



Cod. Sal.VII,111(Vorläufige Beschreibung)

Missale

Papier und Pergament · 251 (Pap.) + 6 (Perg.) Bll. · 31 × 21,5 · Bodenseeraum? · 1447

Lagen: (VI-1)¹⁰ (mit Bl. 1*) + 11 VI¹⁴² + (VI+1)¹⁵⁵ + (IV-2)¹⁶¹ + 7 VI²⁴⁵ + (VI-1)²⁵⁶. Reklamanten, zum Teil beschnitten (leicht zu verwechseln mit Vermerken für den Rubrikator, die sich im Falz aber auch an den Blatträndern befinden; z. Bsp. 118^v): 34^v, 46^v, 82^v, 106^v, 173^v, 185^v, 197^v, 209^v, 221^v, 233^v. Die 14. Lage (IV-2)¹⁶¹ besteht aus Pergament und ist ein Versatzstück aus einer älteren Hs. Moderne Bleistiftfoliierung: 1*, 1-4, 5*-10*, 1-256. Wz.: Frau mir Kreuz (Bl. 2), PICCARD WZK, Nr. 21.244 (Konstanz 1436); Frau mit Kreuz (Bl. 8*-9*), ähnlich PICCARD, WZK, Nr. 21.244 (Konstanz 1436); Ochsenkopf mit Augen und Ohren, zweikonturiger Stange mit zwei Blumen, nicht nachweisbar. Schriftraum: I. (1^r-3^v): 23 × 14,2; 2 Spalten, 31 Zeilen; Bastarda (Hand A). II. (4^r): 21,5 × 11; 24 Zeilen; Bastarda (Hand B = Hugo); III. (4^v): 22,8 × 14,2; 2 Spalten, bis zu 39 Zeilen (Hand A); IV. (11^{ra}-249^{rb}): 21,5 × 14,5; Bastarda mit Tendenz zur humanistischen Kursive und zahlreichen Abkürzungen von Leonard Bösch (249^{rb}); Korrekturen, Nachträge und liturgischen Anmerkungen von anderen Händen (z. Bsp. 21^r von Hand A); V. (156^{ra}-159^{rb}, 159^v-161^v): 20,2 × 14,3; 2 Spalten, 24-25 Zeilen; gotische Buchschrift; VI. (249^{va}-254^{ra}): 21 × 15; 2 Spalten, 33 Zeilen (Hand A); VII. (255^v): 2,5 × 16,5; neuzeitliche Bleistiftnotiz; VIII. (256^r): 11,5 × 16; 15 Zeilen; Bastarda. Übliche Rubrizierung. Anweisungen für den Rubrikator am Seitenrand oder Falz. Zuweilen wurden die Initialen nicht ausgeführt und nur die Anweisungen sind erhalten (z. Bsp. 93^{va}, 250^{vb}, 251^{ra}). Zahlreiche Rubriken zur Kennzeichnung von Textanfängen oder liturgischen Anweisungen. Der Beginn des Missale (11^{ra}) wird durch eine zweifarbige A-Initiale mit Knospenfleuronée hervorgehoben, ebenso das erste Gebet des Kanontails (159^v), der aus einer älteren Pergamenthandschrift dazugebunden wurde, sowie der Beginn des Kirchweihfestes (232^{rb}). Am unteren Rand von 159^v wurde ein Kanonbild (11 × 16,8) über die Bleistiftlinierung vermutlich später ergänzt: kolorierte Federzeichnung in den Farben Grün, Ocker und Rot: Maria, Johannes, das Lendentuch Christi, ein Totenschädel und die Tafel mit der Inschrift: *It[er]ri* sind unkoloriert. Die Hs. zeigt erhebliche Gebrauchsspuren: Ein Wasserschaden führt dazu, dass die Schrift im oberen Teil fast jeder Seite verschwommen zuweilen auch unlesbar ist (Bll. 11-50). Die Bll., die an die Pergamentlage angrenzen (Bll. 155, 162) sind im oberen Teil zerbröckelt (bei der jüngsten Restaurierung mit Japanpapier hinterlegt), weil sie am Pergament anklebten. Die Kapitelschnüre sind nicht mehr vorhanden, die Heftfäden in den Lagenmitten werden häufig durch Pergamentstreifen einer makulierten hebräischen Handschrift (vgl. Vorder- und Hinterspiegel) verstärkt. In der letzten Lage sind moderne Restaurierungsspuren erkennbar, d.h. die Blätter wurden mit Papier ergänzt (Bl. 246 mit Wasserzeichen), die jüngste Restaurierungsschicht mit Ergänzungen durch Japanpapier stammt aus dem Jahr 2013 (vgl. Etikett des Instituts für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut, Ludwigsburg 256^v). Brauner Ledereinband über Holz auf drei Bündeln, Steicheisenlinien, stark abgerieben und beschädigt, am hinteren Buchdeckel noch zwei Messingverankerungen für Schließen vorhanden, ansonsten fehlen Schließen und Beschläge (Bohrlöcher und Nägel noch sichtbar). 8 Blattweiser (teilweise bronzierte Ledernasen) im Papier- und 6 rote Blattweiser im Pergamentteil. Auf dem Buchrücken in roter Tinte die Signatur: 7 CXI, am Hinterspiegel aufklappbares Papierschild mit Olimsignatur: MS 531.

Herkunft: Das Missale wurde von Leonard Bösch am 1.5.1447 vollendet (Kolophon Bl. 249^r). Die Heiligenauswahl und das Kirchweihfest (9.9.; Bl. 3^{ra}) weisen auf das Bistum Konstanz als Entstehungsregion hin (vgl. Missale Constantiense, 1504 [Heidelberg, UB, Q 7256 A Folio RES]; GROTEFEND 2,1, S. 89; Uwe BRAUMANN [Hrsg.], Die Jahrzeitbücher des Konstanzer Domkapitels, Bd. 2, Hannover 2009, S. 726-746). Allerdings kommen auch etliche andere Heiligenfeste im Missale vor, die in Chur, Straßburg, Salzburg oder im Dominikaner- bzw. Prämonstratenserorden besonders verehrt wurden. Wahrscheinlich wurde die Hs. für eine Kirche mit Paulus- und Johannes-Patrozinium geschrieben, vgl. Verse eines gewissen Hugo 4^r. In einem Inventar (256^r) der Spitalskirche zur Arbon aus dem Jahre 1458 erwähnt Claus Baertz, Ammann zu Arbon, das Messbuch zusammen mit anderen liturgischen Gegenständen. Eine „Capella in hospitali pauperum opidi Arbonensis“ ist im 15. Jahrhundert in den Investiturprotokollen der Diözese Konstanz bezeugt, vgl. Manfred KREBS, Die Investiturprotokolle der Diözese Konstanz aus dem 15. Jahrhundert, in: Freiburger Diözesanarchiv 66 (1938), S. 39 (Anhang). Spä-

Cod. Sal.VII,111(Vorläufige Beschreibung)

testens Ende des 18. Jhs. befand sich die Hs. in Salemer Besitz und wurde vom Salemer Bibliothekar Schiltegger katalogisiert.

Literatur: SCHILTEGGER, Codices manuscriptorum 1, S. 316–319, Nr. 6.

1. 1^{*v} LITURGISCHE NOTIZEN. [De tractibus qui cadunt infra] *septuagesimam et pascha de apostolis de martiribus de virgine que fuit martire ... et de sancto Thymotheo* (24.1.) *tractus Beatus vir Si in hoc tempore dedicatio euenerit tractus Qui confidunt qui tractus habetur dominica quarta in quadragesima*. Weiter unten Federproben und *Deus in adiutorium meum Intende*. – 1^{*r} leer.
2. 1^{ra}–3^{vb} KALENDAR. (3.1.) *Genofeve virginis*. (Prämonstratenser). (1^{rb}) (6.2.) *Vedasti ...*(Basel, Salzburg, Prämonstratenser). (1^{va}) (3.3.) *Mechthiltis id est Metzi vidue*. (4.3.) *Quadragesima militum martirum*. (6.3.) *Fridolini confessoris*. (7.3.) Nachtrag am Rand: *Thomas de Aquino*. (8.3.) *Fridricus milas* [!] (9.3.) Nachtrag: *Quadragesima militum martirum* (Chur). (19.3.) *Josephi nutritoris domini*, 1479 offiziell eingeführt, vgl. Missale Constantiense. (1^{vb}) (7.4.) *Eufemie virginis* (Salzburg). (10.4.) *Ezechelis propheta*. (Sitten). (2^{ra}) (2.5.) *Sigismundi regis*. (4.5.) *Festum corone spinee*, vgl. Missale Constantiense. (13.5.) *Marie ad martires* (Chur, Salzburg, Prämonstratenser). (24.5.) *Translatio S. Dominici confessoris* (Dominikaner). (26.5.) *Bede presbiteri*. (Köln, Lüttich). (2^{rb}) (27.6.) Nachtrag: *Septem dormientium*. (2^{va}) *Visitatio Marie*. (9.7.) *Translatio Njcolai* (Salzburg). (18.7.) Nachtrag: *Arnolfi episcopi* (Straßburg, Basel, Prämonstratenser). (2^{vb}) (26.8.) *Theodori episcopi* (von Sitten, eigentlich 16.8., bei den Prämonstratensern am 26.8.) (3^{ra}) (1.9.) *Zenonis*. (2.9.) *Zenonis confessoris*. (Chur). (9.9.) >*Dedicatio ecclesie* (... ?)<, vgl. Missale Constantiense. (24.9.) *Conceptio S. Iohannis Baptiste* (Sitten, Straßburg). (3^{rb}) (11.10.) *Translatio S. Augustini* (Salzburg, Prämonstratenser). (15.10.) *Aurelie virginis* (Straßburg). (3^{ra}) (17.11.) *Florini confessoris* (Chur), vgl. 253^{rb}–253^{vb}.
3. 4^r VERSUS HUGONIS. MERKVERSE DEN LITURGISCHEN KALENDER BETREFFEND. >*Versus*< (?) *Clericus in mente credat (?) hec scripta repente ... Nat domini pasche pentecostenque festum / Corpore decrist credo dant octo diebus ... Templi patroni nostri sit Paulus vel Iohannes. Sed Magdalene quidam credo tribuere ... Versus clericulos hos scripserat Hugo iste / Qui non noverat ea que veteres tenuerunt*.
4. 4^{va}–4^{vb} SEGNUM DES JOHANNISWEINS. >*Benedictio vini in festo S. Joannis Evangeliste. Primo legatur evangelium. In principio erat verbum. Deus et pater domini nostri Iesu Christi cuius [verbo] celi firmati sunt*, vgl. FRANZ, Benediktionen 1, S. 305 ... (4^{vb}) *...repleatur opulentia ac accipientibus ex ea cum gratiarum actione sanctificetur in visceribus eorum. Qui* [Text bricht ab], vgl. Libri Agendorum secundum antiquum usum Metropolitanę Salisburgensis Ecclesie ... Pars secunda quae est de benedictionibus a sacerdotibus faciendis ... 1575. – 5^{*r}–10^{*v} bis auf Liniengerüst leer.
5. 11^{ra}–249^{rb} MISSALE. (5a. 11^{ra}–155^{vb}) PROPRIUM DE TEMPORE. [Dominica prima de adventu domini introitus]. *Ad te* [levavi animam meam]...(72^{vb}) >*Dominica palmarum*<. Ausführliche Rubriken: (90^{rb}) >*Postea locitur crux more solito ... ante altarem preparetur calix cum vino et aqua et hostia reservata ponatur super corporali cum calice* ...<.

(90^{vb}) >In sabbato sancto pasce primo benedicatur ignis. Deinde Cereus paschalis postea legantur lectiones sine tytulo<. (107^{va}) >In vigilia ascensionis<. (120^{rb}) >De corpore Christi<. (121^{ra}) >Dominica prima post octavas pentecostes<. (155^{vb}) *Vigilate et orate*. >Ewangelium require in commune de confessoribus. Explicit liber de tempore etc<. – (5b. 156^{ra}–161^v) CANON MISSAE. HYMNUS ANGELICUS. *Gloria in excelsis deo Et in terra pax*. (156^{rb}) CREDO. *Credo in unum deum patrem omnipotentem*. (156^{vb}) PRAEFATIONES. >In nativitate domini prefacio<. (159^{ra}) >Prefacio cottidiana<. (159^{rb}) SANC-TUS. Nachtrag am oberen Blattrand: *dicitur corporali ...* (159^v) *Te igitur clementissime pater*. (160^r–161^v) Nachträgliche Rubriken am Rand und zwischen den Zeilen: (160^r) >In-clina te iunctis manibus<. (161^r) >osculet altare<. (161^v) PATER NOSTER... EMBOLI-SMUS. *Libera nos quesumus domine ab omnibus malis ... Da propicius pacem in diebus nostris ut ope misericordie tue aducti et a peccato simus semper liberi* [Text bricht ab] (CO 67289). – (5c. 162^{ra}–214^{ra}) DE SANCTIS. >Incipit pars de sanctis. In vigilia sancti Andree etc<. (163^v) Nachträge am oberen und unteren Blattrand: *De sancta Barbara Introitus ... collecta*. (163^{vb}) >In conceptione beate virginis Marie<. (164^{ra}) >Sequentia<. *Missus Gabriel de celis verbi* (AH 54, Nr. 192). (164^{rb}) >Nicolai episcopi<. (164^{va}) >Sequentia<. *Congaudentes exultemus vocali concordia ...* (AH 54, Nr. 66). (165^{rb}) >In vigilia Sancti Thome apostoli<. (165^{vb}) >Sequentia<. *Spe mercedis et chorone Thomas stetit in agone ad mortem obediens*. CHEVALIER, Nr. 19250. Nachtrag am Rand: *vel letabitur iustus ... vel sequentia Grates nunc omnes*. (167^{va}) >Agnensis<. (167^{vb}) >Sequentia<. *Laus sit regi glorie*. AH 55, Nr. 51. (168^{va}) >In conversione Pauli<. (169^{rb}) *Dixit dominus ex Basan convertam convertam [!] in profundis maris*. AH 50, Nr. 269. (170^{rb}) >In purificatione beate Marie<. (170^{va}) >Sequentia<. *Concentu parili hic te Maria veneratur populus*. AH 53, Nr. 99. (171^{va}) >Thorothee<. *Ave Thorothea rosa sponsa Christi generosa*. AH 55, Nr. 79. (184^{rb}) >In vigilia apostolorum Petri et Pauli<. (185^{va}) *Petre sume Christi*. AH 53, Nr. 210. (186^{vb}) >In visitacione Marie virginis<. (187^{rb}) >Sequentia<. *Veni precelsa domina*. AH 54, Nr. 193. (189^{rb}) >Margarete virginis<. >Sequentia<. *Luce mentis et decoræ [!]*. AH 55, Nr. 234. (190^{vb}) >Marie Magdalene<. (191^{ra}) >Sequentia<. *Laus tibi Christe qui es creator et redemptor*. AH 50, Nr. 268. (194^{ra}) >Afre martyris<. >Sequentia<. *Grates deo et honor*. AH 53, Nr. 119. (194^{vb}) >In vigilia Sancti Laurency<. (195^{va}) >Sequentia<. *Laurenti David magni martire*. AH 53, Nr. 173. (196^{rb}) >Vigilia assumptionis<. (197^{ra}) *Congaudent angelorum chori*. AH 53, Nr. 104. (200^r) Nachtrag am unteren Blattrand: *De festo Magno ...* (203^{vb}) >Mauricy et sociorum<. >Sequentia<. *Sancti belli celebremus triumphum*. AH 53, Nr. 186. (204^{rb}) >Michabel archangeli<. (204^{vb}) >Sequentia<. *Magnum te Mychabelem habentes pignus*. AH 53, Nr. 191. (208^{rb}) >In die omnium sanctorum<. (208^{vb}) >Sequen-cia<. *Omnes sancti Seraphin Cherubin*. AH 53, Nr. 112. (210^{ra}) >Maximi episcopi<. >Se-quentia<. *Sacerdote Christi Maximum cuncta per orbem*. AH 53, Nr. 181. (210^{vb}) >Oth-mari confessoris<. >Sequentia<. *Laude dignum canat sanctum Othmarum*. AH 53, Nr. 203. (211^{ra}) >Elizabeth Regine<. >Sequentia<. (211^{vb}) *Gaude Syon quod egressus*. AH 55, Nr. 120. (212^{vb}) >Katherine virginis<. >Sequentia<. *Salve sancta Katherina*. AH 55, Nr. 206. (213^{rb}) >Cuonradi episcopi<. >Sequentia<. *Adornata laudibus canticorum dulcibus*. AH 55, Nr. 107. (214^{ra}) >Explicit liber missalis de tempore et de sanctis modo incipitur commune sanctorum primo in vigilia vnius apostoli confessori<. – (5d. 214^{ra}–239^{va}) COMMUNE SANCTORUM. *Ego autem sicut oliva* (Ps 51,10). (214^{va}) >De apostolis in die<. (215^{va}) >Sequentia<. *Clare sanctorum senatus*. AH 53, Nr. 228. (217^{ra}) >De martiri-

bus<. (219^{va}) >Sequencia<. *Agone triumphali militum*. AH 53, Nr. 229. (221^{va}) >De vno martire<. (223^{rb}) >Sequencia<. *Psallens deo Syon gaude leta voce*. AH 55, Nr. 10. (225^{rb}) >De confessore non pontifice<. (227^{ra}) >Sequencia<. *Ad laudes salvatoris ut mens incitetur humilis*. AH 54, Nr. 88. (231^{ra}) >De vna martire tractus<. (231^{ra}) *Exultent filie Syon in rege suo nescientes thorum*. AH 50, Nr. 271. 16 Sequenzen der Salemer Hs. kommen in der von IRTENKAUF erstellten tabellarischen Übersicht vor, vgl. Wolfgang IRTENKAUF, Das Missale speciale Constantiense – wieder einmal nach seiner liturgischen Seite untersucht, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 2 (1960), S. 585–595 (hier S. 587–593). Alle Sequenzen kommen auch im Sequentiar Cod. 546 der Stiftsbibliothek von St. Gallen vor, das zu Beginn des 16. Jhs. in Sankt Gallen entstand, vgl. Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Gallen, Bd. 3/2, bearb. von Beat Matthias VON SCARPATETTI, Wiesbaden 2008, S. 422–430. Eine Renaissance der Sequenzen Notker Balbulus' ist schon vorher festzustellen und war nicht nur auf Sankt Gallen beschränkt, vgl. Frank LABHARDT, Das Sequentiar Cod. 546 der Stiftsbibliothek von St. Gallen und seine Quellen, Bd. 1, Bern 1959, S. 25, Anm. 7. – (5e. 232^{rb}–233^{vb}) IN DEDICATIONE, vgl. Missale Constantiense, Bl. XV^r–XVI^r. >In dedicatione<. *Terribilis est locus iste* (CAO Nr. 7904a) ... (232^{va}) >Sequentia<. *Psallat ecclesia mater*. AH 53, Nr. 247. (233^{rb}) >In dedicacione altaris<. – (5f. 233^{vb}–259^{rb}) MISSAE SPECIALES, vgl. Missale Constantiense, Bl. XVI^v–XL^v mit z.T. erheblichen Abweichungen, besonders in der Ausführlichkeit. Zu dem Begriff „Missa specialis“ im Unterschied zur „Missa publica“ oder „Missa maior“, vgl. NUSSBAUM, S. 127f., ANGENENDT, S. 178; 233^{vb}–237^{vb} MISSAE VOTIVAE PER HEBDOMADAM. Zu den sogenannten «Alkuinischen Messen», die z.T. den einzelnen Wochentagen zugeordnet wurden, vgl. Jean DESHUSSES (Hrsg.), Le Sacramentaire Grégorien. Ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits, 3 Bde., Fribourg (CH) 1971–1982 (Spicilegium Friburgense 16, 24, 28), Bd. 2, S. 25f.; HÄNGGI–LADNER, S. 130. >De sancta trinitate diebus dominicis<. (CO 3976^{*.*.*}). (234^{ra}) >Sequentia<. *Benedicta sit sancta trinitas*. AH 53, Nr. 81. (234^{va}) >Feria secunda<. Am Rand nachgetragen: *de sapientia*. (DESHUSSES 2, 1814). (235^{ra}) >Feria iii^a de spiritu sancto<. (DESHUSSES 2, 2325). (235^{va}) >Feria IIII^a de angelis<. (DESHUSSES 2, 1856). (236^{ra}) >Feria quinta de caritate<. (DESHUSSES 2, 2302). (236^{va}) >Feria vi de sancta cruce<. (DESHUSSES 2, 1835). (237^{ra}) >Sabbato de beata virgine Marie<. (DESHUSSES 2, 1841). (237^{rb}) >Sequentia<. *Ave preclara maris stella in lucem gencium*. AH 50, Nr. 241. (237^{vb}) >In adventu de beata virgine Maria<. (DESHUSSES 1, 140). (238^{rb}) >In nativitate domini usque ad purificationem de beata virgine Marie<. (DESHUSSES 2, 1853). (238^{vb}) >In tempore paschali de beata Maria<. (239^{va}) >Missa propria sacerdotis<. (DESHUSSES 2, 2131). (240^{rb}) >Missa pro peccatis<. (CO 3128). (240^{vb}) >Missa pro pace<. (DESHUSSES 2, 2581). (241^{rb}) >Pro iter agentibus<. (DESHUSSES 2, 2730). (242^{ra}) >Pro infirmis<. (DESHUSSES 2, 2764). 242^{va}–245^{rb} COLLECTAE. (242^{va}) >De patronis Collecta<. (242^{vb}) >De omnibus sanctis collecta<. (243^{vb}) >Pro salute vivorum collecta<. (CO 1582). >Pro caritate<. (DESHUSSES 2, 2293). (244^{ra}) >Pro congregacione<. (CO 3938a). >Pro tota familia<. (244^{va}) >Pro petitione lacrimarum<. (DESHUSSES 2, 2340). >Pro temptationibus carnis<. (DESHUSSES 2, 2320). (244^{vb}) >Pro temptationibus vel cogitationibus in mundis<. (vgl. DESHUSSES 2, 2330). >Pro elemosinas facientibus<. (vgl. CO 2015). (245^{ra}) >Pro tribularis<. (vgl. DESHUSSES 2, 2449). (245^{rb}) >Pro amico vivente<. (vgl. DESHUSSES 2, 2381). 245^{rb}–249^{rb} PRO DEFUNCTIS. >Missa pro fidelibus defunctis<. 246^{ra}–248^{ra} COLLECTAE. >In die deposicionis ...<. (246^{ra}) Nachtrag am Rand: *Pro vno defuncto*. >Pro vna

defuncta<. (246^{vb}) >*Pro pontifice vel sacerdote*<. (247^{rb}) >*Pro fratribus et sororibus Collecta*<. (247^{va}) >*Pro nuper defunctis*<. (247^{vb}) >*Pro patre et matre*<. >*In anniversarijs Collecta*. (248^{ra}) >*Pro omnibus fidelibus defunctis*<. (249^{rb}) KOLOPHON. >*Explicit liber missalis de tempore et de sanctis per circulum anni. Finitus et completus per manus Leonardi Bösch sub anno domini M°:CCCC° 47° in die vigilia apostolorum Philippi et Jacobi deo gratias etc.*<.

6. 249^{va}–254^{ra} VARIA (Nachtrag). (6a. 249^{va}–250^{va}) MISSA DE PASSIONE DOMINI, vgl. Cod. Sal. VII,93, 53^r–56^v; FRANZ, Messe, S. 157; Heinrich HÜSCHEN, Bern von reichenau, in: VL² 1 (1978), Sp. 739f.; weitere Parallelüberlieferungen und Literatur, vgl. <http://pik.ku-eichstaett.de/3082/>. >*Sequitur missa devota de passione domini edita et dicta a Bonifacio papa secundo pro prolongacione vite sue et legitur pro uiuis et pro defunctis ad bene placitum etc Introitus*<. *HVMiliavit se dominus noster Ihesus Christus usque ad mortem mortem autem crucis ...* (Phil 2,8). (250^{rb}) >*Sequitur collecta ad memoriam quinque vulnerum Ihesu Christi*<. (250^{va}) *Omnipotens sempiterna deus qui humanum genus in filij ...* – (6b. 250^{va}–251^{vb}) MISSA DE BEATA MARIA. >*Sequitur missa devota de beata virgine Maria. Et quicumque hanc missam legerit sive dipposuerit in quacumque turbacione fuerit sine dubio liberabitur et in fine vite sue christiane cum matre [!] sua Maria misericorditer sibi apparabit etc. ...* (251^{rb}) >*Sequentia*< Nur die Anfangsworte: *Salve mater salvatoris*. AH 54, Nr. 245. – (6c. 251^{vb}–252^{va}) OFFICIUM DE LANCEA ET CLAVIS CHRISTI, vgl. Franz MACHILEK/Karlheinz SCHLAGER/Theodor WOHNHAAS, O Felix Lancea. Beiträge zum Fest der Heiligen Lanze und der Nägel, in: Jahrbuch des Historischen Vereins für Mittelfranken 92 (1984/85), S. 43–107. Im Laufe des 15. Jhs. setzte sich die Feier der Lanze im deutschen Sprachraum auf breiter Front durch, ebd. S. 68. >*Sequitur officium de lancea et clavis Christi quod festum celebratur feria sexta proxima post octavas pasche*<. (252^{ra}) >*Sequentia*<. *Hodierne festum lucis*. AH 54, Nr. 140. (252^{va}) >*Preuatio [!] de sancta cruce ...*<. *Apprehende arma et scutum clauos et lanceam...* – (6d. 252^{va}–253^{rb}) IN FESTO CORONE SPINEE. >*In festo corone spinee domini quod festum celebratur proxima die post festum inuencionis sancte crucis in maigo*<. (253^{rb}) >*Pro pro [!] familia vivente*< ... – (6e. 252^{rb}–253^{vb}) DE SANCTO FLORINO CONFESSORE. (253^{va}) >*Sequentia*<. *Hec concordēs nos Florini calamus [!]*. AH 53, Nr. 148. (253^{vb}) >*Completorum*<. *Leti domine sumpsimus sacramenta celestia ... interveniente beato Florino confessore tuo perpetuam conferat medicinam per* [Text bricht ab]. (253^{vb}) *Nota hoc lectio sequens legitur propria lectione sabbato ante dominicam de passione domini. [H]Ec dicit dominus deus Omnes sitientes venite ad aquas (Ies 55,1–5). (254^{ra}) ... [O] mnipotens sempiterna deus in cuius manu sunt omnium potestates (ähnlich CO 3846) ... Protector noster aspice deus et propugnatores tuos ...liberis tibi seruiant mentibus per* [Dominum nostrum]. Nachtrag: *oratio missalis contra paganos cum secreta et complenda*. 255^v BLEI-STIFTNOTIZ (neuzeitlich). *Anno Domini M CCCC LVIII uf Sanct Georgi tag ist von Ulrich Lamparter Mittelmesser der pfrund und Mittelmesser des Spitals zu Arbon*, vgl. Notiz 256^f. 256^f INVENTAR DER SPITALKAPELLE ZU ARBON. *Item Anno domini M cccc lviii uff Sant Jergen ... ist her Volrich Lamparter Mittelmaesser der pfrueund vnd mittelmaesse [!] des spitals zu Arbon erwaeg zogen die drue jar zebeliben in tueffen vnd haut ainem aman Hansen Schaer Friken Buman... Item viii zwaechelen und dis maesbuoch vnd diese obgenanten stuk haben ich Claus Baertz der zitt statt aman zuo Arbon*

Cod. Sal.VII,111(Vorläufige Beschreibung)

und Hans Schaer vnd Frik Buman her Hansen Niggel die obgenanten naechstkuenftigen drue jar jn geben vnd jm und Hugon Berlin bevolhen uff den obgenannten tag. – 254^{rb}– 255^{rb} leer.

FRAGMENTE

Vorder- und Hinterspiegel: 2 Fragmente aus einer hebräischen Pergamenthandschrift. Auf 1^{*v} und Hinterspiegel aufgeklebt, um den Buchblock vor den Nägeln der Beschläge zu schützen: 13 Pergamentstreifen aus einer in Spalten geschriebenen Handschrift mit zahlreichen Abkürzungen (Rechtshandschrift des 13. Jhs.). Weitere Pergamentstücke wurden bei der Restaurierung 2013 aus dem Falz zwischen Bl. 247 und 248 herausgelöst.

© Dr. Andrea Fleischer, Universitätsbibliothek Heidelberg 2017