. Buchschmuck

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: LICHT 2015 spricht (unter Verweis auf typische Lorsch Auszeichnungsschriften des späteren 9. Jh., fehlende re-Ligatur, Anschließung bei ff, z.B. [1]r, Z. 4, und ss, z.B. [1]v, Z. 20, im Haupttext

sowie die Spaltleisteninitialen) vorliegendem Fragm. die Entstehung in Lorsch ab und datiert es ins 11. Jh. – abgelöst vom Einband eines 1621 in Deutschland gedruckten Bandes (DE RICCI 1937)

Karolingische Bibliothekskataloge: Hs. gleichen Inhalts (HÄSE 2002, Nr. 26-28 [A-, B-, Ca28-42, D-])

Bibliographie: RICCI, Seymour de, unter Mitarb. v. William J. WILSON: *Census of Medieval and Renaissance Manuscripts in the United States and Canada*, Bd. 2, New York 1937, S. 1648; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 26-28 (ohne Nennung dieser Hs.); HOFFMANN 2004a = HOFFMANN, Hartmut: *Paläographische Beschreibung des Lorsch Rotulus*, in: Johannes FRIED (Hg.): *Der Lorsch Rotulus. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschrift Ms. Barth. 179 der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. Kommentar* (Codices selecti 99*), Graz 2004, S. 27-31, hier S. 28; HOFFMANN 2004b = HOFFMANN, Hartmut: *Schreibschulen des 10. und 11. Jahrhunderts im Südwesten des Deutschen Reichs. Mit einem Beitrag von Elmar Hochholzer*, Text- u. Tafelbd. (MGH Schriften 53.1-2), Hannover 2004, Textbd., S. 178; LICHT, Tino: *Beobachtungen zum Lorsch Skriptorium in karolingischer Zeit*, in: Julia BECKER, Tino LICHT u. Stefan WEINFURTER (Hgg.): *Karolingische Klöster. Wissenstransfer und kulturelle Innovation* (Materiale Textkulturen 4), Berlin/München/Boston 2015, S. 145-162, hier S. 159

INHALT

Kurzüberblick:

[1]r-[2]v Sacramentarium Gregorianum Hadrianum (Fragmente)

[1]r/v In feriis III-V octavae Paschalis

[2]r/v In Pentecoste, die sabbato

[1]r-[2]v

Titel: Sacramentarium Gregorianum Hadrianum (Fragment)

Angaben zum Inhalt: [1]r/v Messgebete der Woche nach Ostern (Dienstag-Donnerstag), [2]r/v zu Pfingstsamstag; [2]v Communicantes betitelt mit *Coniv[ntio]* (vgl. →Augsburg, UB, Cod. I.2.4° 1, →Chantilly, Bibl. du château, Ms. 40 u. →Vatikan, BAV, Pal. lat. 495) – [1]r // *f[am]ulis tuis, ut sacramentum uiuendo teneant, quod fide pe[r]ceperunt. Per Dominum. >Syper oblata<. [S]uscipe, Domine, fidelium preces ... brachii protectione custod[i]. Per Dominum* (DESHUSSES, Sacr. Greg. 401f., 404-407). *>Feria III ad sanctvm Laurentivm<. >Deus qui nos resurrecti<onis dominicae ... ([1]v) est nostra substantia. Per D[ominum]* (DESHUSSES, Sacr. Greg. 408f., 411-414). *>Feria V ad apostol[o]s<. >Deus qui diuersitatem< gentium in confessione tua nomin[is] //* (DESHUSSES, Sacr. Greg. 415). ([2]r) // (Z.1-5 nur bruchstückhaft lesbar) *>Oratio<. [Deus qui s]ac[r]amento festiuitatis h[odier]nae u[ni]uersam ecclesia[m] t[ua]m in omni gente] et natione s[anct]ificas, [in tota]m m[undi] latitudinem] spiritus tui dona diffund[de ... ?] spiritus sancti. Per [D]ominu[m]* (DESHUSSES, Sacr. Greg. 517). *>[Ora]tiones die sabbati Pentecosten post ascensvm fontis<. >[P]raesta, quaesumus, omnipotens Deus<, ut cla[ri]t[at]is tuae ... ([2]v) intima aspersione foecundet. Per Dominum, in unitate [e]iusdem* (DESHUSSES, Sacr. Greg. 520-525). *>Oratio prima in sabbato sancto Pentecosten<. Deus qui in Abrahe, famuli tui, opere humano ... prauitat[e]m frangere, et tuorum p[re]ceptorum rectitud[i]nem in omnibus adimplere. Per Dominum. //* (DESHUSSES, Sacr. Greg. 508)

Edition / Textausgabe: DESHUSSES, Sac. Greg. 401f., 404-409, 411-415, 508, 517, 520-525;
vgl. auch Corpus orat. u. Corpus praef. (LLT-A)

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>