



Rudolf Carlebach

(1870-1917, Notar in Mannheim)

Nachlass

Signatur: **Heid. Hs. 2126-2127**

Inhalt:

Heid. Hs. 2126: Korrespondenz

Signatur: Heid. Hs. 2126,...	Ort, Datum	Umfang
<i>Briefe von Rudolf Louis an Rudolf Carlebach</i>		
1	Heidelberg, 1886	Karte, lat.
2	Heidelberg, Weihnachten 1886	Brief, lat.
3	Schwetzingen, 19.05.1887	Brief
4	o. O., 19.05.1888	Visitenkarte
5	Pforzheim, 05.07.1888	Karte
6	o. O., 06.07.1888	Brief, lat.
7	Bayreuth, 27.07.1888	Karte
8	Genève, 15.10.1889	Karte
9	Genf, 26.11.1889	Karte
10	Genf, 29.11.1889	Brief
11	Genf, 31.01.1890	Karte
12	Genf, Pfingstsonntag 1890	Brief
13	Genf, 31.05.1890	Karte
14	Genf, 27.01.1891	Brief
15	Genf, 25.02.1891	Brief
16	Genf, 21.03.1891	Brief
17	Heidelberg, 12.11.1891	Brief
18	Wien, 06.03.1894	Brief
19	Wien, 25.06.1894	Karte
20	Wien, 03.07.1894	Brief
21	Heidelberg, 10.01.1895	Karte
22	Karlsruhe, Karsamstag 1895	Brief

23	Karlsruhe, 03.05.1895	Karte
24	Karlsruhe, 09.05.1895	Karte
25	Wien, 11.09.1895	Heiratsanzeige
26	Wien, 11.09.1895	Karte
27	Landshut, 03.10.1895	Brief
28	Landshut, 22.12.1895	Karte
29	Landshut, 15.01.1896	Brief
30	Landshut, 27.02.1896	Brief
31	Landshut, 05.05.1896	Brief
32	Lübeck, 26.05.1896	Karte
33	Lübeck, 24.06.1896	Brief
34	Lübeck, 04.07.1896	Geburtsanzeige
35	Lübeck, 11.07.1896	Brief
36	Lübeck, 11.08.1896	Brief
37	Lübeck, 30.11.1896	Karte
38	Lübeck, 03.12.1896	Brief
39	Lübeck, 30.12.1896	Brief
40	Lübeck, 01.03.1897	Brief
41	Lübeck, 15.04.1897	Karte
42	Lübeck, 17.04.1897	Brief
43	Lübeck, 28.04.1897	Brief
44	Lübeck, 28.06.1897	Karte
45	Lübeck, 24.08.1897	Brief
46	Lübeck, 13.09.1897	Brief
47	München, 20.09.1897	Karte
48	München, 06.10.1897	Brief
49	München, 23.10.1897	Karte
50	München, 10.12.1897	Brief
51	München, 13.12.1897	Karte
52	München, 25.12.1897	Brief
53	München, 15.01.1898	Brief
54	München, 01.02.1898	Karte
55	München, 03.02.1898	Karte
56	München, 11.03.1898	Brief
57	München, 16.03.1898	Karte
58	München, 17.03.1898	Karte
59	München, 26.04.1898	Brief
60	München, 07.05.1898	Brief
61	München, 22.06.1898	Brief
62	München, 30.07.1898	Brief
63	München, 01.09.1898	Brief
64	München, 10.09.1898	Brief
65	München, 03.10.1898	Brief + Beil.

66	München, 23.11.1898	Karte
67	München, 13.12.1898	Brief
68	München, 16.12.1898	Karte
69	München, 01.01.1899	Karte
70	München, 30.01.1899	Karte
71	München, 02.02.1899	Karte
72	München, 06.02.1899	Brief
73	München, 06.02.1899	Karte
74	München, 17.03.1899	Brief
75	München, 08.07.1899	Karte
76	München, 10.09.1899	Brief
77	München, 27.09.1899	Karte
78	München, 28.09.1899	Karte
79	München, 23.10.1899	Brief
80	München, 08.07.1900	Brief
81	München, 07.08.1900	Karte
82	München, 30.09.1900	Karte
83	München, 19.12.1900	Brief
84	München, 30.03.1901	Brief
85	München, 24.05.1901	Karte
86	München, 28.10.1901	Brief
87	München, 25.02.1902	Karte
88	Weimar, 03.06.1902	Karte
89	Neckargemünd, 13.06.1902	Karte
90	München, 29.05.1903	Brief
91	München, 09.06.1903	Brief
92	München, 23.06.1903	Brief
93	München, 18.10.1903	Brief
94	München, 28.12.1903	Brief
95	München, 09.01.1904	Karte
96	München, 07.09.1904	Karte
97	Leipzig, 05.12.1904	Karte
98	München, 05.01.1905	Karte
99	München, 13.02.1905	Brief
100	München, 23.04.1905	Brief
101	München, 05.06.1905	Karte
102	München, 17.06.1905	Brief
103	München, 06.10.1905	Brief
104	München, 17.04.1906	Brief
105	München, 14.05.1906	Karte
106	München, 18.05.1906	Karte
107	München, 07.04.1907	Brief
108	Grünwald, 09.06.1907	Karte

109	Dresden, 04.07.1907	Karte
110	München, 04.01.1908	Karte
111	Erling, 12.01.1908	Karte
112	München, 12.06.1908	Brief
113	München, 25.01.1909	Karte
114	München, 02.04.1909	Karte
115	München, 15.06.1909	Karte
116	München, 20.09.1909	Karte
117	München, 13.05.1910	Karte
118	Innsbruck, 16.05.1910	Karte
119	München, 17.05.1910	Karte
120	Zürich, 28.05.1910	Karte
121	Karlsruhe, 03.06.1910	Karte
122	München, 16.06.1910	Brief
123	München, 22.10.1910	Karte
124	München, 07.12.1910	Brief
125	Mittenwald, 16.04.1911	Karte
126	Aschau, 02.08.1911	Karte
127	Rott a. Inn., 06.09.1911	Karte
128	München, 23.09.1911	Karte
129	Tegernsee, 16.10.1911	Karte
130	München, 17.10.1911	Karte
131	Wiesbaden, 04.06.1912	Karte
132	Riedering bei Rosenheim, 27.08.1912	Karte
133	Rosenheim, 02.09.1912	Karte
134	Riedering, 07.09.1912	Karte
135	Wendelstein / Stephanskirchen, 22.09.1912	Karte
136	München, 29.09.1912	Karte
137	München, 25.10.1912	Brief
138	München, 13.03.1913	Karte
139	München, 02.05.1913	Karte
140	Starnberg, 16.05.1913	Karte
141	München, 20.05.1913	Brief
142	Herzogstandhäuser, 02.10.1913	Karte
143	Freising, 22.12.1913	Karte
144	Innsbruck, 14.04.1914	Karte
145	München, 11.05.1914	Karte
146	München, 15.05.1914	Karte
147	Hildburghausen, 31.05.1914	Karte
148	München, 08.08.1914	Karte
149	München, 09.10.1914	Karte
150	München, 17.10.1914	Karte
151	München, 19.10.1914	Karte

152	München, 29.10.1914	Karte
153	Ohne Ortsangabe, ohne Datum	Karte
154	Ohne Ortsangabe, ohne Datum	Karte
155	Ohne Ortsangabe, ohne Datum	Karte
156	Ohne Ortsangabe, ohne Datum	Brief, franz.
157	Leoni am Starnberger See, Datum unleserl.	Karte
158	Karlsruhe, 28.04.	Karte, lat.
159	Walchensee, 27.03.	Karte
<i>Briefe von Josefine Kappes (Großmutter von Rudolf Louis) an Rudolf Carlebach</i>		
160	Heidelberg, 12.01.1896	Brief
161	Heidelberg, 02.09.1896	Brief
162	Heidelberg, 20.10.1896	Brief
163	Heidelberg, 26.10.1896	Brief
164	Lübeck, 23.11.1896	Brief
165	Lübeck, 01.12.1896	Brief
166	Lübeck, 15.07.1897	Brief
<i>Briefe von Marie Louis (Witwe von Rudolf Louis) an Rudolf Carlebach</i>		
167	München, 12.12.1914	Brief
168	München, 01.01.1917	Brief
<i>Postkarte von Ernst Carlebach an Rudolf Carlebach</i>		
169	Heidelberg, 20.11.1914	Karte
<i>Brief von der Redaktion der Süddeutschen Monatshefte an Rudolf Carlebach</i>		
170	München, 21.11.1914	Brief
<i>Briefe von Unbekannt an Rudolf Carlebach</i>		
171	Frankenthal, 24.09.1899	Brief
172	Mannheim, 20.11.1914	Karte

Heid. Hs. 2127: Rudolf Louis: Lebensdokumente, Werke; Varia

Signatur: Heid. Hs. 2127,...	Inhalt, Umfang
DOKUMENTE ZUM LEBEN VON RUDOLF LOUIS	
1	„Das Kaimorchester und die Konzertkritik“ aus: General-Anzeiger, Nr.5, Mittagblatt vom 04.01.1908, S. 2-3
2	Leserbrief von Rudolf Louis (4.1) zum Münchener Konzertsandal aus: Neue Badische Landeszeitung, 53. Jg., Mittags-Ausgabe vom 06.04.1908, S.1
3	Darlehensübersicht von Rudolf Carlebach an Rudolf Louis, 1909
4	„Schwere Vorwürfe gegen einen Kritiker“ Zeitungsartikel zum Prozess am Schöffengericht München Beleidigungsklage von Dr. Louis gegen Dr. Conrad aus: Münchner Neueste Nachrichten, Nr. 489, Morgenblatt, 24.09.1913
5	Telegramm zum Tode von Rudolf Louis, München, 15.11.1914, 1 Bl.
6	Todesanzeige von Herrn Dr. Rudolf Louis, München, 15.11.1914, 1 Kt.
7	Nachruf (Zeitungsartikel) zum Tode von Dr. Rudolf Louis, 15.11.1914, 1 Bl.
8	Nachruf (Zeitungsartikel), 1914, 1 Bl.
9	Zeitungsartikel zum Tod von Rudolf Louis: Münchner Neueste Nachrichten, Nr. 588, Morgenblatt, 16.11.1914 (doppelt vorhanden), S.2
10	Zeitungsartikel zur Beerdigung von Rudolf Louis am 17.11.1914 aus: Münchner Neueste Nachrichten, Nr. 592, Morgenblatt, 18.11.1914, S.3
WERKE VON RUDOLF LOUIS	
11	„Ein neuer Weg im Geschichtsunterricht“ von Rudolf Louis aus: Bayreuther Blätter, Jg. 14, H. 2-3, 1891, S. 87-90
12	Manuskript „Die blaue Blume: Operndichtung“ von Rudolf Louis, 1894, 77 S.
13	„Richard Wagner als Musikästhetiker“ von Dr. Rudolf Louis aus: Bayreuther Festspielausgabe (Heft 1, 17.07.) der Zeitschrift „Die Redenden Künste“ , III. Jg., 1896/97, S. 1058-1065
14	„Richard Wagner als Musikästhetiker“ (Fortsetzung) von Dr. Rudolf Louis aus: Bayreuther Festspielausgabe (Heft 2, 24.07.) der Zeitschrift „Die Redenden Künste“ , III. Jg., 1896/97, S. 1108-1109
15	„Richard Wagner als Musikästhetiker“ (Fortsetzung) von Dr. Rudolf Louis aus: Bayreuther Festspielausgabe (Heft 3, 31.07.) der Zeitschrift „Die Redenden Künste“ , III. Jg., 1896/97, S. 1143-1144
16	„Richard Wagner als Musikästhetiker“ (Fortsetzung) von Dr. Rudolf Louis aus: Bayreuther Festspielausgabe (Heft 4, 07.08.) der Zeitschrift „Die Redenden Künste“ , III. Jg., 1896/97, S. 1179-1181
17	„Richard Wagner als Musikästhetiker“ (Fortsetzung) von Dr. Rudolf Louis aus: Bayreuther Festspielausgabe (Heft 5, 14.08.) der Zeitschrift „Die Redenden Künste“ , III. Jg., 1896/97, S. 1209-1211
18	„Richard Wagner als Musikästhetiker“ (Fortsetzung) von Dr. Rudolf Louis aus: Bayreuther Festspielausgabe (Heft 6, 21.08.) der Zeitschrift „Die Redenden Künste“ , III. Jg., 1896/97, S. 1236-1237
19	„Entwicklung, Fortschritt und Verfall in der Musikgeschichte“ von Rudolf Louis aus: Neue Musikalische Rundschau, 1. Jg., Nr. 20-21, 1897, S. 347-358
20	„Entwicklung, Fortschritt und Verfall in der Musikgeschichte“ (Schluss) von Rudolf Louis aus: Neue Musikalische Rundschau, 1. Jg., Nr. 22-23, 1897, S. 379-386

21	„Zur Musikästhetik: Die Musikästhetik als Grundlage der musikalischen Kritik“ von Dr. R. Louis aus: Allgemeine Musik-Zeitung, N. 22/23 vom 28. Mai/4. Juni 1897, S. 322-324
22	„Zur Musikästhetik: Die Musikästhetik als Grundlage der musikalischen Kritik“ (Fortsetzung) von Dr. R. Louis aus: Allgemeine Musik-Zeitung, N. 24 vom 11. Juni 1897, S. 357-358
23	„Zur Musikästhetik: Die Musikästhetik als Grundlage der musikalischen Kritik“ (Fortsetzung) von Dr. R. Louis aus: Allgemeine Musik-Zeitung, N. 25 vom 18. Juni 1897, S. 369-371
24	„Zur Musikästhetik: Die Musikästhetik als Grundlage der musikalischen Kritik“ (Schluss) von Dr. R. Louis aus: Allgemeine Musik-Zeitung, N. 26 vom 25. Juni 1897, S. 357-358
25	Konzerkritik „Münchener Musikleben“ aus Kunstwart: Rundschau über Dichtung, Theater, Musik und bildende Künste, 11. Jg., Heft 6, 1897, S. 191-194
26	„Arbeit und Rhythmus“. Rezension von R. Louis zu Karl Bücher, Arbeit und Rhythmus. In: Beilage zur Allgemeinen Zeitung, Nummer 278, 1899, S. 1-5
27	Louis, Rudolf: Hans Pfitzners „Die Rose vom Liebesgarten“: eine Streitschrift, München: Seyfried, 1904, 16 S.
28	Louis, Rudolf: Friedrich Klose und seine symphonische Dichtung „Das Leben ein Traum“, München & Leipzig: Müller, 1905, 35 S.
29	Louis, Rudolf: Erläuterungen und thematischer Führer zu Taormina: Tondichtung für großes Orchester von Ernst Boehe Opus 9, Leipzig: Forberg, 11 S. [o.J., ca. 1906]
30	„Emanzipation des Weibes“ aus: Montagserzähler der Deutschen Wacht, Nr. 43, S. 171-172
31	„Emanzipation des Weibes“ (Schluss) aus: Montagserzähler der Deutschen Wacht, Nr. 44, S. 175-176
32	Rezension: „H. S. Chamberlain: Das Drama Richard Wagner's“ von R. Louis aus: Bayreuther Blätter, S. 1-8
33	Konzerkritik „Aus den Münchner Konzertsälen“, Januar?, 1 Bl.
VARIA (Konzerkritik, Konzertplakat, Werke anderer usw.)	
	Konzertankündigung / -kritik (Zeitungsausschnitte)
34	Konzertankündigung „Das Vorspiel zur Oper „Die blaue Blume“ von R. Louis aus: Heidelberger Zeitung, Nr. 53, 04.03.1895, S. [3] (Theater- und Konzernachrichten)
35	Konzertankündigung „Concert Bade“ aus: Heidelberger Tageblatt, Nr. 54, 05.03.1895, S. [2] (Locale Nachrichten)
36	Konzerkritik „Bade-Concert“ aus Heidelberger Zeitung, Nr. 55, 06.03.1895, S. [1-2] (doppelt vorhanden)
37	Konzerkritik „Concert Bade“ aus: Heidelberger Tageblatt, Nr. 57, 08.03.1895, S. [2] (Kunst, Wissen und Leben) / (doppelt vorhanden)
38	Konzerkritik „Zweites populäres Symphoniekonzert“ aus: Heidelberger Zeitung, 46. Jg, Nr. 4, Erstes Blatt, 06.01.1904, S. 1 (Konzertprogramm u.a. Symphonische Phantasie „Proteus“ von Dr. R. Louis)
39	Konzerkritik des Zweites populären Symphoniekonzerts „2. Populäres Symphonie Konzert des verstärkten städtischen Orchesters“ aus: Heidelberger Tageblatt, 22. Jg., Nr. 4, 06.01.1904, S.2
	Konzertprogramm

40	Konzertprogramm „Grosses Konzert des Komponisten Philipp Bade aus Heidelberg“ (Mitwirkende: ... Herr Dr. Rudolf Louis, Komponist aus Karlsruhe ...), Museums-Saal zu Heidelberg, Dienstag, den 5.3.1895, 1 Doppelbl.
41	Konzertprogramm „Konzert des Komponisten Philipp Bade“, Grosser Museumssaal zu Karlsruhe. Samstag, den 20.04.1895, 1 Doppelbl.
42	Konzertprogramm „II. Populäres Symphonie-Konzert des verstärkten Städtischen Orchesters“ (Dienstag, den 05.01.1904. – Auf der Rückseite: “Proteus. Symphonische Phantasie für grosses Orchester und Orgel“), 1 Bl.
	Werke anderer
43	Renner, Gustav: Gedichte, Rixdorf-Berlin: Selbstverlag des Verfassers, [ca. 1896], VII, 84 S.
44	Wolfrum, Philipp: Zur 40. Tonkünstler-Versammlung des Allgemeinen Deutschen Musikvereins. Eine notgedrungene Vereinsbetrachtung, 1904, 1 Bl.
45	Höwig, Julius: Trauer und Trost (Zur symphonischen Dichtung von Ph. Bade.), o. J., 1 Bl.