



Walter Koschorreck

(1915-1978, Jurist, ab 1965 Direktor der Universitätsbibliothek Heidelberg)

Materialsammlung und Manuskripte für den Kommentar zum Faksimile des Codex Manesse

Signatur: Heid. Hs. 3935

Signatur: Heid. Hs. 3935,...	Inhalt	Umfang
1	Die Bildmotive Manuskript, 2. Bearbeitung (1977) zum Kapitel „Der Grundstock“ und der 1. bis 3. Nachtrag	121 Bl.
2	Anmerkungen zu „Die Bildmotive“. Manuskript	25 Bl.
3	Manesse-Kommentar Abgelegte Manuskriptblätter (1977)	12 Bl.
4	Manesse-Kommentar Abgelegte Notizen	5 Bl.
5	Die Minnesänger (Bildmotive) des Codex Manesse. Exzerpte und Materialsammlung. Manuskript	147 Bl.
6	Manesse-Kommentar Schlußabschnitt; Zweck der Illustration; Herkunft der Motive; Motivelemente der einzelnen Bilder	71 Bl.
7	Die Bildmotive. 2 Typoskripte Entwurf des Inhaltsverzeichnisses	181 Bl.
8	Themenheft Themen und Problembeschreibung; Register der Abschnitte und Bilder; Literatur; fehlende Bilder	57 Bl.
9	Arbeitsnotizen Enth. u.a. „Allgemeines zu den Bildern“, „Unterredung mit Prof. Vetter.	57 Bl.
10	Bilderliste	13 Bl.
11	Beschreibung der Miniaturen Nr. 100 – 137. Manuskript	90 Bl.
12	Namensschreibung der Minnesänger. Begleitschreiben von Dr. W. Werner, Heidelberg 15.11.1977	15 Bl.
13	Wappen-Motive im Codex Manesse	138 Bl.
14	Register Verzeichnis der Abbildungen; Die Bilder der Manesseschen Liederhandschrift; Gebärden, Symbole udgl.; Bildertypen; Motiv-Reihen + Tabellen	117 Bl.
15	Materialsammlung (Kopien)	ca. 200 Bl.
16	Kopien aus Handschriften	94 Bl.