



Cod. Sal. VIII,62a (Vorläufige Beschreibung)

## Breviarium Nocturnale Monasticum

Pergament · 300 Bll. · 22, 2 × 15,2 · Schaffhausen St. Agnes? 14. Jh.<sup>1</sup>

Lagen: (IV–1)<sup>7</sup> (mit Spiegel) + 7VI<sup>91</sup> + (VI+1<sup>98</sup>)<sup>104</sup> + VI<sup>116</sup> + (VI–1)<sup>127</sup> + V<sup>137</sup> + 3VI<sup>173</sup> + V<sup>183</sup> + 4VI<sup>231</sup> + 3V<sup>261</sup> + VI<sup>273</sup> + V<sup>283</sup> + (V–1–1)<sup>291</sup> + (III–1)<sup>296</sup> + (IV–4)<sup>300</sup>. Regelmäßig Reklamanten und Kustoden am Ende einer Lage von Bl. 19<sup>v</sup>: I<sup>as</sup> bis Bl. 283<sup>v</sup>: XXXIII, zum Teil beschnitten; moderne Bleistiftfolierung: 1–300. In die 9. Lage (VI+1<sup>98</sup>)<sup>104</sup> wurde ein Blatt hinzugeheftet (Bl. 98: 14 × 14)

Schriftraum: I. 1<sup>rab</sup> u. 7<sup>vab</sup>: 16,5 × 10, 2 Spalten zu 32 Zeilen, gotische Minuskel. Übliche Rubrizierung; II. 1<sup>v–7<sup>r</sup></sup> (Kalender): 17,5 × 10,7, 4 Spalten, gotische Minuskel. Übliche Rubrizierung. der Monatstage und –namen sowie der Festgrade. Alternierend blaue oder rote Sonntagsbuchstaben sowie KL-Ligaturen mit Fleuronnébesatz in der Gegenfarbe; III. 8<sup>ra–97<sup>vb</sup></sup> u. 99<sup>ra–296<sup>va</sup></sup>: 16 × 10,5, 2 Spalten zu 30 Zeilen, gotische Minuskel in unterschiedlichen Schriftgraden von einer Hand, mit Korrekturen (roten Ausstreichungen) und Nachträgen von späteren Händen. Übliche Rubrizierung, die Anweisungen für den Rubrikator sind z.T. am Rand zu erkennen (z. Bsp. 9<sup>rb</sup>), sich über mehrere Zeilen erstreckende einfarbige Initialen mit Fleuronnébesatz (z. Bsp. 26<sup>vb</sup> Froschlaichmotive und symmetrisch angelegtes Froschgesicht); kunstvolle und filigran gestaltete Fleuronnéinitialen in Rot, Blau und Grün mit zweifarbigen Buchstabenstamm mit Aussparungen sowie abwechslungsreichen Fleuronnéleisten mit spielerischen Profilgesichtern, die sich über die ganze Seite erstrecken, Rosetten, Knospenrädern, Spiralen, Blättern und kleinen in ein Medaillon eingeschriebenen Lilienblüten oder Phantasiewesen zur Kennzeichnung besonderer Textanfänge (8<sup>ra</sup>, 24<sup>rb</sup>: P-Initiale im Querformat, 30<sup>vb</sup>, 38<sup>ra</sup>, 40<sup>vb</sup>, 108<sup>rb</sup>, 125<sup>vb</sup>, 131<sup>ra</sup>, 134<sup>ra</sup>, 136<sup>ra</sup>, 170<sup>ra</sup>, 172<sup>rb</sup>, 179<sup>ra</sup>, 183<sup>vb</sup>, 187<sup>ra</sup>, 189<sup>rb</sup>, 193<sup>va</sup>, 195<sup>va</sup>, 207<sup>va</sup>, 210<sup>vb</sup>, 213<sup>ra</sup>, 218<sup>rb</sup>, 219<sup>va</sup>, 231<sup>ra</sup>, 238<sup>vb</sup>, 247<sup>rb</sup>, 249<sup>ra</sup>, 258<sup>rb</sup>, 264<sup>ra</sup>, 265<sup>va</sup>, 268<sup>ra</sup>, 286<sup>rb</sup>).

IV. 98<sup>r</sup>: 7,5 × 11: 11 Zeilen gotische Minuskel; V. 296<sup>v</sup> 13 Zeilen humanistische Minuskel ohne Rubrizierung; VI. 297<sup>ra–300<sup>vb</sup></sup>: 15 × 10,2, 2 Spalten zu 28–30 Zeilen, Rotunda. Übliche Rubrizierung.

Die Handschrift zeigt Gebrauchsspuren: Löcher 101–104, 119, 241; Naht mit rotem Faden: 76<sup>f</sup>, Flecken: z. Bsp. 108–111 und Vorderschnitt, BL. 125 ist kürzer; zum Teil ist die Schrift abgerieben (z. Bsp. 283<sup>v</sup>) oder verblasst (296<sup>v</sup>).

Einband: Braunes Leder über Holz auf fünf Bünde mit Streicheisenlinien (mit Abreibungs- und Gebrauchsspuren, Wasserfleck) und folgenden Einzelstempeln: Agnus Dei, stehend ohne Kelch mit Kreuzstab (EBDB s001924), Evangelistensymbol Johannes, Adler mit gespreizten Flügeln mit Spruchband (EBDB s001925), Evangelistensymbol Markus, Löwe, schreitend mit Spruchband (EBDB s001928) Spruchband mit Inschrift: *Maria* (EBDB s001933) und ausschließlich auf dem Hinterdeckel: Granatapfel mit Hüllblättern in einem Rhombus einbeschrieben (EBDB s001919). Die Stempel stammen aus der Werkstatt „Staubfadenblüte“ (EBDB w000034 = KYRISS 168), die im Bodenseegebiet um 1484–1499 tätig war. Vorrichtungen für Schließen ursprünglich vorhanden, heute nur noch Bohrlöcher auf dem Hinterdeckel sichtbar. Auf dem Buchrücken eingeritzt: 8, LXII. Auf dem vorderen Innenspiegel: Bleistiftnotiz des Bibliothekars Josef Berenbach aus den Dreißiger Jahren des 20. Jhs. *Peraudi Raymundus Ablaßbrief zum besten des Kampfes gegen die Türken Memmingen Allbert Kunne Einblattdrucke 1140 ...* Auf der Innenseite des hinteren Holzdeckels Restaurationsbericht der Buchbinderwerkstatt Heiland aus dem Jahr 1961 und Abklatsch des Einblattdrucks, der sich im Innenspiegel befand (vgl. Vermerk von Berenbach), unter der Signatur EBD 27 in der UB Heidelberg aufbewahrt wurde und heute als vermisst gilt, vgl. GW M30780 u. SCHLECHTER/RIES, Inkunabeln, S. 749, Nr. 1423.

Herkunft: Der erste Nachtrag (2<sup>e</sup>) im Kalender mit dem Vermerk: *Eberhardus [ ] de Vlingen obiit anno domini m cccXXXIII* legt eine Entstehung der Handschrift vor 1333 nahe. Die Verehrung der Heiligen Constans und Alexander mit Oktav und Translatio im Oktober (6<sup>e</sup>) könnte auf Schaffhausen als Entstehungsort hinweisen, vgl. KLEMM, S. 228 (dort: Translatio am 16.7.). Wahrscheinlich ist die Handschrift in einem Frauenkloster geschrieben worden, denn der Nonne Katharina Harbandin, die im Jahr 1343 verstarb, wird besonders gedacht, ebenso einem nicht näher zu identifizierendem Eberhard von Vlingen (mit Villingen, vgl. KREBS, S. 65; Vierlin-

gen oder Verlingen? aufzulösen) und seiner Frau? Gertrud, die 1333 (2<sup>r</sup>) bzw. 1340 (3<sup>r</sup>) starben und mit dem Kloster, in dem die Handschrift entstanden ist, verbunden waren. Einer Getrud de Vilingen wird in den Jahreszeitbüchern des Konstanzer Domkapitels am 27.4. (14. Jh.<sup>1</sup>) gedacht, vgl. Die Jahreszeitbücher des Konstanzer Domkapitels, hrsg. v. Uwe BRAUMANN, MGH Libri memoriales et necrologia NS VII, Hannover 2009, Teil 1, S. 239 (E 251) u. Teil 2, S. 580, Nr. 194. Bemerkenswert ist die besonder Verehrung der Heiligen Agnes im Kalender (1<sup>v</sup>) und mit Eigenoffizium (288<sup>rb</sup>). Im Nekrologium des Benediktinerinnenklosters St. Agnes in Schaffhausen aus dem 14./15. Jhd. wird am 27.2. ebenfalls eines Eberhardus, am 7.4. einer Gertrut vidua und am 13.3. einer Nonne namens Katharina, vgl. Rudolf HENGGELE, Das Nekrologium des Benediktinerinnenklosters St. Agnes in Schaffhausen, in: Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte, 21, 1944, S. 10, 11 u. 12. Zu dieser Hs., die in der Ministerialbibliothek Schaffhausen unter die Signatur Min. 90 aufbewahrt wird: Rudolf GAMPER – Gaby KNOCH-MUND – Marlis STÄHLI, Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Ministerialbibliothek Schaffhausen, Zürich 1994, S. 201–202; zum Kloster St. Agnes Reinhard FRAUENFELDER, in: Helvetia Sacra I/3, S. 1941–1951.

Ende des 15. Jahrhunderts wurde das Brevier im Bodenseeraum neu gebunden und mit dem Einblattdruck, der vor 5. April 1489 in Memmingen: Albrecht Kunne entstanden ist, versehen. Spätestens 1646 war die Hs. im Besitz des Klosters Petershausen (1<sup>v</sup>).

Literatur: Manfred KREBS, Aus der Geschichte der Klosterbibliothek von Petershausen in: Neue Heidelberger Jahrbücher, NF 1936, S. 65; WERNER, Die mittelalterlichen nichtliturgischen Handschriften, S. LXII; SCHLECHTER/RIES, Inkunabeln, S. 749, Nr. 1423.

#### 1. 1<sup>r</sup>–300<sup>v</sup> BREVIARIUM NOCTURNALE.

##### (1a. 1<sup>rab</sup>) IN FESTO CORPORIS CHRISTI AD LAUDES.

Petershausener Besitzvermerk: *Monasterij Petridomus 1646. >Ad horas antiphona< Vere digna hostia deus corpus, AH 24, Nr. 6 ... >Ad IX Capitulum<. Quicumque manducaverit (1. Cor 11, 27) ... (1<sup>rb</sup>) Deus qui nobis ad celebrandum corporis et sanguinis ... doce nos metuere que irasceris et amare que precipis. Nachtrag: Q v.*

##### (1b. 1<sup>v</sup>–7<sup>r</sup>) KALENDAR.

(8.1.) *Herhardi episcopi et confessoris.* (21.1.) *Agnetis virginis et martiris. Meginradi martiris.* (28.1.) *Octava S. Agnetis.* (2<sup>r</sup>) (3.2) *Blasij episcopi.* (19.2.) *Leguntij archi episcopi.* (27.2.) Nachtrag: *Eberhardus l.[aicus?] de Vlingen obiit anno domini m<sup>o</sup> ccc xxxiii.* (2<sup>v</sup>) (13.3.) Nachtrag: *Soror Katherina Harbandin monialis?. obiit anno domini m<sup>o</sup> ccc<sup>o</sup> xliii<sup>o</sup>.* (25.3.) *Passio domini. Jacobi apostoli.* (27.3.) *Resurrectio domini*, vgl. Arno BORST, Die karolingische Kalenderreform, Hannover 1998, S. 741. (3<sup>r</sup>) (7.4.) Nachtrag: *Anno domini m<sup>o</sup> ccc<sup>o</sup> xl obiit domina Gerdrudis de Vlingen.* (3<sup>v</sup>) (5.5.) *Ascensio domini*, vgl. Ebd. (15.5.) *Spiritus sanctus*, vgl. Ebd. (4<sup>r</sup>) (11.6.) Nachtrag: *Onofrius.* (4<sup>v</sup>) (4.7.) *Oudalrici episcopi.* (8.7.) *Kilianus.* (5<sup>r</sup>) (5.8.) *Oswaldi papae et martiris regis Dominici confessoris.* (7.8.) *Afre martiris.* (12.8.) *Clara virginis Commemoratio sanctarum virginum Coloniensium.* (16.8.) *Theodoli episcopi.* (31.8.) *Paulini episcopi.* (5<sup>v</sup>) (1.9.) *Verene virginis.* (3.9.) *Mansueti episcopi.* (6.9.) *Magni confessoris.* (6<sup>r</sup>) (2.10.) *Leudegarij.* (4.10.) *Francisci confessoris.* (6.10.) (5.10.) *Constantis et Alexandri ...* mit Oktav (12.10.) und Translatio (30.10), (16.10.) *Galli abbatis.* (6<sup>v</sup>) (3.11.) *Pirmini episcopi.* (7.11.) *Willibrordi episcopi.* (16.11.) *Othmari abbatis.* (26.11.) *Cvonradi episcopi.* (7<sup>r</sup>) (9.12.) *Eucharij episcopi et confessoris.*

##### (1c. 7<sup>v</sup>) HYMNI IN FESTIVITATE CORPORIS CHRISTI.

*Magister cum discipulis*, AH 4, Nr. 39. *Sacris sollempnijs iuncta sint gaudijs*, mit Abweichungen AH 50, Nr. 387.

##### (1d. 8<sup>ra</sup>– 170<sup>ra</sup>) DE TEMPORE.

>*In adventu domini invitorium*<. *Regem venturum dominum venite adoremus*. CAO Nr. 1149. >*In primo nocturno antiphona*<. *Hora est iam nos de somno surgere* (Rm 13,119). (96<sup>vb</sup>) >*Dominica in Palmis lectio I<sup>a</sup>*<. (98<sup>r</sup>) >*Responsorium*<. *Pacificè loquebantur mihi inimici mei*. CAO Nr. 7346. >*Lectio VIII*<. *Ivenes eorum confodiantur gladio in proelio* (Ierem 18, 21–23). (108<sup>ra</sup>) >*In die sancto pasche. Invitorium*<. (125<sup>vb</sup>) >*In ascensione domini*<. (131<sup>ra</sup>) >*Pentecosten Invitorium*<. (134<sup>ra</sup>) >*De sancta Trinitate*<. (136<sup>ra</sup>) >*Dominica prima*<. (169<sup>va</sup>) >*Dominica XXIII secundum Iohannem*<. *In illo tempore Cum sublevasset oculos* (Io 6,5) (169<sup>vb</sup>) >*Lectio XII<sup>a</sup>*<. *Quartio pertinebat officium erat ... in turbolentia[!] populi administratione versari*. –98<sup>v</sup> leer.

(1e. 170<sup>ra</sup>–270<sup>ra</sup>) DE SANCTIS.

>*S. Andree apostoli invitorium*<. *Adoremus victorissimum regem*. (178<sup>vb</sup>) >*De S. Agnetis Invitorium*<. (180<sup>vb</sup>) >*Octava S. Agnetis Invitorium*<. (201<sup>va</sup>) >*De uno martyre Invitorium*< (202<sup>va</sup>) >*De uno confessore Invitorium*<. (226<sup>va</sup>) >*S. Oswaldo pape*<. Am Rand: zu *Oswaldi* verbessert. (227<sup>ra</sup>) >*S. Afra*<. *Cum sub Deocletiano tyranno* CAO Nr. 2035. ((247<sup>ra</sup>) >*S. Francisci*<. >*In I<sup>o</sup> nocturne antiphona*<. *Hic vir in vanitatibus nutritus*. (Cantus Database 322181 u. auc 0302). (249<sup>ra</sup>) >*S. Constantis et Alexandri invitatorum*< (263<sup>r</sup>) >*S. Othmarius*<. *Beatus Othmarus genere Alamannorum oriundus cellule cui sanctus Gallus ...*<. (270<sup>ra</sup>) >*S. Cunradus episcopi*<. *Vt de S. Vodalrici*.

(1f. 270<sup>ra</sup>–286<sup>rb</sup>) COMMUNE SANCTORUM.

>*De apostolorum Invitorium*< ... (283<sup>v</sup>) >*De virginibus Invitotium*<.

(1g. 286<sup>rb</sup>–288<sup>rb</sup>) IN DEDICATIONE ECCLESIE.

~~Exultat~~ *emus domino regi summo qui sanctificavit suum tabernaculum*. CAO Nr. 1078.

(1h. 288<sup>rb</sup>–297<sup>va</sup>) OFFICIA SPECIALIA.

>*S. Agnes*<. *Beata Agnes dixit ad Simpronium*. (289<sup>vb</sup>) >*De Corpore Christi ...*<. (294<sup>vb</sup>) >*Octava de corpore Christi*<.

(1i. 297<sup>v</sup>) NACHTRAG: PRECES. *Sancte Marie precibus benedicat nos dei filius ... Marie virginis filius sit nobis clemens ... Sancta dei genetrix sis nobis auxiliatrix*

(1j. 297<sup>ra</sup>–300<sup>vb</sup>) NACHTRAG.

>*In festo visitationis Marie Antiphona*<. *Actio matris virginis devote*. AH 24, Nr. 31. (300<sup>ra</sup>) >*In octavam visitationis Marie per ebdomadam lectio prima*<. (300<sup>va</sup>) >*Lectio 6*<. .... *Vocem prior Elizabeth audivit set [!] Iohannes prior gratiam sensit. Tu 7(?)*, vgl. Sancti Ambrosii Mediolanensis Opera Pars IV. Expositio Evangelii secundum Lucam, hrsg. v. M. ADRIAEN, Turnhout 1957 (CCSL 14), S. 40. Am Seitenende als Rubrik: *ca.*

Ehemals im Hinterspiegel: Raimundus Peraudi, Ablassbrief s.o.