

A Musikwissenschaft allgemein

- AA Bibliographie, Kataloge, Diskographie
- AB Institutionen, Adressen
- AC Wissenschaftsgeschichte, Einführungen
- AD Quellenverzeichnisse
- AE Atlanten, Beispielsammlungen, Ikonographie der Musik, Musik-Autographen
- AF Enzyklopädien, Sachlexika, Terminologie
- AG Biographische Lexika
- AH Handbücher, Lehrbücher

B Systematische Musikwissenschaft

- BA Methodik. Einführung
- BB Notationskunde
- BC Musikalische Akustik, Musikphysiologie
- BD Allgemeine Musiklehre, Musiktheorie
- BE Quellen (alte Texte) zur Musiktheorie
- BF Systematik der Musikinstrumente
- BG Aufführungspraxis
- BH Musikästhetik, Musikphilosophie
- BJ Musikpsychologie
- BK Musikpädagogik
- BL Musiksoziologie
- BM Musikethnologie

C Musikgeschichte

- CA Gesamtdarstellungen
- CC Epochen: Mittelalter
- CE Epochen: Renaissance
- CF Epochen: Barock (bis ca. 1750)
- CG Epochen: Vorklassik, Klassik
- CK Epochen: 19. Jahrhundert (ab Romantik)
- CL Epochen: 20. Jahrhundert

D Musikgattungen

- DA Vokalmusik.
- DC Geistliche Musik, Kirchenmusik
- DE Orchestermusik
- DG Kammermusik
- DH Musik für Tasteninstrumente
- DJ Oper, Operette, Musical etc.
- DK Sonstige Gattungen
- DL Populärmusik, Jazz
- DM Volkslied, Kunstlied

E Musikgeschichte einzelner Länder

- ED Deutschland
- EE Großbritannien
- EF Frankreich
- EG Griechenland
- EO Österreich, Schweiz
- ER Russland
- ES Spanien, Portugal
- EU USA, Amerika
- EY Australien

H Werkverzeichnisse. Biographien

alphabetisch nach Komponisten geordnet,
z.B.: HB = Beethoven HW = Wagner usw.

ZZ Fachbibliographien