



Teilnachlass Rothe, Edith Adelheid (1897-1989) Bibliothekarin in Frankfurt und Dresden

Signatur: Heid. Hs. 4041,...

1. 2 Fotografien von Edith Rothe
2. „Eigene Veröffentlichungen“ (2 Versionen, jeweils 4 S.)
3. „Studienplan“, 1919-1926, 6 S.
4. „Lebenslauf“ (dt., franz., engl., bis 1937), 4 S.
5. Exzerpte aus:
 - „Berve, Maurus: Die Armenbibel ... Cpg 148 ..., 1969“
 - „D'Ancona, Paolo: Die Kunst der Buchmalerei, 1969“
 - „Cimelia Monacensia, [1970]“
 - „Anzelewsky, Fedja: Toggenburg-Weltchronik, 1970“
6. Exzerpte aus:
 - „Justi, Carl und Hartwig, Otto: Briefwechsel 1858-1903, 1968“
7. Exzerpte aus:
 - „Der Stuttgarter Bilderpsalter (WLB Stuttgart), 1965“
 - „Berkovits, Ilona: illuminierte Handschriften aus Ungarn, 1968“
 - „Die Handschriftenschätze des Museums San Marco in Florenz, 1968“Exzerpte aus:
 - „Bilderchronik. Chronicon Pictum, 1968“
 - „Unterkircher, Franz: Das Tiroler Fischereibuch Maximilians I., 1967“
 - Ein Stück Bibliotheksgeschichte für Kraus Reprint
8. Exzerpte aus:
 - „Unterkircher, Abendländische Buchmalerei, 1967“
 - „Deuchler, Florens: Der Ingeborgpsalter, 1967“
 - Manuskript: „Merseburger Bibel, Neue Fassung“
9. Manuskript: „Die Merseburger Bibel. Ein Beitrag zur thüringisch-sächsischen Buchmalerei des Mittelalters“
10. Rothe, Edith Adelheid: Die Stellung des Kaufmanns und Bürgers in der mittelhochdeutschen Epik des 12. und 13. Jahrhunderts. Univ. Leipzig, Diss., 1925.
11. Buchbesprechung „Rockar, Hans-Joachim: Abendländische Bilderhandschriften ..., 1970“
12. Buchbesprechung „Wolf, Horst: Schätze französischer Buchmalerei ..., 1975“
13. Buchbesprechung „Zimmermann, Erich: Durch die Jahrhunderte ..., 1967“