



Heid. Hs. 3996: Nachlass Georg Poensgen

(1898-1974; Kunsthistoriker, Direktor des Kurpfälzischen Museums Heidelberg)

Gliederung

I. Leben

I A. Private Dokumente, Selbstzeugnisse

I B. Unterlagen aus beruflicher Tätigkeit und der Mitgliedschaft in Berufsverbänden

I C. Unterlagen aus politischer, publizistischer und ehrenamtlicher Tätigkeit

I D. Äußerungen Dritter über den Bestandsbildner

II. Werk

II A. Vorarbeiten, Entwürfe, Arbeitsmaterialien (Notizen, Literaturzusammenstellungen, Archivalien- und Buchexzerpte, Karteien, Ablichtungen, Zeitungsausschnitte)

II B. Zeichnungen, Skizzen, Fotos, Filme, Negative

II C. Manuskripte von Veröffentlichungen, Vorlesungen, Vorträgen, Reden und Berichten, Druckfahnen/Korrekturbögen

II D. Publikationslisten

II E. Sonderdrucke, Kopien (von Veröffentlichungen des Bestandsbildners)

II E 1. Selbständige Veröffentlichungen (Monographien)

II E 2. Aufsätze in wiss. Ztschr.

II E 3. Zeitungsartikel

II E 4. Artikel in Lexika, Handbüchern und Festschriften

II E 5. Wiss. Rezensionen

II F. Rezensionen oder sonstige Stellungnahmen (zu Veröffentlichungen oder Vorträgen von Poensgen)

II G. Schriftleiter- und Herausgebertätigkeit für wissenschaftliche und andere Periodika, Kongressberichte, Festschriften, Werke anderer Autoren, Anthologien und Editionen

III. Korrespondenz

III A. Briefe an Georg Poensgen

III B. Briefe von Georg Poensgen

III C. Briefe Dritter

IV. Varia

IV A. Bücher, Sonderdrucke, Manuskripte, Nachrufe, Todesanzeigen und andere Texte fremder Urheber

IV B. Fotos, Dias, Zeichnungen, Gemälde, soweit sie nicht in einem konkreten Werk- oder Lebenszusammenhang stehen.

IV C. Sammlung/Realien

Nachlassverzeichnis :

I. Leben

I A. Private Dokumente, Selbstzeugnisse

Signatur Heid. Hs. 3996 I A ...	Inhalt
1	Zeichnung Georg Poensgen im Profil (Künstler lt. Umschlag Marie Marx), Kopie (2 Ex.).
2	Lebenslauf Georg Poensgen, ca. 1963 (1 Bl.) Mit Auflistung der Ausstellungen usw.
3	Dankeskarte Poensgens (mit Druckmatrize) zum 65. Geburtstag am 07.12.1963, mit Motiv (Das große Fass) von Peter Friedrich de Walpergen.
4	Fotos aus dem privaten Bereich (7 Stück).
5	Fotoalbum. 50 Fotos aus dem privaten Bereich (ca. 1952-1963), mit Liste.
6	575 Jahre Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. Herrn Museumsdirektor Dr. Georg Poensgen zum 7. Dezember 1963 in alter Verbundenheit Dr. Nicola Moufang. 1 Gipsrelief in Schachtel.
7	Dankschreiben mit Zeichnung von Unbekannt [evtl. Eva Vargas?], 29.05.1967 (1 Bl., auf Karton aufgezogen, auf Rückseite aufgeklebter Brief)
8	Danksagungskarte zum 70. Geburtstag, 1968, mit Abbildung: Jakob Philipp Hackert, Der Wasserfall von Vacluse.
9	Spendenbescheinigungen 1955-1972 (7 Bl.)
10	W. Kunkel: Einladung zur Jahresfeier der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, o.J. (1 Bl.)
11	Bleistiftzeichnung, 1 Bl.
12	7 Zeichenentwürfe, Profilansicht (Künstler in beiliegendem Schreiben genannt (Willibald ...), 1953, (liegen separat in Rolle).
13	Ehrenbürgerurkunde, ausgestellt am 07.12.1958 vom Senat der Universität Heidelberg, 1 Urkunde, gesiegelt (liegt separat in Rolle).

I B. Unterlagen aus beruflicher Tätigkeit und der Mitgliedschaft in Berufsverbänden

Signatur: Heid. Hs. 3996 I B ...	Inhalt:
1	Gemeinderatsbeschluss Überlingen, 1947, über die Bewilligung von Geldern für die Neugestaltung des Museums, 1 Bl.
2	Verzeichnis von Neuerwerbungen 1948-1964 (masch.schr., 5 Bl.).
3	Einladungskarte des Kurpfälzischen Museums zur Wiedereröffnung der Abteilung Altdeutscher Gemälde und Bildwerke, 08.04.1950, 1 Bl.
4	Einladungskarte des Kurpfälzischen Museums zur Eröffnung der Jubiläums-Ausstellung „Liselotte von der Pfalz“ [1952], 1 Bl.

Signatur: Heid. Hs. 3996 I B ...	Inhalt:
5	Materialien zur Jubiläumsausstellung der Universität Heidelberg 1953. <u>Enthält:</u> Zum Jubiläum der Heidelberger Universität. Zeitungsartikel (Bild mit Unterschrift), ohne Quellenangabe. Ausklang des Reorganisations-Jubiläums der Universität Heidelberg. Zeitungsartikel, ohne Quellenangabe. Jubiläumsausstellung der Universität. Zeitungsartikel vom 22.05.1953, ohne Quellenangabe. Einladung der Direktion des Kurpfälzischen Museums zu einer Sonderführung durch die Jubiläumsausstellung „Die Heidelberger Universität“ am 28.06.1953.
6	Bestellschein des Zentralarchivs für Kunst in Brüssel vom 02.04.1957, 2 Bl.
7	Schreiben des Staatl. Hochbauamtes Heidelberg vom 23.10.1957 bzgl. „Absperrungen für das Apothekenmuseum“, 1 Bl.
8	Einladungskarte zur Weihnachtsausstellung des Heidelberger Kunstvereins „Ausgewählte Arbeiten Heidelberger Künstler“, 29.11.1964.
9	Korrespondenz mit Museen etc., v.a. über Stiche von Jodocus a Winghe. Ca. 60 Schreiben aus den Jahren 1971/72.

I C. Unterlagen aus politischer, publizistischer und ehrenamtlicher Tätigkeit

Signatur Heid. Hs. 3996 I C ...	Inhalt
1	Erklärung zur Bebauung der Engelswiese (Ztgs.ausschnitt) (1 Bl.)
2	Marianne-Weber-Kreis. Vortrags-Nachmittage in der Wohnung von Dr. Georg und Emma Poensgen im Kurpfälzischen Museum Heidelberg. Verm. von Lydia Radbruch angelegtes Bändchen mit Übersicht über 75 Vortragstermine der Jahre 1954-1964, mit Nennung des Vortragenden, des Themas und der Teilnehmer.
3	Unterlagen zum Marianne-Weber-Kreis (Mitglieder, Einladungen, Programm) [ca. 1961-67] (11 Bl.)
4	Materialien, Korrespondenz u.a. zum Marianne-Weber-Kreis (lag im Buch „Der Marianne-Weber-Kreis“) <u>Enthält:</u> Karte von Hermann Maas, 07.12.1965 Zehn Jahre Marianne Weber-Kreis im Kurpfälzischen Museum, von Georg Poensgen. Sonderdruck aus Ruperto-Carola, 17. Jg., Bd. 37, Juni 1965. Erinnerungen an Gustav Radbruch, von Georg Poensgen, 23.11.1958. Brief von Werner Schindler, 29.12.1965. Ein Leben, randvoll an Wirksamkeit. Zum 85. Geburtstag von Marie Baum am 23. März [1959], Zeitungsausschnitt. Karte von Alfred Weber und Else Jaffé, 1954. Karte von Else Jaffé [1966]. Brief von Jürgen Rausch, 16.01.1966. Gustav Friedrich Hartlaub. Zeitungsartikel vom 12.03.1959 zu seinem 75. Geburtstag. Brief von Hermann Mosler, 23.12.1965. Sabine Schultze: Der Fall Astel. Zeitungsartikel vom 25.06.1971. Brief von nn von Sonntag an Frau Poensgen, 05.12.1965. Renatus Hupfeld +. Zeitungsartikel 1968. Alfred Weber: Politisierung der Studentenschaft und Hochschule, 1929. Abdruck von 1968. Hermann Hampe: Rudolf Steinbach +. Zeitungsartikel vom 30.12.1966. Danksagungskarte von Erich Kaufmann [1970].

Signatur Heid. Hs. 3996 I C ...	Inhalt
	<p>Reinhard Koselleck: Zum Tode von Johannes Kühn. Zeitungsartikel vom 16.03.1973. Prof. Karl Freudenberg, Zeitungsartikel zum 85. Geburtstag, 29.01.1971. Nachruf auf Alfred Weber (G. Poensgen), 18.05.1958. Erich Kaufmann +. Nachruf, 1972 (Schluss und Autorenangabe fehlen). Karte von Prof. R. Hupfeld, 14.05.1967. Zeitungsschreiber. Bedeutende Persönlichkeiten als Zeitungsschreiber: Max Weber, Zeitungsartikel ohne Datum. Brief von M[aria] Gress und dem Marianne Weber-Kreis an das Ehepaar Poensgen, 25.02.1967. M. Michaelis de Vasconcellos: Alfred Weber, der Lehrer. Erinnerungen eines Schülers, Zeitungsartikel 1968. Mitschrift Marianne Weber-Kreis, 61. Abend, 24.02.1963. Annemarie Säger: Rousseaus Erziehungslehre. Hanna Grisebach: Lydia Radbruch zum 80. Geburtstag, Zeitungsartikel, 15.01.1968. Danksagungskarte von Lydia Radbruch, 1968. Einladungskarte von Marianne Weber, 1952. Todesanzeige Lambert Schneider, 1970. Zum Gedächtnis von Alfred Sohn-Rethel. Der bekannte Maler lebte über zehn Jahr in Sigmaringen und fühlte sich hier sehr wohl. Zeitungsartikel aus der Schwäbischen Zeitung, 1958. Karte von Lotti Kuhr an das Ehepaar Poensgen mit Todesanzeige Rüdiger Kuhr, 1973. Werner Schindler: Max Weber in Heidelberg. Zum 50. Todestag am 14. Juni, S. 14-16 (ohne Quellenangabe).</p>

I D. Äußerungen Dritter über den Bestandsbildner

Signatur Heid. Hs. 3996 I D ...	Inhalt
1	[Zeitungsartikel] Heidelberg feierte Goethe. Die Wiedereröffnung des Kurpfälzischen Museums im Zeichen Goethes. In: Tageblatt, Heidelberg, 29.08.1949, S. 2.
1a	Wiedereröffnung des Kurpfälzischen Museums. In: Rhein-Neckar-Zeitung, 29.08.1949, S. 5.
2	Zeitungsausschnitt vom 27.06.1956. Foto mit Bildunterschrift [Feierstunde zum 10jährigen Bestehen des Amerika-Hauses in Heidelberg], 1 Bl.
3	Sommerausstellung eröffnet [Heidelberg im Bild der Jahrhunderte, 1957]. Zeitungsartikel aus: [Rhein-Neckar-Zeitung], 1 Bl.
4	H. P.: „Heidelberg im Bild der Jahrhunderte“. Zur Ausstellung im Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses [1957], 1 Bl.
5	Ehrung für Georg Poensgen (Zeitungsartikel 1958), 1 S.
6	Verleihung des Titels Professor an den Leiter des Kurpfälzischen Museum, Direktor Dr. Georg Poensgen. Petitionsschreiben an Oberbürgermeister Weber, Heidelberg, 20.11.1958 (1 Br.)
7	Museumsdirektor Dr. Georg Poensgen 60 Jahre. In: Heidelberger Fremdenblatt, Dezemberheft 1958, Beilage zwischen S. 8 und 9 (1 S.).
8	Der Marianne Weber-Kreis. Festgabe für Georg Poensgen zu seinem 60. Geburtstag am 7. Dezember 1958. Vorne eingeklebt: Arnfrid Astel, Meine Erfahrung mit einem Ehrenbürger. Ausschnitt aus: Forum Academicum, Heft 2, 1963.

Signatur Heid. Hs. 3996 I D ...	Inhalt
9	Der Marianne Weber-Kreis. Festgabe für Georg Poensgen zu seinem 60. Geburtstag am 7. Dezember 1958. Gebundenes Exemplar, 144 S. Hinten eingebunden: Georg Poensgens Wirken als Leiter des Kurpfälzischen Museums. Eine Würdigung zu seinem 60. Geburtstag von G. F. Hartlaub, 13 S.
10	Hartlaub, G. F.: Georg Poensgens Wirken als Leiter des Kurpfälzischen Museums. Eine Würdigung zu seinem 60. Geburtstag, Heidelberg 1958 (13 S.)
11	Horst Keil: Repräsentant des Heidelberger Geistes. Museumsdirektor Dr. Georg Poensgen wird heute fünfundsechzig Jahre alt. Zeitungsartikel vom 7./8.12.1963, 1 Bl.
12	E. K.: Georg Poensgen 65 Jahre. Zeitungsartikel [1963], 1 Bl.
13	Ausstellung „Kunst in Dresden“ . 4 Zeitungsartikel zur Ausstellungseröffnung im September 1964. (Beilage: 11 Pressefotos)
14	Museumsleiter Dr. Georg Poensgen zum Professor ernannt. Heidelberger Chronik. In: Heidelberger Fremdenblatt, Oktoberheft 1964 [Beil., S. 2]
15	Professorentitel für Museumsleiter Dr. Poensgen. Zeitungsartikel [1964] (1 Bl.).
16	Hinter den Kulissen des Museums. Zur Museumswoche 1967: Die Mitarbeiter der Heidelberger Museen berichten über ihre Arbeit. Aus: Rhein-Neckar-Zeitung vom 30.09./01.10.1967, S. 35.
17	Koesteriana. Für Georg Poensgen zum 70. Geburtstag am 7. Dezember 1968. Als Festgabe ... hrsg. von Klaus Mugdan (Druck, 62 S.).
18	Koesteriana. Für Georg Poensgen zum 70. Geburtstag am 7. Dezember 1968 als Festgabe des Freundeskreises des Kurpfälzischen Museums, hrsg. von Klaus Mugdan. Typoskript, 69 S.
19	Mugdan, Klaus: Gruß an Georg Poensgen. Zu seinem 75. Geburtstag. Zeitungsartikel [1973], 1 Bl.
20	Jens Christian Jensen: Professor Dr. Georg Poensgen 75 Jahre. Zeitungsartikel vom 07.12.1973, 1 Bl.
21	Hans Meyer / Werner Luckenbach: Museumsdirektor Prof. Dr. Poensgen, Heidelberg, gestorben. Aus: Deutsche Apotheker-Zeitung, 114. Jg., Nr. 4 vom 24.01.1974 (1 Bl.)

II. Werk

II A. Vorarbeiten, Entwürfe, Arbeitsmaterialien (Notizen, Literaturzusammenstellungen, Archivalien- und Buchexzerpte, Karteien, Ablichtungen, Zeitungsausschnitte)

Signatur Heid. Hs. 3996 II A ...	Inhalt
1	Notizheft. Materialsammlung zur Geschichte der Heidelberger Universität, ca. 40 Bl.
2	Materialsammlung. Exzerpte zur Geschichte der Universität Heidelberg (ca. 89 Bl.)
3	Materialsammlung. Literaturlisten und Exzerpte zur Geschichte der Universität Heidelberg (ca. 133 Bl.)
4	Notizen zur Vorlesung über die Bauten der Universität Heidelberg (1954), 20 Bl.
5	Datensammlung zur Geschichte Heidelbergs bis ca. 1600, 1 Bl.
6	Notizblock Georg Poensgen, Berlin. Notizen zu Malern und deren

Signatur Heid. Hs. 3996 II A ...	Inhalt
	Gemälden, Auktionen u.ä., ca. 75 S.
7	<p>Materialien und Korrespondenz zu „Fohr und das Café Greco“.</p> <p><u>Enthält:</u></p> <p>Quittung des F. H. Kerle Verlag, Heidelberg, über 2 Exemplare von „Poensgen, Fohr und das Café Greco“, vom 21.11.1967.</p> <p>Brief von Alfred ..., 26.12.1966.</p> <p>Karte von O. Wa ..., 12.09. o.J.</p> <p>Brief von Paul Colombier (?), Paris, 24.12.1966.</p> <p>Josef Schmitz van Vorst: Das Erbe der Henriette Hertz. Fünfzig Jahre Bibliotheca Hertziana. Zeitungsartikel vom 01.06.1963, ohne Quellenangabe.</p> <p>Roger Pardini: „Café Greco“ gefährdet? Zeitungsartikel ohne Datum und Quellenangabe.</p> <p>Brief von Mechthild Harnich, Echzell, 19.06.1964.</p> <p>Karte von Alex R..., Vatikan 06.01.1970.</p> <p>Karte von Unbekannt, Rom, 07.03.1970.</p> <p>Platz zu Ballspielen. Zeitungsartikel (Bild und Unterschrift), ohne Datum und Quellenangabe.</p> <p>3 Karten von Antoniella Grimaldi, Rom, 1967-1971.</p> <p>Brief von Antoniella Grimaldi, Rom, 11.02.1968.</p> <p>4 unbeschriebene Karten des Café Greco.</p> <p>Brief von Agostino Cajati, Santo Spirito (Bari), 31.08.1970, mit Antwortentwurf Poensgens vom 07.09.1970.</p> <p>Abbildungstafel 83-84 aus ...: Hans Christian Andersen; Arrivo degli Scandinavi a Roma; Piazza Barberini verso il 1850.</p> <p>Brief von Ottorino Morra, Rom, 1967, mit Antwortentwurf Poensgens.</p> <p>Brief von K. J. Reinling, Leinfelden, 22.11.1964.</p> <p>3 Faltblätter zum Café Greco.</p> <p>(Lagen im Buch „Fohr und das Café Greco“).</p>
8	Notizen und Leihschein (lagen im Bändchen „Antoine Pesne 1683-1757. Ausstellung von Gemälden aus Berliner Besitz“, 1926), 15 Bl.
9	Diverse Abbildungslisten, Anmerkungen? 12 Bl.

II B. Zeichnungen, Skizzen, Fotos, Filme, Negative

Signatur: Heid. Hs. 3996 II B ...	Inhalt:
1	16 Fotos zum Beitrag „Unalltägliches aus Heidelberg“ (Mannheimer Hefte 1970/3), mit Begleitschreiben des Städt. Reiss-Museums Mannheim (Dr. Franz Swoboda, 11.05.1971).
2	Skizzen zum Vimosefund von Fünen (3 Bl.)
3	Skizzen (Fibeln, Ornamente?) (6 Bl.)
4	Skizze mit Notizen (1 Bl.)
5	Bildnis Ernst Fries + Gedenkstein (5 Fotos)

Signatur: Heid. Hs. 3996 II B ...	Inhalt:
6	Poensgen: Bildproben des Buches „Facetta“. Beispiele ungegenständlicher und absoluter Kunst um 1950 in Europa und Amerika (1 Bd. 65 S.), mit Abbildungsverzeichnis. <u>Beilagen:</u> 1) <i>Manuskript „Das hier vorgelegte Bildmaterial ...“</i> 2) <i>Realität und abstrakte Kunst (11 S., masch.schr.)</i> 3) <i>Absolute Kunst als Ausdruck unserer Zeit (4 S., masch.schr.)</i> 4) <i>Absolute Art as an expression of our time, 1948 (3 S., masch.schr.)</i> 5) <i>„Nachdem acht Jahre seit dem Ende des letzten Krieges ..., 1953“ (2 S., masch.schr.) plus Verzeichnis der im Bildband enthaltenen Abbildungen mit Zitaten der Künstler.</i>
7	Fotos Heidelberger Schloss. 13 Fotos, mit Kommentaren zur Auswahl bzw. Ablehnung für eine Publikation. Umschlag mit Absender Frohmuth Santo, Dachau.
8	Abbildungen zu: Poensgen: Das Heidelberger Schloss. Bau – Geschichte – Schicksal. Sonderdruck aus Heidelberger Jahrbücher, Bd. XVIII, 1974, S. 138-163 (39 Fotos). Beiliegend: Abbildungsliste und Schreiben des Springer-Verlages an Dr. W. Koschorreck vom 14.06.1974.
9	2 Kästen Dias (Dia a-e und 1-36), insgesamt 54 Dias zum Thema „Feuerbach-Zeichnungen“, mit handschriftlichem Verzeichnis in einem der Kästen (liegen separat).
10	3 Rollen Negative (überwiegend Aufnahmen von Gemälden), liegen separat.
11	Dias von Kunstwerken. Ca. 130 Dias in einem Kasten, mit Verzeichnis (liegt separat).

II C. Manuskripte von Veröffentlichungen, Vorlesungen, Vorträgen, Reden und Berichten, Druckfahnen/Korrekturbögen

Signatur: Heid. Hs. 3996 II C ...	Inhalt:
Wissenschaftliche Texte	
1	Poensgen, G.: Ausstellung im Collegium Academicum. 1. August 1948 (4 S., masch.schr., mit Korrekturen).
2	Rede zur Eröffnung des Kurpfälzischen Museums [1949] (8 Bl., masch.schr., Durchschlag)
3	Poensgen, Georg: Die museale Spannweite der ehemaligen preussischen Schlösserverwaltung im Spiegel ihres Gemäldebestandes [Aufsatz, masch.schr., 26 Bl., Schluss fehlt].
4	„Berühmte Lehrer der Heidelberger Universität aus den ersten Jahrhunderten ihres Bestehens. I. Marsilius von Inghen“ (17 Bl., davon 1 Bl. hd.schr.)
5	„Berühmte Lehrer der Heidelberger Universität aus den ersten Jahrhunderten ihres Bestehens. II. Die Zeitgenossen und Nachfolger des Marsilius bis zum Basler Konzil“ (18 Bl.)
6	Eröffnungsrede zur Ausstellung Friedrich Preller, 1954, 7 Bl.
7	Vorlesung vom 22.12.1954: „Die äußere Gestalt Heidelbergs zur Zeit der Universitätsgründung (2 Bl.)
8	Aufsatzmanuskript zur Geschichte Heidelbergs (16 Bl.) Incipit:

Signatur: Heid. Hs. 3996 II C ...	Inhalt:
	„Nachdem der Aufbau eines Bildarchivs ...“
9	Manuskript „als der große Literaturhistoriker Friedrich Gundolf ...“ (1 Blatt in 3 Versionen)
10	Das Deutsche Apothekenmuseum im Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses [1955], 6 Bl.
11	Vorwort und Gesamtschau zu Antoine Pesne [1956]. Masch.schr., Bl. 1-27 + Bl. I-II einer anderen Ausarbeitungsvariante.
12	Beiträge zur Physiognomie des 16. und 17. Jahrhunderts. Hans Jantzen zum 75. Geburtstag [1956][Schluss fehlt] 2 Ex. (2 bzw. 3 S.)
13	„Die Persönlichkeit Ottheinrichs“: Rede von Museumsdirektor Dr. Poensgen zur Ausstellungseröffnung [1956] (7 Bl.)
14	Eröffnungsrede (?) zu einer Ausstellung im Ottheinrichsbau [1956/57?], 5 Bl.
15	Rundgang durch die Ausstellung, 7 Bl.
16	„Die Gestalt des Kurfürsten Ottheinrich und ihre kulturelle Bedeutung ...“, 2 S.
17	Manuskript zum Aufsatz über die Ausstellung „Heidelberg-Darstellungen aus fünf Jahrhunderten“ [ca. 1957], 4 S.
18	Manuskript, beginnend mit Blatt 2 „die markantesten dieser Darstellungen aufzuweisen ...“ [Heidelberg-Darstellungen aus fünf Jahrhunderten, 1957 (?)], Blatt 2-10 vorhanden.
19	Die Künstler-Bildnisse des Heidelberger Romantikers Carl Philipp Fohr und das Café Greco in Rom [ca. 1957] <i>1. Ex.: S. 1-20 und 28-30 ; 2. Ex.: S. 2-46 ; 3. Ex.: S. 2-26.</i>
20	Die Künstler-Bildnisse des Heidelberger Romantikers Carl Philipp Fohr und das Café Greco in Rom, <i>1. Ex.: S. 1-21 ; 2. Ex.: S. 1-25 ; 3. Ex.: S. 1; 10; 12; 14; 17; 20-27.</i>
21	Die Künstler-Bildnisse des Heidelberger Romantikers Carl Philipp Fohr und das Café Greco in Rom, Abschnitt „Literarische Zeugnisse“ (versch. Ausarbeitungsstufen) <i>1. Ex.: S. 27-56 ; 2. Ex.: S. 26-53 ; 3. Ex.: S. 28-34.</i>
22	Die Künstler-Bildnisse des Heidelberger Romantikers Carl Philipp Fohr und das Café Greco in Rom, S. 54-61.
23	Die Künstler-Bildnisse des Heidelberger Romantikers Carl Philipp Fohr und das Café Greco in Rom, Einzelseiten, unterschiedliche Bearbeitungsstufen, 17 Bl.
24	Poensgen Georg: Carlo Filippo Fohr e il Caffé Greco di Roma. Traduzione dal tedesco di Giovanni Guerra (masch.schr., Durchschlag, 107 S.)
25	Poensgen: Das Heidelberger Schloss. Manuskript (masch.schr., 25 Bl.) mit Abbildungsverzeichnis und 19 Abbildungsvorlagen.
26	Aufsatzmanuskript Kapitel „Konzil zu Konstanz“ (9 Bl.)
27	Poensgen, Georg: Berliner Kunstbericht [Aufsatz zur Daumier-Ausstellung], Druckfahne, 2 Bl.
28	Poensgen, Georg: Johann Adam Klein. Druckfahne eines Artikels für ein biographisches Nachschlagewerk, mit Korrekturen [S. 341-344].
29	Poensgen, Georg: Über Buntdrucke und farbige Reproduktionen. Druckfahnen eines Artikels, mit Korrekturen, 2 Bl.
30	Poensgen, Georg: Rückblick auf die Frans Hals-Ausstellung in Haarlem 1962 [Aufsatz, masch.schr., 10 Bl.].
31	Manuskript zur 2. Auflage von „Der Bodensee“, Vorwort und

Signatur: Heid. Hs. 3996 II C ...	Inhalt:
	Änderungen zu bestimmten Seiten [ca.1963], 6 Bl.
Prosatexte	
Ohne Angabe des Autors	
32	Ballade vom Emigranten ..., Nr. 1-70 (99 Bl.)
33	Orpheus und Eurydike (?) Manuskript eines Theaterstücks. 60 Seiten (handschr., Bl. 1-2, 5-9, 17-23, 33-36, 42-54, 57-60, 1 ungezähltes Bl.). Auf den Rückseiten der Blätter befinden sich verschiedene makulierte Texte (z.B. zu Ausstellungen u.ä.).
34	Manuskript (handschr.), 63 Bl. Incipit: „I. Akt, Portal einer alten Dorfkirche mit plastischen romanischem Schmuck im Tympanon ...“. (Auf der Rückseite Ministerialschreiben aus der Zeit des 1. Weltkrieges und Diensterteilungen für versch. Gendarmeriebezirke aus den Jahren 1938/39).
35	Manuskript (handschr.), 14 Bl. Incipit: „Bevor er im Frühjahr 1939 nach England emigrierte ...“
36	Manuskript (handschr.), 19 Bl., Incipit: „Der kleine Kirchplatz lag wie eine Oase inmitten ...“
Gedichte unter Pseudonym Johannes Peter van Goellecke	
37	Am Meer, 1 S.
38	Auf der Höhe, 1 S.
39	Der Begabte, 2 S.
40	Der Bettler, 1 S.
41	Der Diener, 1 S.
42	Der Geheimrat, 2 S.
43	Die Hausdame, 1 S.
44	Der Igel, 1 S. (2 Versionen)
45	Der Irre, 1 S.
46	Der Neffe, 1 S.
47	Der Plumpudding, 1 S. (2 Versionen)
48	Die Puppenstube, 2 Versionen (2 Bl.)
49	Die reiche Erbin, 2 S.
50	Der Rückfall, 1 S. (2 Versionen)
51	Der Schauspieler, 2 S.
52	Die Schwestern, 1 S.
53	Die Silberhochzeit, 1 S.
54	Sonntag-Abend, 2 S.
55	Die Stadtvilla, 2 S.
56	Der Umweg, 1 S.
57	Weihnachten I, 1 S.
58	Weihnachten II, 1 S.
59	Das Zigarettenetui, 1 S.
60	35 Gedichte ohne Titel, 35 Bl.
61	Gedichtmanuskripte, 12 Bl.
Novellen unter Pseudonym Johannes Peter van Goellecke	
62	Der Kostümball, 20 S.
63	Reise nach dem Süden, 35 S.
Kurzgeschichten unter Pseudonym Johannes P. van Goellecke	
64	Das Abenteuer, 2 Versionen, je 14 S.
65	Auf der Höhe, 28 S.
66	Die ausgestopfte Möve, 5 S.
67	Die Berufstätige, 2 Versionen, je 24 S.

Signatur: Heid. Hs. 3996 II C ...	Inhalt:
68	Der Besuch, 12 S.
69	Der Blinde, 31 S.
70	Der Chauffeur, 14 S.
71	Die dunkle Tat (ursprünglicher Titel: Heimweh), 3 Versionen, je 4 bzw. 5 S.
72	Der Ehebruch, 5 S.
73	Die Flötenbläserin, 2 Versionen, je 14 S.
74	Fräulein Meta, 2 Versionen, je 7 S.
75	Der gehobene Stand, 20 S.
76	Heimkehr, 2 Versionen, je 10 S.
77	Der Igel, 19 S.
78	Der Jugendfreund, 30 S.
79	Der Jugendfreund (andere Version), 69 S.
80	Der Maler, 2 Versionen, je 7 S.
81	Die Nacht zum Sonntag, 2 Versionen, je 12 S.
82	Der Neffe, 10 S., angebunden: Die Todesnachricht, 2 S.
83	Der Plumpudding, 2 Versionen, 10 S.
84	Der Rückfall, 14 S.
85	Die Schwestern, 15 S.
86	Die Silberhochzeit, 17 S.
87	Sonntag, 9 S.
88	Das Ställchen, 3 S.
89	Die Todesnachricht, 2 S.
90	Der Trinker, 3 S.
91	Der Turnlehrer, 18 S.
92	Der Umweg, 29 S.
93	Der Weg zur Klarheit (ursprünglicher Titel: Lieselotte), 2 Versionen, je 14 S.
94	Weihnachten, 2 Versionen, je 30 S.
95	Wochenende, 2 Versionen, je 9 S.
Romanmanuskripte unter Pseudonym Johannes P. van Goellecke	
96	Manuskript (masch.schr.) „Daphne“, Incipit: Es begann bereits zu dämmern ..., 117 Bl.
97	„Diotima“: 1 Bl. Zusammenfassung. Bl. 1-108 Text („Diotima“?) beginnend mit „die Pförtnersfrau“ ... (masch.schr.). Bl. 77-80 einer anderen Version des Textes.
98	Umschlag, beschriftet mit „Diotima“. Manuskript (teilweise handschr.), ca. 500 Bl. (versch. Zählungen)
99	Diotima. Roman (masch.schr.). 374 Bl.
100	Diotima II (?) Manuskript, lückenhaft, wechselnde Paginierung, ca. 65 Bl.
Verzeichnis zum Werk des Johannes Peter van Goellecke	
101	Verzeichnis der Kurzgeschichten, Gedichte und Novellen von Johannes P. van Goellecke, 1 Bl.
Romane unter Pseudonym Johannes P. Goeser	
102	Melanie Vaudery. Roman (182 Bl., masch.schr.)
102a	Melanie Vaudery, Manuskriptfragment (1 Bl.)
103	Thorolf. Roman eines verletzten Lebens (159 Bl., masch.schr.)

II D. Publikationslisten

Signatur: Heid. Hs. 3996 II D ...	Inhalt:
1	Aufsätze von Georg Poensgen in der Zeitschrift Ruperto Carola (1 Bl.)

II E. Werkausgaben, Sonderdrucke, Kopien (von Veröffentlichungen des Bestandsbildners)

II E 1. Selbständige Veröffentlichungen

Signatur: Heid. Hs. 3996 II E 1,...	Inhalt:
Georg Poensgen	
1	Poensgen, Georg: Schloss Babelsberg, Berlin 1929.
2	Ausstellungskatalog : Wilhelm Trübner. Gedächtnisausstellung aus Anlass seines hundertsten Geburtstages am 3. Februar 1951. Vorwort von Georg Poensgen (Beilagen, u.a.: Zum 50. Todestag Wilhelm Trübners, Zeitungsartikel von G. Poensgen).
3	Der Bodensee. Ein Spiegel abendländischer Kunst. 1951, annotiertes Exemplar.
4	Poensgen, Georg: Bildnisse der Liselotte von der Pfalz. Heidelberg 1952.
5	Der Windsheimer Zwölfbotenaltar von Tilman Riemenschneider im Kurpfälzischen Museum zu Heidelberg. Text von Georg Poensgen und Klaus Mugdan, o.J., 22 S.
6	Ausstellungskatalog: Ringelnatz als Maler. 2. Aufl. 1954. Text von Georg Poensgen.
7	Poensgen, Georg: Fohr und das Café Greco. Die Künstlerbildnisse des Heidelberger Romantikers im geschichtlichen Rahmen der berühmten Gaststätte an der Via Condotti zu Rom. Heidelberg 1957.
8	Ausstellungskatalog : Die Gestalt des Kurfürsten Johann Wilhelm. Zur Gedächtnisausstellung im Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses, Juni-Oktober 1958 (Beil.).
9	Der Windsheimer Zwölfbotenaltar von Tilman Riemenschneider im Kurpfälzischen Museum zu Heidelberg. Text von Georg Poensgen. 5., veränd. Aufl. 1962.
10	Poensgen, Georg: Kunstschätze in Heidelberg aus dem Schloss, den Kirchen und den Sammlungen der Stadt, München 1967 [mit eingeklebten Ztgs.artikeln].
11 a + b	Ausstellungskatalog : Anselm Feuerbach als Zeichner. Ausstellung des Heidelberger Kunstvereins, 31.08.-28.09.1969. Vorwort von Georg Poensgen (2 Exemplare mit eingeklebten Beilagen, z.B. Zeitungsartikel „Talent drängte auf den falschen Weg. Prof. Poensgen sprach über Anselm Feuerbach als Zeichner“).
Johannes P. Van Goellecke	
12	Daphne. Roman, Überlingen 1948.
Johannes P. Goeser	
13	Johannes P. Goeser: Kinder und Erwachsene. Bremen, Jacobi, 1970 (Beil., z.T. eingeklebt: Rezensionen bzw. Meinungen zum Buch von A. Mette und A. Ott).
14	Johannes P. Goeser: Zwischen Furcht und Hoffnung. Schicksale aus den Jahren 1945-1950. Bremen, Jacobi, 1971.

Signatur: Heid. Hs. 3996 II E 1,...	Inhalt:
Georg Poensgen	
15	Johannes P. Goeser: Rückblick auf eine Begegnung. Aus der Novelle „die Dachkammer“. Text eingeklebt in Bändchen mit Ledereinband.
16	Johannes P. Goeser: Rückblick auf eine Begegnung. Aus der Novelle „Die Dachkammer“. Sonderdruck aus „Kritische Solidarität“, Betrachtungen zum Deutsch-Jüdischen Selbstverständnis, hrsg. von G. Schulz, Bremen 1971, S. 327-333.
17	Johannes P. Goeser. Melanie Vaudery. Roman. Bremen, Jacobi, 1972. Vorabdruck (?) mit Korrekturen.
18	Johannes P. Goeser. Melanie Vaudery. Roman. Bremen, Jacobi, 1972.
19	Johannes P. Goeser: Schwierigkeiten mit Fräulein Meier. Drei Dialog-Erzählungen. Bremen, Jacobi, 1973.
20	Johannes P. Goeser: Die Geschwister Michelsohn aus der Flamingostraße. Ein Berliner Familienroman. Bremen, Jacobi, 1975.

II E 2. Aufsätze in wissenschaftlichen Zeitschriften

Signatur Heid. Hs. 3996 II E 2,...	Inhalt
1	Poensgen, Georg: Arent Arentsz (genannt CABEL) und sein Verhältnis zu Hendrik Averkamp. Sonderdruck aus: Oud Holland. Jg., XLI,3 (1923), 20 S.
2	Poensgen, Georg: Ein nächtliches Zechgelage des Jodocus a Winghe. Sonderdruck aus: Zeitschrift für Bildende Kunst 59 (1925/26), S. 324-330 [Beil.].
3	Poensgen, Georg: Berliner Kunstausstellungen. Corinth, Daumier, Rousseau. In: Der Kunstwart 39,7.1926, S. 57-60.
4	Poensgen: Beiträge zur Kunst des Willem Buytewech. Sonderdruck aus: Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen. Bd. 47,2-3.1926, S. 87-103.
5	Poensgen, Georg: Ein Stationsweg des XVIII. Jahrhunderts in der St.-Veits-Kapelle zu Wasenweiler. Separatabdruck aus „Oberrheinische Kunst“, Jg. II, Heft 1-2 (1926/27), S. 75-77, Tafeln 47-50.
6	Poensgen, Georg: Die „Neue Sachlichkeit“ in Paris. Sonderdruck aus Der Kunstwart 39,2.1936, S. 107-110.
7	Poensgen, Georg: Karl Blechen (mit 8 Abbildungen). In: Zeitschrift des Vereins für die Geschichte Berlins. 60.1943,1, S. 25-37.
8	Poensgen, Georg: Holland zwischen Kindheitserinnerungen und Kunstgeschichte. In: Das Kunstwerk, 1. Heft, 1949, S. 31-38.
9	Poensgen, Georg: Der Schöpfer des Berliner Kaiser-Friedrich-Museums. In: Das Kunstwerk. Eine Monatsschrift über alle Gebiete der Bildenden Kunst. III. Jg. 1949, Heft 8, 2. Teil, S. 15-18 [Beil.]
10	Kunstchronik-Aufsätze. Aufsätze Georg Poensgens in der Zeitschrift „Kunstchronik“, aus den Jahren 1950-1960, mit hschr. Verz.
11	Poensgen, Georg: Die Wiederauffindung des Windsheimer Zwölfboten-Altars von Tilmann Riemenschneider im Kurpfälzischen Museum zu Heidelberg. Sonderdruck aus: Kunstchronik, Heft 4, April 1950.
12	Wiedereröffnung des Kurpfälzischen Museums zu Heidelberg. Aus: Kunstchronik. Nachrichten aus Kunstwissenschaft und Museumswesen und Denkmalpflege. 3. Jg., Januar 1950, Heft 1, S. 1-4.

Signatur Heid. Hs. 3996 II E 2,...	Inhalt
13	Poensgen, Georg: Die lebendige Vergangenheit Heidelbergs. In: Baden. Monographie einer Landschaft, 2. Jg. 1950, Ausg. 1, S. 2-7.
14	Poensgen, Georg: Die Neuordnung der Städtischen Sammlungen zu Überlingen. In: Baden. Monographie einer Landschaft, 2. Jg. 1950, Ausg. 6, S. 38-[39].
15	Sammelband „Ruperto-Carola Aufsätze 1952-1969“. Kopien der Aufsätze, gebunden (277 S.)
16	Poensgen, Georg: Beethovens Begräbnis. Zum 125. Todestag am 26. März 1952. In: Wiener Geschichtsblätter, 7. (67.) Jg. 1952, Nr. 2, S. 30-36.
17	Poensgen, Georg: Beethovens Begräbnis. Zum 125. Todestag am 26. März 1952. Sonderdruck aus „Musica“, Heft 3, 1952, S. [3]-[7].
18	Poensgen, Georg: Ansprache zur Eröffnung der Jubiläumsausstellung Liselotte von der Pfalz im Kurpfälzischen Museum am 20. Juli 1952. In: Ruperto-Carola, Nr. 7/8 Dezember 1952, S. 46-62.
19	Poensgen, Georg: Gestalt und Werdegang. Sonderdruck aus „Ottheinrich“, hrsg. von G. Poensgen, 1956, S. 22-61.
20	<p>Antoine Pesne 1683-1757. Ausstellung zum 250. Geburtstag (23. Mai 1933) veranstaltet von der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten in den historischen Wohnräumen des Berliner Schlosses.</p> <p><i>Darin eingeklebt:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Text zur Gedächtnis-Ausstellung 1957 im Schloss Charlottenburg (13 S.), Quelle und Autor nicht genannt. 2. Georg Poensgen: zur Entstehung der Pesne-Monographie, 9 S. 3. Georg Poensgen: Gesamtschau, 25 S. 4. Pierre du Colombier: Antoine Pesne und die französische Malerei, 6 S. 5. Georg Poensgen: Antoine Pesne. Text für Encyclopaedia Britannica 1957, 1 S.
21	<p>Poensgen, Georg: Der Ottheinrichsbau als Ausstellungsforum. Sonderdruck aus „Studien zur Kunst des Oberrheins. Festschrift für Werner Noack“ (1959), S. 162-170 .</p> <p><i>(2 Ex., eines davon mit Korrekturen und Anmerkungen).</i></p>
22	Poensgen, Georg: Beiträge zum Werk des Johann Joachim Günther. Sonderdruck aus den „Mitteilungen des Historischen Vereins der Pfalz“, 58. Band, 1960, S. 303-308.
23	Poensgen, Georg: Bildnisse des Kaisers Karl V. Sonderdruck aus: Karl V. Der Kaiser und seine Zeit. Kölner Colloquium 26.-29. November 1958. Köln 1960, S. [172]-179.
24	Georg Poensgen. Zu einigen Neuerwerbungen des Kurpfälzischen Museums in Heidelberg. Sonderdruck aus „Werke und Wege“. Eine Festschrift für Dr. Eberhard Knittel zum 60. Geburtstag (1959), 18 S.
25	Poensgen, Georg: Die Begegnung Goethes mit der Sammlung Boisserée in Heidelberg. Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, XII. Jg., Bd. 27, Juni 1960.
26	Poensgen, Georg: Zu einer neu aufgetauchten Bildnisbüste der Vittoria Caldoni von Rudolph Schadow. Sonderdruck aus: Pantheon. Internationale Zeitschrift für Kunst 1961, S. 250-260.
27	Poensgen, Georg: Zu einigen Aufnahmen aus der Ausstellung im Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses. Sonderdruck aus Ruperto-Carola, XIII. Jg., Band 30, Dezember 1961.

Signatur Heid. Hs. 3996 II E 2,...	Inhalt
28	Poensgen, Georg: Die Ausstellung „Universität Heidelberg, Geschichte und Gegenwart“ (1386-1961) im Ottheinrichsbau. Sonderdruck aus „Saarbrücker Hefte, Heft 14.1961, S. 52-[58].
29	Poensgen, Georg: Herkules und Omphale. Zu einem neu erworbenen Gemälde des Kurpfälzischen Museums. Sonderdruck aus: Bibliotheca docet. Festgabe Carl Wehmer, Amsterdam 1963, S. 303-310 + Abb. 1-48.
30	Poensgen, Georg: Zur Ausstellung: „Shakespeare und das deutsche Theater“ im Ottheinrichsbau des Heidelberg Schlosses. Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, Bd. 35 (1964), S. 180-185.
31	Poensgen, Georg: Die Ausstellung „Kunst in Dresden“. Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, Bd. 36 (1964), S. 117-[127].
32	Poensgen, Georg: Zehn Jahre Marianne Weber-Kreis im Kurpfälzischen Museum. Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, XVII. Jg., 37.1965, S. 3-8.
33	Poensgen, Georg: die Monumentalität im Werk von Max Beckmann. Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, XVII. Jg., 38.1965, S. 120-124.
34	Poensgen, Georg: Maler der Heidelberger Romantik. Sonderdruck aus „Klassizismus und Romantik“ (1966), 5 S.
35	Poensgen, Georg: Zum Bildnis Ottheinrichs. Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, XVIII. Jg., Bd. 39.1966, S. [188]-191.
36	Poensgen, Georg: Die Bedeutung des Miniaturmalers August Grahl (1791-1868). Sonderdruck aus: Pantheon. Internationale Zeitschrift für Kunst, Nr. 3, Mai/Juni 1966, Jg. 24, S. 182 ff.
37	Poensgen, Georg: Hans Marsilius Purrmann. Zur Ausstellung im Heidelberger Kunstverein August 1966. Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, XVIII. Jg., Bd. 40.1966, S. 212-216.
38	Poensgen, Georg: Rückblick auf die Picasso-Ausstellung in Baden-Baden. Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, XX. Jg., Bd. 45.1968, S. 142-146.
39	Poensgen, Georg: Carl Philipp Fohr. Zum Gedenken an den 150. Todestag des Künstlers. Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, Bd. 43./44.1968, S. 132-141.
40	Poensgen, Georg: Ausstellung „Anselm Feuerbach als Zeichner“ im Heidelberger Kunstverein. Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, XXI. Jg., Bd. 47.1969, S. 178-182.
41	Poensgen, Georg: Das Jugendbildnis der Herzogin Elisabeth Charlotte von Orleans von Mignard. Sonderdruck aus den Mitteilungen des Historischen Vereins der Pfalz, 67. Band, Speyer 1969, S. 307-311 (+ Tafeln). [Beil.]
42	Poensgen, Georg: Unalltägliches aus Heidelberg. Sonderdruck aus „Mannheimer Hefte“, 1970/3, S. 57-75.
43	Poensgen, Georg: Der Kamin des Kurfürsten Friedrich II. im Ruprechtsbau des Heidelberger Schlosses. Sonderdruck aus „Heidelberger Jahrbücher, XIV.1970, S. 157-170.
44	Poensgen, Georg. Das Werk des Jodocus a Winghe. In: Pantheon. Internationale Zeitschrift für Kunst. XXVIII. Jg., VI. Heft, November/Dezember 1970, S. 504-515. <i>Beiliegend:</i> 1. Kopie eines Briefes von G. Poensgen an Herrn Müller, 1970. 2. Brief von Walther Bulst an G. Poensgen, 1970. 3. Todesanzeige von Frits Lugt, Paris 15.07.1970.

Signatur Heid. Hs. 3996 II E 2,...	Inhalt
45	Poensgen, Georg: Das Deutsche Apotheken-Museum im Ottheinrichsbau und Ludwigsbau des Heidelberger Schlosses. Sonderdruck aus „Heidelberger Jahrbücher“ XVI.1972, S. 63-72.
46	Poensgen, Georg: Zu den Zeichnungen des Jodocus a Winghe. Aus: Pantheon, Internationale Zeitschrift für Kunst XXX/1,1972, S. 39-47.
47	Poensgen, Georg: Christoph Heinrich Kniep? Ein Künstlerbildnis von Angelika Kauffmann. Sonderdruck aus: Pantheon. Internationale Zeitschrift für Kunst 1973, S. 294-305.
48	Poensgen, Georg: Zur Freilegung einer alten Heidelberger Gedenktafel für den Maler Ernst Fries. Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, Heft 52, S. 83-85.
49	Poensgen, Georg: Das Heidelberger Schloss. Bau – Geschichte – Schicksal. Sonderdruck aus Heidelberger Jahrbücher, Bd. XVIII, 1974, S. 138-163.
50	Poensgen, Georg: Berühmte Lehrer der Heidelberger Universität aus den ersten Jahrzehnten ihres Bestehens. Aus: ..., S. 18-28

II E 3. Zeitungsartikel

Signatur: Heid. Hs. 3996 II E 3,...	Inhalt:
1	Poensgen, Georg: Handzeichnungen König Friedrich Wilhelms IV. von Preußen, o.J., 9 S.
2	Poensgen, Georg: Ch. F. Foerster zum 60. Geburtstag. <i>In: Deutsche Allgemeine Zeitung, 82. Jg., Nr. 327 vom 10.07.1943, S. 3.</i>
3	Poensgen, Georg: Carl Rottmann. Gedächtnis-Ausstellung im Kurpfälzischen Museum. <i>In: Heidelberger Fremdenblatt. 2. Juliheft 1950, S. 2-6.</i>
4	Poensgen, Georg: Gedächtnisausstellung Wilhelm Trübner im Kurpfälzischen Museum. <i>In: Heidelberger Fremdenblatt. Februarheft 1951, S. 6-8.</i>
5	Poensgen, Georg: Aus einer Ansprache zur Trübner-Gedächtnisfeier im Kurpfälzischen Museum am 3. Februar 1951, 1 Bl.
6	Poensgen, Georg: Vor hundert Jahren in Heidelberg geboren. Ansprache auf der Heidelberger Trübner-Gedächtnisfeier. <i>Aus: Rhein-Neckar-Zeitung vom 09.02.1951, 1 S.</i>
7	Poensgen, Georg: Ernst Fries. Zur Gedächtnis-Ausstellung im Kurpfälzischen Museum anlässlich seines 150. Geburtstages am 22. Juni. <i>In: Heidelberger Fremdenblatt, 2. Juliheft 1951, S. [1]-4 (mit handschr. Korrekturen).</i>
8	Poensgen, Georg. Christian Philipp Koester. Zu seinem 100. Todestag am 27. November 1951. <i>In: Heidelberger Fremdenblatt. Novemberheft 1951, S. 2-4.</i>
9	Poensgen, Georg: Gedächtnisausstellung Liselotte von der Pfalz. Im Kurpfälzischen Museum in Heidelberg. <i>In: Heidelberger Fremdenblatt, 2. Juliheft 1952, S. 7-10.</i>
10	Poensgen, Georg: Bildnisse aus dem Umkreis der Liselotte von der Pfalz. Zur Verlängerung des Liselotte-Ausstellung im Kurpfälzischen Museum in Heidelberg.

Signatur: Heid. Hs. 3996 II E 3,...	Inhalt:
	<i>In: Heidelberger Fremdenblatt. Dezemberheft 1952, S. 6-8 [Beil.].</i>
11	Gedächtnis-Ausstellung für Friedrich Preller im Kurpfälzischen Museum in Heidelberg. <i>In: Heidelberger Fremdenblatt. Nr. 9, 1. Augustheft 1954, S. 11-12.</i>
12	Geistiger Mittelpunkt war Heiliggeist. <i>Aus: Rhein-Neckar-Zeitung vom 3./4.12.1955, 1 Bl.</i>
13	Poensgen, Georg: Kurfürst Ottheinrich von der Pfalz. Mensch und Mäzen. <i>In: Heidelberger Fremdenblatt, 1. Juniheft 1956, S. 1-7.</i> Enthält ausserdem auf S. 7-8 den Artikel „Die Ottheinrich-Ausstellung im Heidelberger Schloß“.
14	Poensgen, Georg: „Kirchliche Kunst des Ostens“, Ausstellung im Kurpfälzischen Museum. <i>In: Heidelberger Fremdenblatt. Ausg. 16 1958/59, 01.01.1959, S. 10-[11].</i>
15	Poensgen, Georg: Zur Ausstellung „Ausklang des Barock“. Kunst und Künstler des 18. Jahrhunderts in der Pfalz. <i>In: Heidelberger Fremdenblatt, 1. Juniheft 1959, S. 9-[11].</i>
16	Poensgen, Georg: Die Ausstellung Ausklang des Barock. Kunst und Künstler des 18. Jahrhunderts in der Pfalz und ihre ideelle Ergänzung. <i>Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, 11. Jg., Bd. 26, S. 3-22.</i>
17	Poensgen, Georg: Wandteppiche aus dem Schloß zu Bruchsal. Sommerausstellung im Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses. <i>In: Heidelberger Fremdenblatt. 2. Maiheft 1960, S.</i>
18	Kulturschätze im Ottheinrich-Bau. Die Ausführungen von Museumsdirektor Dr. Georg Poensgen zur Ausstellungsöffnung. <i>Aus: Heidelberger Amtsanzeiger, 03.06.1960, S. 3 (1 S.)</i>
19	Welt der Universität im Ottheinrich-Bau. Geschichte und Gegenwart der Ruperto-Carola werden in der großen Ausstellung im Schloß gezeigt. <i>Aus: Heidelberger Amtsanzeiger, 02.06.1961, S. 3-4.</i> Enthält ausserdem den Artikel „Führung durch die Universitätsausstellung“, vom 27.07.1961 (1 S.)
20	Poensgen, Georg: Artikel(fragment) zu einer Ausstellung (evtl. 1961 zur Universitätsgeschichte?) ... <i>Aus: Heidelberger Fremdenblatt ..., S. 5-8.</i>
21	Poensgen, Georg: Holländische Gemälde auf der Ausstellung „England und Kurpfalz“ im Ottheinrichsbau des Schlosses. <i>In: Heidelberger Fremdenblatt, 1. Juniheft 1963, S. 2-5.</i>
22	Shakespeare und das deutsche Theater. Eröffnungsrede von Georg Poensgen zur Sommerausstellung auf dem Schloss. <i>In: Heidelberger Fremdenblatt, Ausg. 6 1964/65 vom 15.06.1964, S. 2-5.</i>
23	Kunst als Zeugnis des Geistes der Epoche. Zur Eröffnung einer Ausstellung in Mosbach. <i>Aus: Rhein-Neckar-Zeitung vom 10./11.04.1965, 1 S.</i>
24	Poensgen, Georg: Wo Goethe und Chopin zu Gäste waren. Aus der Geschichte des Heidelberger Kurpfälzischen Museums. <i>Aus: Rhein-Neckar-Zeitung vom 04.03.1966, S. 6.</i>
25	Poensgen, Georg: Besondere Sehenswürdigkeiten in Heidelberg, Teil I-IV [zusammengeklebte Zeitungsartikel 1967].
26	Hilde Schiele +. <i>Aus: Rhein-Neckar-Zeitung (?) vom 29.04.1970, 1 Bl.</i>
27	Dank an Werner Schindler. Offener Brief zum 70. Geburtstag des Heidelberger Privatgelehrten, Zeitungsausschnitt aus ..., 20.06.1972, 1 S.
28	Glückwünsche für Klaus Mugdan. Der Direktor des Kurpfälzischen Museums Heidelberg wird heute 60 Jahre alt. Zeitungsartikel vom 15.06.1973, 1 Bl.

Signatur: Heid. Hs. 3996 II E 3,...	Inhalt:
29	„Ihm gleichend bringt die Zeit uns keinen mehr“. Zur Freilegung einer alten Heidelberger Gedenktafel für den Maler Ernst Fries. <i>In: Rhein-Neckar-Zeitung vom 05.07.1973, S. 13, 2 Ex. (mit Anmerkungen und Korrekturen).</i>
30	Poensgen, Georg: Denkmalpflege [Aufsatz o.J., 2 S.]

II E 4. Artikel in Lexika und Handbüchern

Signatur: Heid. Hs. 3996 II E 4,...	Inhalt:
1	Poensgen, Georg: Kniep, Christoph Heinrich. Lexikon-Artikel im Thieme-Becker: Allgemeines Künstlerlexikon, Band XX, 1927, S. 584-585.
2	G. PN.: Pesne, Antoine. Lexikon-Artikel in der Encyclopaedia Britannica, S. 725.

II E 5. Wiss. Rezensionen

Signatur: Heid. Hs. 3996 II E 5,...	Inhalt:
1	Klaus Lankheit: Das Freundschaftsbild der Romantik. Band 1, Heidelberg 1952. Buchbesprechung in: Rhein-Neckar-Zeitung vom 16./17.02.1952, S. 5

II F. Rezensionen oder sonstige Stellungnahmen (zu Veröffentlichungen oder Vorträgen von Poensgen)

Signatur: Heid. Hs. 3996 II F ...	Inhalt:
1	Bildende Kunst im Umbruch der Zeit. Zeitungsartikel über den Vortrag „Was bedeutet uns heute die Bildende Kunst“ von Georg Poensgen im Rahmen der Überlinger Vortragsreihe (Nov. 1945), 1 Bl.
2	Zeitungsartikel 1946/48 zur „Vortragsreihe „Einführung in die Bildende Kunst“ und zur Buchbesprechung „Madonnen am Bodensee“.
3	Das Heilige Grab zu Konstanz von Siegfried Lauterwasser, mit Einleitung von Georg Poensgen. Rezension vom 09.07.1948, 1 Bl.
4	G. F. Hartlaub [Rezension zu:] „Abstrakte Kunst – eine Weltsprache“. Zu einer Monographie über Gegenstandslose Kunst. Zeitungsartikel (1 Bl.)
5	E. K.: Wilhelm Trübner. Gedächtnis-Ausstellung im Kurpfälzischen Museum in Heidelberg [Zeitungsartikel, 1951] (1 Bl.)
6	N. Wendevogel : Die neue Gedenktafel [für W. Trübner]. <i>Aus: Heidelberger Rundschau, 22.02.1951, 1 S.</i>
7	Neues Schrifttum aus Baden-Württemberg [1955]: E. Sch.: [Buchbesprechung zu:] Tilman Riemenschneiders Windsheimer Zwölfboten-Altar. Buchbesprechung zu Georg Poensgen: Heidelberg.
8	Ein neuer Bildband: Heidelberg [Buchbesprechung], 1 S.
9	H. O.: [Buchbesprechung zu:] „Heidelberg – Ein Bildband“. <i>Aus: Heidelberger Tageblatt vom 27.11.1955, 1 S.</i>

Signatur: Heid. Hs. 3996 II F ...	Inhalt:
10	Ausstellung „Ottheinrich“, 1956. <i>Enthält u.a.: Ausstellungsführer (15 S.); Programm der Eröffnungsfeier (1 Bl.); 3 Zeitungsartikel über die Ausstellung; Protokoll der Zusammenkunft des Rotary Club Heidelberg am 20.07.1956 (2 Bl.); Briefe / Karten von Hans Halm, 19.02.1957; Johannes Kühn, 13.06.1956; Morper (?), 15.09.1956; Werner Schindler, 05.06.1956; Sigrid Schlemmer, o.D.;</i>
11	Rezension zu „Ottheinrich: Gedenkschrift zur vierhundertjährigen Wiederkehr seiner Kurfürstenzeit in der Pfalz, 1556-59, hrsg. von Georg Poensgen. Aus: <i>The Times Literary Supplement</i> vom 01.11.1957, 1 Bl.
12	Vortrag „Ottheinrich“ in Heidelberg, 1957. <i>Rezension in: Mitteilungsblatt des Altertumsvereins Worms. Neue Folge, 1. Jg., Nr. 1, April 1957, S. 4.</i>
13	H. D. [Buchbesprechung zu]: Heidelberg – Ansichten aus alter Zeit. Hrsg. von Georg Poensgen, Bad Honnef 1957
14	Zuschriften und Materialien zum Überlinger Rathaussaal (1957), 5 Bl.
15	Ausstellung „Johann Wilhelm“ 1958. <i>Enthält: 1 Bl. Notizen; 2 Zeitungsartikel zur Ausstellung im Königssaal des Heidelberger Schlosses.</i>
16	Besprechung zu Poensgens „Fohr und das Café Greco“. Abschrift aus „Il Tempo“ Juli 1958 (3 S.)
17	C. Ph. Fohr und das Café Greco in Rom. Zu einer im Kerle-Verlag erschienenen Monographie von Georg Poensgen (H. P.), Zeitungsartikel (1 Bl.)
18	Liedvogel (Rotary Club Heidelberg): Vortrag von G. Poensgen über Antoine Pesne, gehalten am 10.12.1957, 2 Bl.
19	Rüdiger Klessmann [Rezension zu:] Antoine Pesne ... Eingel. Von Georg Poensgen, Berlin 1958. Aus: ..., S. 444-445
20	Michael Levey [Rezension zu:] Antoine Pesne ... G. Poensgen, ... <i>Aus: The Burlington Magazine, Bd. CII, Nr. 69, September 1960 (1 S.)</i>
21	Hans Huth [Rezension zu:] Antoine Pesne ..., Berlin 1958. <i>Aus: The Art Bulletin, Vol. XLII, Nr. 1, March 1960, S. 74-76. (1 Bl.)</i>
22	Hélène Adhémar [Rezension zu:] Antoine Pesne .. Berlin 1958. <i>Aus: Gazette des Beaux-Arts, Dez. 1959 (1 S.)</i>
23	Hermann Bauer [Rezension zu:] Antoine Pesne ... Berlin 1958. <i>Aus: Kunstchronik, 14. Jg., Heft 7, Juli 1961, S. 201-204.</i>
24	Die Malerei der Jahrhundertwende. Dr. Poensgen sprach im Kunstverein / Pöppelmann-Gesellschaft. <i>[Zeitungsartikel] aus: Herforder Kreisblatt, 22.01.1962.</i>
25	Ausstellung „Albert Weisgerber“, 1962. <i>Enthält: Weber, Wilhelm: Zur Albert-Weisgerber-Ausstellung im Heidelberger Schloss. Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, XIV. Jg., Band 31, Juni 1962, S. 3-20. Weber, Wilhelm: Ergebnisse der Weisgerber-Ausstellung in Heidelberg. Aus: „Pfälzer Heimat, Heft 3, 1962, S. 95-100.</i>
26	Gert Kalow: Albert Weisgerber. Die Ausstellung seines Werkes im Heidelberger Schloß. <i>Aus: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 12.06.1962, S. 20.</i>
27	Wilhelm Weber: Zeitungsartikel zur Gedächtnis-Ausstellung Albert Weisgerber, 1962. Aufgeklebt auf Einladungskarte des Oberbürgermeisters der Stadt Heidelberg zur Ausstellungseröffnung am 12.05.1962, 1 Doppelbl.
28	Ausstellung „Kunst in Dresden“, 1964. <i>Enthält: Im Blickpunkt gesamtdeutscher Traditionspflege. Die Eröffnungsrede Professor Dr. Poensgens zur Ausstellung „Kunst in Dresden“. Zeitungsausschnitt, verm. Rhein-Neckar-Zeitung, 1 Bl.</i>

Signatur: Heid. Hs. 3996 II F ...	Inhalt:
29	K. S.: Meister des Zwölfbotenaltars. <i>Aus: Amtsblatt für Mannheim, 06.08.1965, 1 Bl.</i>
30	Gustav F. Hartlaub: Riemenschneider und sein Altar in Heidelberg. Zu einem neuen Buch. <i>Aus ...</i> , 1 Bl.
31	Deutsche Lande – deutsche Kunst. [Buchbesprechung zu:] Der Bodensee, Neuauflage, 1 Bl.
32	Zeitungsausschnitt (Foto mit Unterschrift) zum Bildband „Der Bodensee“. <i>Aus: Schwäbische Zeitung vom 26.11.1965, 1 Bl.</i>
33	Schindler, Werner: Rezension zu: Georg Poensgen: Das Kurpfälzische Museum in Heidelberg. <i>Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, XVIII. Jg., 39.1966.</i>
34	Zeitungsausschnitt [Überreichung des Buches über das Kurpfälzische Museum an den amerikanischen Generalkonsul Paul R. Sweet] Foto mit Bildunterschrift, 1 Bl.
35	Werner Schindler: Im Geiste des Hauses [Buchbesprechung zu:] Georg Poensgen, Das Kurpfälzische Museum in Heidelberg. <i>Aus: Heidelberger Fremdenblatt April 1966, 1 S.</i> Auf die Rückseite aufgeklebt: G. P.: Werner Schindler zum 65. Geburtstag, <i>Zeitungsausschnitt aus verm. Rhein-Neckar-Zeitung vom 20.06.1966.</i>
36	Zuschriften und Materialien zum Band: Poensgen, Kunstschätze in Heidelberg, 1967 <i>Enthält: Anzeige für Poensgens Buch „Kunstschätze in Heidelberg“ (Stuttgarter Nachrichten, 06.09.1967); Anzeige aus der Badischen Zeitung, Beilage „Gestern und Heute“ vom 4./5.05.1968; Zeitungsartikel: „Dr. Poensgen führt zu den Kunstschätzen Heidelbergs“ (Aus: Heidelberger Tageblatt vom 06.09.1967, S. 12); 1 Bl. „Foto-Nachweis“; Briefe / Karten von Gustav Ewald, Karl Freudenberg, Erich Herzog, Eberhard Otto, Alex Reitzenstein, Anneliese Seeliger, Corina Sombart, Rainer Stadelmann, Wilfried (?) Werner, Reinhold Zundel.</i>
37	Ausstellung „Anselm Feuerbach“ 1969. <i>Enthält u.a.: Eröffnungsrede; Verzeichnis der Bilder; Rechnung über Reproduktionen; Einladung zur Eröffnung der Ausstellung im Historischen Museum der Pfalz; 2 Zeitungsartikel über die Ausstellung im Heidelberger Kunstverein; 1 Zeitungsartikel zur Ausstellung im Historischen Museum der Pfalz; 1 Foto mit Exponaten; 1 Kt. von Theo Siegle, 01.09.1969; 1 Br.kt. von Else Jaffé, 02.01.1970; 2 Br. von Marianne Küffner, 1969-1970.</i>
38	Zuschriften und Materialien zum Aufsatz über Jodocus a Winghe. <i>Enthält u.a. 1 Brief von Prof. Dr. Hans von Campenhausen (1970); 2 Briefe + Beilage von Gertrude de Alencar (1969-1970); 1 Brief von Thérèse Vergriete (1971); 1 Karte von Jürgen Zimmer (1970); 2 Briefe u. 1 Karte von Kurt Bauch (1971-1972); 2 Briefe der Gemäldesammlung des Kunsthistorischen Museums Wien; 1 Karte von Unbekannt.</i>
39	Zuschriften und Materialien zum Aufsatz über Kniep. <i>Enthält u.a.: 1 Briefkopie H. Grisebach an Prof. Steingraber, 23.07.1973; 1 Brief des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover, 23.07.1973; 1 Kt. von Walter R..., 01.08.1973; 1 Brief Lehrstuhl und Institut für Kunstgeschichte der Technischen Hochschule Darmstadt (Hans-Walter K...?), 20.07.1973; 1 Brief von Albert (Poensgen?), 19.07.1973; 1 Br. von Claudia Helbok (?), 08.07.1973; 1 Br. von ... Jensen (?), 24.08.1973; 1 Brief von Prof. Paul Raabe, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 31.08.1973; 1 Brief von Kurz Bauch, 07.09.1973; 1 Brief von Wolfgang Lotz (?), Biblioteca Hertziana, 24.10.1973.</i>
40	Matthäus von Krakau. Professor der Heidelberger Universität und Bischof von Worms. <i>Zeitungsartikel über eine Vorlesung von G. Poensgen, 1 Bl.</i>
41	Zur Geschichte der Universität. Der Lehrkörper in den Anfangsjahren der

Signatur: Heid. Hs. 3996 II F ...	Inhalt:
	Heidelberger Hochschule. <i>Zeitungsartikel</i> , 1 Bl.
42	Historische Apotheke im Kurpfälzischen Museum. Pharmazeutische Tagung in Heidelberg. <i>Zeitungsartikel aus: Rhein-Neckar-Zeitung</i> , 1 Bl.
43	Roman „Melanie Vaudery“. Artikel und Zuschriften 1972/73. <i>Enthält: Gesittung oder Zügellosigkeit, was sollte sein? Zeitungsartikel mit Rezension, ohne Quelle; Entwurf einer Rezension ohne Nennung des Autors (2 S.), Skript einer Rundfunkbeitrags (6 S.); Karten / Briefe von Frau von Campenhausen, Alexander Mette, Katja Wulff.</i>

II G. Schriftleiter- und Herausgebertätigkeit für wissenschaftliche und andere Periodika, Kongressberichte, Festschriften, Werke anderer Autoren, Anthologien und Editionen

Signatur: Heid. Hs. 3996 II G ...	Inhalt:
1	Dohme, Robert: Die Beschreibung der Burg Stolzenfels. Neudruck der Ausgabe von 1850. Eingeleitet und bearbeitet von Georg Poensgen, Berlin 1930 (<i>Exemplar mit Exlibris von Ernst und Lulu Poensgen</i>).
2	Der Rathaussaal zu Ueberlingen. Ein Bildband von Siegfried Lauterwasser, eingeleitet und bearbeitet von Georg Poensgen, 1947, 72 S.
3	Führer zum Städtischen Museum Überlingen. Text von Georg Poensgen. Mit Korrekturen und Anmerkungen (Umschlag fehlt, o.J.), 15 S.
4	Hebert A. Jaegerhuber (1892-1935) zum Gedächtnis. Ausstellung in der „Weltschau“ zu Überlingen, Frühjahr 1947. Text: G. Poensgen, 7 S.
5	Gemälde und Zeichnungen aus dem Besitz des Kurpfälzischen Museums zu Heidelberg. Ausstellung im Collegium Academicum der Universität, 1. August bis 12. September 1948 (Text von Georg Poensgen), 46 S. + Abb. (2 Ex., mit Anmerkungen). <i>Beil.: Studienblätter der deutschen Romantik. Ergänzung und Nachtrag zum Ausstellungsführer „Gemälde und Zeichnungen ...“; Text von G. Poensgen, 1948, 9 S.; Typoskript der Eröffnungsrede (?) zur Ausstellung „Gemälde und Zeichnungen ..“, 4 S.; Plakat zur Ausstellung, 1 Bl.</i>
6	Heidelberg zur Zeit Goethes. Ausstellung des Kurpfälzischen Museums der Stadt Heidelberg zur 200-Jahr-Feier von Goethes Geburtstag. 27.08.-27.11.1949. Wegweiser durch die Ausstellung (10 S.).
7	Poensgen, Georg: Die Begegnung mit der Sammlung Boisserée in Heidelberg. In: Goethe und Heidelberg. Hrsg. von der Direktion des Kurpfälzischen Museums. Heidelberg, 1949, S. 145-184. <i>(Beil.: Zeitungsartikel zum Tod von Georg Lukacs, 1971).</i>
8	Die Heidelberger Universität. Ausstellung zum Gedächtnis des 150. Jahrestages ihrer Neugründung, 13.05.-04.10.1953. (Einleitung von Georg Poensgen), 60 S.
9	Gedächtnis-Ausstellung zur 150. Wiederkehr des Geburtstages von Friedrich Preller d.Ä. (26. April 1804), Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg 18. Juli – 3. Oktober 1954. Einleitung von Georg Poensgen, 48 S.
10	Ottheinrich. Ausstellung zum Gedächtnis seines Regierungsantritts als Kurfürst von der Pfalz im Jahre 1556, 03.06. – 02.09.1956, 15 S.
11	Ottheinrich. Gedenkschrift zur vierhundertjährigen Wiederkehr seiner Kurfürstenzeit in der Pfalz (1556-1559). Hrsg. von Georg Poensgen. Sonderdruck der Ruperto-Carola, Heidelberg 1956. Darin von Poensgen der Beitrag „Gestalt und Werdegang“, S. 42-61.

Signatur: Heid. Hs. 3996 II G ...	Inhalt:
12	Das Deutsche Apothekenmuseum und kurzer Abriss der Geschichte der deutschen Pharmazie. Text u.a. von Georg Poensgen. Frankfurt 1957, 36 S.
13	Universität Heidelberg. Geschichte und Gegenwart 1386-1961. Ausstellung im Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses Juni-Oktober 1961 (Einführung von Georg Poensgen).
14	Die Friedrich-Ebert-Gedenkstätte in Heidelberg. Vorwort von Georg Poensgen, Heidelberg 1962. <i>[Beil.: Programm und Einlasskarte zum Festakt aus Anlass der Eröffnung der Friedrich-Ebert-Gedenkstätte am 07.05.1962].</i>
15	Shakespeare und das deutsche Theater. Eine Dokumentation der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft West, des Kurpfälzischen Museums der Stadt Heidelberg und des Instituts für Theaterwissenschaft der Universität Köln, 1964 (Vorwort von G. Poensgen), 73 S. (Ex. mit zahlreichen Anmerkungen)

III. Korrespondenz

III A. Briefe an Georg Poensgen

Signatur: Heid. Hs. 3996 III A ...	Absender:	Umfang, Datum:
1	Alemas (?), Setenbe (?) de	1 Br., 12.02.1972
2	Amsinck, H. und Dorothy	1 Kt., 27.04.1952 (?)
3	Bauch, Kurt	1 Kt., 26.06.1967
4	Beenken, Hermann	1 Br., 15.12.1951
5	Behrens	1 Kt., 13.09.1927
6	Bensch, Georg (<i>Verlag Thorbecke</i>)	1 Br., 29.05.1970
7	Berg, Liese	1 Br., 13.08.1957
8	Brüning	1 Kt., 04.10.1923
9	Cailleux	1 Br., 13.01.1959
10	Chappius, Elisabeth von (<i>Heidelberger Kunstverein</i>) <i>[Beilage: Brief von Poensgen an Reinhold Zundel, Heidelberg 11.12.1967]</i>	1 Br., 12.12.1967 + Beil.
11	Colombier, Pierre du	1 Br., 26.01.1957
12	Curtius, Ludwig	1 Kt., 05.04.1952
13	Dammann, Oswald	1 Br., 12.07.1951
14	Derwein, Helmut	1 Br., 29.01.1961
15	Deutsches Apothekenmuseum (<i>Dr. H. Meyer und Dr. W. Luckenbach</i>)	1 Br., 08.10.1957
16	Ebersbach, Reinhard <i>[Beilage: Einladung zur Jubiläumsfeier „100 Jahre Städtische Sammlungen Überlingen“]</i>	1 Br. + Beil., 29.10.1971
17	Ernst, Fritz	1 Br., 27.07.1953
18	Fougner, Leni (<i>geb. Michels</i>)	1 Br., 01.11.1958
19	Freudenberg, Karl	1 Br., 18.02.1971
20	Friedländer, Max Jacob	1 Br., 25.09.1952
21	Fritzsch, Irmgard und Helmut	3 Kt.
22	Frowein	1 Kt., 22.12.1968
23	Fuhrer, Chrysostomus	1 Kt. 29.12.(?)
24	Furtwängler, Elisabeth	1 Br. 07.12.1957

Signatur: Heid. Hs. 3996 III A ...	Absender:	Umfang, Datum:
25	Gadamer, Hans-Georg	1 Br., 01.1956
26	Geller, Hans	1 Kt., 24.10.1957
27	Genth, Ernst u. Marianne	1 Kt.
28	Goldschmit-Jentner, Rudolf K.	1 Br., 12.01.1956
29	Gomille, Joh.	1 Kt., 30.07.1961
30	Graubach, Fritz	1 Br., 2 Kt.
31	Grimaldi Gubinelli, Antoniella <i>[Beiliegend: Foto von Federico Gubinelli]</i>	2 Br., 4 Kt., 1 Umschl., 1957
32	Grote, Ludwig	1 Br., 06.11.1957
33	Hachenburg, Hans	1 Br., 15.12.1957
34	Hagen, Hermann	1 Br., 31.12.1972
35	Hampe, Annemarie <i>[Beiliegend: Nachruf auf Dr. Hans Huber, Regierungspräsident von Nordbaden. Zeitungsartikel vom 01.04.1907]</i>	1 Kt., Febr. 1970, + Beil.
36	Hanfstaengl, Eberhard	1 Kt., 1 Br., 1955
37	Hariner, Mechthild	1 Br. + Umschl., 21.10.1957
38	Hartlaub, Erika (?)	1 Kt., 01.01.1973
39	Hartmann, Jorgen B.	1 Kt., 03.11.1957
40	Heise, Carl Georg	1 Br., 22.10.1957
41	Helsted, Dyveke	1 Br., 18.05.1961
42	Hentzen, Alfred	1 Br., 21.10.1957
43	Hentzen	1 Kt.,
44	Herber, Hans	1 Br., 03.01.1958
45	Herbig, Reinhard	1 Br., 2 Kt., 1956-57
46	Hermann, Ernst <i>(Deutscher Kunstverlag GmbH München)</i>	5 Br., 1951-1964
47	Heydenreich, Ludwig H.	1 Br., 29.10.1957
48	Hildebrand, Arnold	1 Br., 31.07.1959
49	Hoepke, Hermann	1 Br., 31.03.1962
50	Hoerner, Sebastian von	1 Kt., 08.12.1963
51	Hoffmann, Walter	1 Br., 03.11. 1958
52	Holst, Niels von	1 Kt., 06.11.1957
53	Huber, Hans	1 Br., 19.10.1961
54	Hubert, Nicola	1 Kt., 27.09.1973
55	Hufendiek, Heinz u. Hildegard	1 Kt., 12.05.1972
56	Jaffé, Else	1 Br., 1 Kt., 1955-1958
57	Jantzen, Hans	2 Br., 1951-1952
58	Jensen, Jens Christian u. Heidi	1 Br., 19.04.1972
59	Jung, Käthe	1 Kt., [03.08.1951]
60	Kindler, Werner	1 Kt., 01.04.1967
61	Koerfer	1 Br., 22.07.1951
62	Krieger, Bogdan	1 Kt., 09.10.1928
63	Kühn, Margarete	7 Br., 1 Kt., 1 Beil., 1956- 1972
64	Kunkel, Wolfgang	1 Br., 01.01.1956
65	Lademan, Maria	2 Br., 1957
66	Lauts, Jan	1 Br., 10.11.1957

Signatur: Heid. Hs. 3996 III A ...	Absender:	Umfang, Datum:
67	Leiner, Bruno	1 Br., 14.07.1951
68	Liedvogel, Heinrich	3 Kt., 1966-1970.
69	Lohmeyer, Karl	2 Br., 3 Kt., 1948-1955
70	Lütjens, Helmuth	1 Br., 28.06.1961
71	Maas, Hermann	1 Br.,
72	Mackowsky, Hans	1 Br., 18.07.1934
73	Maren-Grisebach, Manon	1 Br., 25.01.1956
74	Martin, Kurt	1 Br., 12.11.1957
75	Marx, Hugo	2 Br., 1960/1973
76	Meister, Konrad	1 Br., 19.07.1951
77	Mette, Alexander	1 Kt., 14.09.1967
78	Metternich, Wolff Graf von	1 Br., 23.10.1957
79	Meyn, Erich	1 Br., 31.10.1955
80	Mezger, Viktor	1 Br., 17.07.1951
81	Middeldorf, Ulrich	1 Br., 29.01.1958
82	Mugdan, Klaus u. Albrecht	2 Kt., 1960 / 1973
83	Nagel, Wolfgang Arnim	1 Br., 01.09.1970
84	Neinhaus, Carl	2 Br., 1955
85	Neumüllers-Klauser, Renate	1 Kt., 25.11.1970
86	Noack, Werner	2 Br., 1955 u. 1958
87	Ostolf, Marion	2 Kt.
88	Otte	1 Kt. 22.07.1967
89	Paatz, Elisabeth	1 Br., 11.02.1972
90	Paatz, Walter	1 Br., 24.11.1955
91	Paraquin, Walter (<i>Dt. Kunstverlag, München</i>)	1 Br., 26.07.1957
92	Pevsner, Nikolaus	1 Br. 17.12.1957
93	Poensgen, Albert	1 Br., 08.08.1969
94	Poensgen, Ernst	1 Kt., 01.03.1930
95	Radbruch, Lydia	1 Br., 30.12.1955
96	Rave, Paul Ortwin	1 Br., 24.10.1957
97	Reitzenstein, Hel. und Alexander von	1 Br., 18.11.1966
98	Ringelnatz, Muschelkalk	5 Br., 2 Kt. + Beil., 1954-1966
99	Rüstow, Alexander	2 Br. + Beil., 1957-60
100	Rumschöttel, Walter	1 Br., 1 Telegr., 1957
101	Schäfer-Rümelin, Maria	1 Br., 12.01.1956
102	Scharf, Felicie	1 Br., Jan. 1966
103	Schilling, Edmund	2 Br., 1 Umschl., 1957
104	Schindler, Werner	1 Br., 1 Umschl., 1962
105	Schmidt, Eberhard	1 Br., 03.05.1973
106	Schmidt-Brücken, Arnold	1 Br., 28.12.1955
107	Schneider, H.	1 Br., 16.07.1951
108	Schultz, Hermann	1 Br., 1 Kt., 1948-1955
109	Schulz, Günter	1 Br., 04.11.1951
110	Schwarzweiler, Kurt	1 Br., 11.11.1957
111	Seeger, Theodor	1 Kt., 01.07.1951
112	Seeliger, Anneliese	1 Br., o.D.; 1 Kt., 13.01.1968
113	Sieveking, Kurt	1 Br., 06.02.1957

Signatur: Heid. Hs. 3996 III A ...	Absender:	Umfang, Datum:
114	Stauch, Liselotte <i>(Deutscher Verein für Kunstwissenschaft)</i>	1 Br., 01.03.1957
115	Straub, K.	1 Kt., 15.09.1968
116	Sturm	1 Kt., 25.11.1970
117	Thouand, B.	1 Br., 05.12.1969
118	Uhl, W.	1 Kt., 07.07. ...
119	Vordemberge-Gildewart, Friedrich	1 Br. + Beil., 04.01.1949
120	Walter, O.	1 Kt., 20.09.1969
121	Walz, Ernst	4 Br., 1955-1966 (+ Beil.)
122	Weber, Marianne	1 Kt., 26.05.1953
123	Weber, Robert	1 Br., 07.12.1963
124	Wedel, Irmgard von	1 Kt., 1927
125	Wehmer, Carl	1 Kt.
126	Weisgerber-Collin, Margarete	1 Br., 20.05.1962
127	Weiske, Carl	1 Br., 21.01.1964
128	Weizsäcker, Viktor von	1 Br., 10.04.[1952]
129	Wilckens, Gretel	1 Br., 13.01.1966
130	Zoege von Manteuffel, Claus <i>[Beilage: Todesanzeige Alexandra Zoege von Manteuffel, geb. Gräfin Schwerin (1899-1972)]</i>	1 Br. + Beil., 12.11.1972
131	Zundel, Reinhold	2 Br., 1968
132	„Großmutter“	2 Kt., 1929-1930
133	unbekannte Absender	5 Br., 9 Kt.

III B. Briefe von Georg Poensgen

Signatur: Heid. Hs. 3996 III B ...	Umfang, Adressat, Datum
1	1 Br. an [Erika?] Hartlaub, Heidelberg, 27.11.1969
2	1 Br. (Durchschlag) an Maria Lademan, Heidelberg, 04.06.1957.
3	1 Kt. an Emma Poensgen, 22.09.1959.

III C. Briefe Dritter

Signatur: Heid. Hs. 3996 III C ...	Absender, Umfang, Adressat, Ort, Datum
1	Baum, Irmgard: 2 Kt. an Emma Poensgen, Salem, 1964-1965.
2	Benecke, Trude: 1 Kt. an Klaus Mugdan, Heidelberg, [15.09.1962].
3	Colombier, [Pierre du ?] : 1 Br. an Maria Lademan, Paris, 09.09.1956.
4	Fenner-Behmer, Hermann: 1 Kt. an Pechstein, Therese, o.O., 08.06.1912.
5	Hartlaub, Erika an Emma Poensgen, Heidelberg, 27.05.1973.
6	Lademan, Maria: 1 Br. an Graf [Pierre du] Colombier, Great Neck, N.Y., 22.07.1956.
7	Volkmars, Hans: 1 Br. + Beil. an Emma Poensgen, Heidelberg, 17.03.1974.
8	Unbekannt (Else ...): 1 Kt. an Emma Poensgen, Berlin,

IV. Varia

IV A. Bücher, Sonderdrucke, Manuskripte, Nachrufe, Todesanzeigen und andere Texte fremder Urheber

Signatur: Heid. Hs. 3996 IV A ...	Inhalt:
Personen	
1	Zeitungsausschnitt. Bildunterschrift „Ehrenbürger, Altbürgermeister Josef Amann “, 27.07.1971, 1 Bl.
2	Th.: Chirurgie einst im Marstallgebäude. Maximilian Josef von Chelius – Einer der berühmtesten und beliebtesten Ärzte Europas. Zeitungsartikel, ohne Quelle, o. D., 1 Bl.
3	K. Berchtold: Herbert Derwein zum zehnten Todestag. <i>Zeitungsartikel aus: Heidelberger Amtsanzeiger vom 22.01.1971, 1 S.</i>
4	Todesanzeige Franz Dessauer , Heidelberg 29.12.1961, 1 Doppelbl. Nachruf Maria-Theresia Dessauer , 13.10.1966 (Liedvogel), 1 Bl.
5	Das Lebenswerk Friedrich Eberts . Die Gedenkrede des Rektors der Universität Heidelberg, Professor Dr. Fritz Ernst. <i>In: Rhein-Neckar-Zeitung vom 09.05.1962, S. 5-6.</i>
6	Freund, Michael: Ewiger Meteor über der deutschen Geschichte. Zum 250. Geburtstag Friedrichs des Großen . <i>Zeitungsartikel, 20.01.1962 (1 S.)</i>
7	[Beutler]: die Geschichte der Familie Goethe und das Goethe-Haus. Bericht über den Vortrag des Rot. Beutler, Frankfurt / Main, 2 S.
8	Sternberger, Dolf: Haus, Laut und Einbildung. Über die verschiedenen Berichte von den letzten Worten Goethes . <i>Zeitungsartikel vom 24.03.1962, 1 S.</i>
9	[Liedvogel, H.]: Im Gedenken an Hermann Hampe (1904-1970), 3 S.
10	Hampe, Hermann: Erinnerungen an den Heidelberger Historiker Karl Hampe zu dessen 100. Geburtstag. <i>Zeitungsartikel (07.02.1969), 1 Bl.</i>
11	Nachruf auf Oberregierungsrat Gerhard Hinz . <i>Zeitungsartikel, 1 Bl.</i>
12	Wilhelm von Humboldt an Goethe. <i>Zeitungsartikel zur Hamburger Ausgabe der Briefe an Goethe, 28.08.1969, 1 S.</i>
13	Else Jaffé zum 90. Geburtstag. <i>Zeitungsartikel (G. R.), [1964] (1 Bl.)</i>
14	Schneider, Kurt: [Emil] Kraepelin und die gegenwärtige Psychiatrie. Sonderdruck aus „Fortschritte der Neurologie, Psychiatrie und ihrer Grenzgebiete. 24. Jg., Heft 1, Januar 1956 (7 S.).“
15	Rede von Professor Simson zur Verabschiedung von Dr. Margarete Kühn am 01.03.1969 (1 Bl.)
16	Karl Lohmeyer zum 70. Geburtstag am 21. Januar 1948. Bibliographie seines Werkes, Heidelberg 1948.
17	Kurt Bauch: „Meine Kameraden ...“ Ansprache (?) oder Brief (?) zum Tod von Majer-Kym , Januar 1944 (3 S.).
18	Edwin Kunz: Glückwünsche für Klaus Mugdan . Der Direktor des Kurpfälzischen Museums wird heute 60 Jahre alt. <i>Zeitungsartikel vom 15.06.1973, 1 Bl.</i>
19	H. P.: Otto Pankok und Waldemar Grzimek. Im Heidelberger Kunstverein: West und Ost in Harmonie [16.09.1958].
20	Marx, Hugo: Gustav Radbruch . Zur 80. Wiederkehr seines Geburtstages am 21. November. <i>Aus: Rhein-Neckar-Zeitung, Nr. 267, S. 7.</i> Enthält ausserdem: Gustav Radbruch und Japan. Aus den Aufzeichnungen von Dr. Koichi Miyazawa (1 Bl.)

Signatur: Heid. Hs. 3996 IV A ...	Inhalt:
21	Hildebrandt, Hans: Oskar Schlemmer . Ausgegeben anlässlich der Schlemmer-Gedächtnisausstellung in der Galerie Günther Franke – München (6 S.)
22	Professor Hermann Schück +. Verdienter Pädagoge und Kommunalpolitiker – Vorbild als Demokrat. Zeitungsartikel aus ..., 21.03.1973
23	[Liedvogel, H.]: RC Heidelberg, Fritz Schulze (1888-1969) zum Gedächtnis, 2 S.
24	Im Geiste Thibauts . Zeitungsartikel über eine musikalische Feierstunde der Kurpfälzischen Museums, o.D., 1 S.
25	H. O.: Wilhelm Trübner . Zum 100. Geburtstag eines großen Heidelbergers am 3. Februar 1951. Aus: <i>Das Sonntagsblatt vom 27.01.1951</i> , S. [7].
26	Nachruf auf Alfred Weber , 18.05.1958 (1 Bl.)
Ausstellungen / Museen	
27	Akademie der Künste zu Berlin. Frühjahrsausstellung, Mai / Juni 1924 (3. Auflage).
28	Potsdamer Kunstsommer 1925. 50 Jahre Holländische Malerei 1875-1925.
29	Herbstausstellung Impressionisten. September / Oktober 1925. Paul Cassirer, Berlin.
30	Paul Bottenwieser. Gemälde alter Meister und Skulpturen, Berlin, o.J.
31	A short guide to the National Museum of Antiquities of Scotland. Edinburgh 1926.
32	Lasar Segall. Gemälde und Graphik. Ausstellung 1926. Galerie Neumann-Nierendorf, Berlin.
33	Antoine Pesne 1683-1757. Ausstellung von Gemälden aus Berliner Besitz. Berlin, 21.11.-19.12.1926.
34	Einzelwerke Französischer Expressionisten und Alte Meister. Ausstellung zur Eröffnung der neuen Räume der Galerie Matthiesen, Berlin, 01.-07.05.1927.
35	Das Problem der Generation. Die um 1880 geborenen Meister von heute. I. Teil: Die Deutschen. Galerie Alfred Flechtheim, Berlin, 22.06.-01.08.1927.
36	Impressionisten. Sonderausstellung. Galerie M. Goldschmidt & Co., Berlin, Februar-März 1928.
37	Ausstellung Menkes. 09.03.-03.04.1930, Kunsthandlung Victor Hartberg, Berlin.
38	Georg Kolbe. Galerie Alfred Flechtheim, Berlin, März 1930.
39	La Fontaine von Marc Chagall. 100 Fabeln. Galerie Alfred Flechtheim, Berlin, April 1930.
40	3 Zeitungsartikel zur Wiedereröffnung des Kurpfälzischen Museums. Enthält: <i>Kurpfälzisches Museum frei! vom 19.02.1949</i> ; <i>Kurpfälzisches Museum Heidelberg, über die Wiedereröffnung der Abteilung altdeutscher Gemälde und Bildwerke, o.D.</i> ; <i>Werner Schindler: Die Räume des Kurpfälzischen Museums, vom 25.10.1949</i> .
41	Bedeutende Neuerwerbung des Kurpfälzischen Museums (Altartafel „von Glauburg“). Zeitungsartikel, o.D., 1 Bl.
42	Geert Steinhausen: Mode à la Liselotte von der Pfalz. Eine Ausstellung im Kurpfälzischen Museum. Zeitungsartikel 1952 (1 Bl.)
43	Edwin Kuntz: Joachim Ringelnatz als Maler. Eine kleine, stille, unvergessliche Sensation im Kurpfälzischen Museum Heidelberg. Zeitungsartikel (1954), 1 Bl.

Signatur: Heid. Hs. 3996 IV A ...	Inhalt:
44	Zeitungsartikel zur Ottheinrich-Ausstellung im Heidelberger Schloss, 1956 (4 Ztgs.ausschnitte)
45	Gedächtnisausstellung Albert Weisgerber 1878-1915. Pfälzische Landesgewerbeanstalt Kaiserslautern, 15.10.-30.11.1959 (Ausstellungsführer, 32 S.)
46	Heidelberger Sommerausstellung 1962: Das Werk Albert Weisgerbers. Zeitungsartikel, 1 Bl.
47	H. J.: Das Werk Weisgerbers im einzigartigen Rahmen des Schlosses. Heidelberger Sommerausstellung 1962 in Gegenwart des Altbundespräsidenten Professor Heuss feierlich eröffnet. Zeitungsartikel, 1 Bl.
48	W. B.: Festliche Eröffnung der Weisgerber-Ausstellung im Heidelberger Schloss. „Kulturelle Verbundenheit Heidelbergs mit der Pfalz und dem Saarland“ Zeitungsartikel, 1 Bl.
49	„Sein Stolz war vorbildlich wie sein Leben“. H. Purrmann über Albert Weisgerber – Gedächtnisausstellung in Heidelberg. Zeitungsartikel, 1 Bl.
50	Jensen, Jens Christian: Zur Eröffnung des Kupferstichkabinetts im Kurpfälzischen Museum. In: Heidelberger Fremdenblatt, Dezemberheft 1963, S. 2-4.
51	Führer durch das Deutsche Apothekenmuseum im Heidelberger Schloss. 4. Ausgabe 1966, 24 S.
52	Werner Schindler: Badens blutiges Jahr. Zur Ausstellung des Kurpfälzischen Museums „Revolution in Baden und in der Pfalz 1848/49“. Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, XXI. Jg. [1969], Bd. 47, S. 85-97.
53	Stemper, Anneliese: Graphik der Dürer-Zeit. Zur neuen Ausstellung des Kurpfälzischen Museums Heidelberg. Zeitungsartikel aus ..., Weihnachts-Ausgabe 1971, 1 Bl.
54	Aufs Pergament gebannter Geist. Die „Bibel der Armen“ und die Manessische Liederhandschrift – Streifzug durch die Schau der Universitätsbibliothek im Ottheinrichsbau des Schlosses [Zeitungsartikel].
55	Das Altarbild von Altdorfer. Zeitungsartikel über das „Wundertätige Brünnelein am Grabe des Heiligen Florian“ im Kurpfälzischen Museum, o.J., 1 Bl.
56	Otto Riemer: Chormusik im Kurpfälzischen Museum. Zeitungsartikel, o.D., 1 Bl.
Universität / Wissenschaft	
57	Ohff, Heinz: Heidelberger Frühgeschichte – lebendig gemacht. Prof. Dr. Wahle über die Bedeutung der Abteilung „römische und frühgeschichtliche deutsche Altertümer“. In: <i>Heidelberger Rundschau vom 19.06.1952</i> , S. 3.
58	Anschütz, Gerhard: Aus der juristischen Fakultät nach der Jahrhundertwende. <i>Sonderdruck aus der „Ruperto-Carola, Bd. 22, Dezember 1957, S. 25-40.</i>
Heidelberg	
59	Thomas, Bruno: Der Wiener Ottheinrich-Harnisch von Koloman Colman. Druckfahne des Verlags de Gruyter (Febr. 1938), mit Anmerkungen und Abbildungsvorlagen.
60	Goethe-Nachlese. <i>Zeitungsartikel aus: Rhein-Neckar-Zeitung vom 08.09.1949, 1 Bl.</i>
61	Fritz Sartorius: Ein Altar Riemenschneiders in Heidelberg entdeckt. <i>Zeitungsartikel aus: Rhein-Neckar-Zeitung vom 06.04.1950, S.3.</i>

Signatur: Heid. Hs. 3996 IV A ...	Inhalt:
62	Der Windsheimer Zwölfbotenaltar von Tilman Riemenschneider im Kurpfälzischen Museum. Prospekt, Text dt. und engl., 1 Doppelbl.
63	Holst, Niels von: Liselotte als Kunstfreundin. Die Schicksale der alten kurpfälzischen Gemäldegalerie des Heidelberger Schlosses. <i>Zeitungsartikel in: Rhein-Neckar-Zeitung, Nr. 120 vom 24./25.05.1952, S. 15.</i>
64	Wo Brahms musizierte: Hauptstraße 108. Geschichte eines alten Hauses, das nun abgerissen wird [igl, 10.08.1959]. Zeitungsartikel (1 Bl.)
65	Vor zwei Jahren noch Gegenwart. Einige markante Punkte Heidelbergs im Wandel von Gestern zum Heute. <i>Zeitungsartikel aus: Rhein-Neckar-Zeitung vom 19.09.1961, S. 5.</i>
66	Henkel, Arthur: Über „Des Knaben Wunderhorn“. <i>Sonderdruck aus „Ruperto Carola“, XV. Jg., Band 34, Dez. 1963, S. 99-109.</i>
67	Die Grundmauern fast voll erhalten. Michaels-Basilika von oben gesehen ... <i>Zeitungsartikel aus: Rhein-Neckar-Zeitung vom 09.09.1966, S. 5.</i>
68	Zeitungsausschnitte zum Karlstor in Heidelberg [1967], auf einem Blatt zusammengestellt.
69	Moers-Messmer, W. von: Entstehungsgeschichte des Karlstors. <i>Aus: Rhein-Neckar-Zeitung vom 18.04.1968, S. 5.</i>
70	Vierneisel, Emil Joseph: Pius IX. und Napoleon III. in der Jesuitenkirche. <i>Aus: Rhein-Neckar-Zeitung vom 19.09.1970, 1 S.</i>
71	Schindler, Werner: Aus dem „alten“ Heidelberger Stadtarchiv. <i>Zeitungsartikel aus ..., 17.03.1971, 1 Bl.</i>
72	Hoepke, Hermann: Schinkel, die Brüder Boisserée und Heidelberg. <i>Zeitungsartikel aus: Rhein-Neckar-Zeitung, 05.11.1971, 1 S.</i>
73	Spitzhacke am Schloßpark-Casino. Zeitungsartikel [1/73], 1 Bl.
74	Heidelbergs Kapital ist seine Altstadt. Offener Brief der „Bürger für Heidelberg“ an OB Zundel – Für Erhaltung der Sofienstraßen-Front. <i>Zeitungsartikel [16.03.1973], 1 Bl.</i>
75	Werner Schindler: Plöck Nr. 50 – Gedanken um ein Haus. Eine Stätte reichen gesellschaftlichen Lebens von der Spitzhacke bedroht. <i>Zeitungsausschnitt, 1 Bl. [ca. 1973/74].</i>
76	Die Steingasse. Zeitungsartikel o.D., 1 Bl.
77	Heidelberg, am Eingang des Neckartals gelegen ... Aus einem Brief Victor Hugos über Heidelberg vom Jahre 1840. Zeitungsartikel o.D., 1 Bl.
Kunst	
78	Colombier, Pierre du: Sur la transmission des schémas de composition au moyen age. <i>Aus: Gazette des Beaux-Arts, S. [255]-258.</i>
79	Berckenhagen, Ekhart: Nachträge zum Oeuvre Antoine Pesnes. <i>Aus: Zeitschrift für Kunstwissenschaft XIV, S. 181-200.</i>
80	Richard Hülsenbeck: Hans Arp in New York. <i>Zeitungsartikel vom 09.02.1959, S. 10.</i>
81	Grisebach, Hanna: Leopold Zahn und die Kunstkritik. Zeitungsartikel, 1 S.
82	Hoentzsch, Alfred: Geliebtes Dresden. Der Untergang einer der schönsten Städte. Zeitungsartikel, 1 S.
83	Herta Wescher: Rückkehr zu Barock und Jugendstil. Die Pariser Kunstsituation im Spiegel der großen Salons. <i>Aus: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 09.06.1962, 1 S.</i>
84	Ein Kind der Stadt Überlingen wurde 100 Jahre alt. Seine Väter Lachmann, Allgeier und Mezger wurden geehrt. Die städtischen Sammlungen feierten Jubiläum. <i>Aus: Südkurier vom 09.11.1971, S. 11.</i>

Signatur: Heid. Hs. 3996 IV A ...	Inhalt:
85	Vor hundert Jahren wurden die Überlinger städtischen Sammlungen gegründet. <i>Aus: Südkurier vom 06.11.1971, S. 15.</i>
86	Köhns, Gisela: Stätte der Besinnung auf Überlingens Vergangenheit. <i>Aus: Südkurier vom 13.11.1971, 1 Bl.</i>
87	W. Bühler: Als hielt die Vergangenheit den Atem an. Hundert Jahre Überlinger Heimatmuseum, Hundert Jahre Konstanzer Rosgarten-Museum. <i>Aus: ... [1972], S. 30-34.</i>
88	Kühn, Margarete: Potsdamer Stadtschloß vom Abriß bedroht. <i>Aus: Der Tagesspiegel vom 18.11.1959, 1 Bl.</i>
89	[Autor unbekannt] Fragment eines Artikels über den geplanten Abriss des Potsdamer Stadtschlusses, 1 Bl.
90	Lathe, Heinz: Das große Geheimnis um den Bernsteinschatz des Zaren. Wo ist das Grab von Museumsdirektor Rode? ... <i>Zeitungsartikel aus: Münchner Merkur vom 05.09.1960, 1 Bl.</i>
91	Gall, Ernst: Berliner Baudenkmäler. <i>Aus: ..., 1 Bl.</i>
92	Jürgen Petersen: Herbst am Untersee. <i>Zeitungsartikel aus: Die Zeit ..., 1 Bl.</i>
93	Gunzert, Walter: Der Kölner Domfassadenriß. Eine unbekannt Version über seine Wiederentdeckung in Darmstadt durch Georg Moller. <i>Aus: Darmstädter Echo, Silvester 1960, S. 17.</i>

IV B. Fotos, Dias, Zeichnungen, Gemälde, soweit sie nicht in einem konkreten Werk- oder Lebenszusammenhang stehen.

Signatur: Heid. Hs. 3996 IV B ...	Inhalt:
1	36 Fotos Heidelberger Schloss
2	36 Fotos Heidelberg Stadt
3	15 Fotos von Gemälden von Heidelberg und Umgebung
4	11 Fotos von Kunstgegenständen
5	9 Fotos von Gemälden (Varia)
6	55 Fotos von Gemälden von Personen und Personengruppen
7	Ehemalige Wohnung Charles F. Foerster, Berlin W. 62 Wichmannstr. 6, verbrannt am 23. November 1943 (8 Fotos, Format 22x17 cm).
8	Saal der medizinischen und naturwissenschaftlich-mathematischen Fakultäten, Ausstellung „Universität Heidelberg, Geschichte und Gegenwart (1386-1961)“ im Ottheinrichsbau des Schlosses, 1 Foto.
9	2 Federzeichnungen von Landschaften.
10	4 Fotos von Gemälden von Karl Blechen
11	2 Fotos von Gemälden von C. D. Friedrich
12	6 Fotos von Gemälden von Eduard Gärtner
13	10 Fotos von Gemälden der Bildergalerie
14	6 Fotos von Gemälden im Schloss Charlottenburg
15	5 Fotos von Gemälden auf Schloss Dahn
16	13 Fotos von Gemälden im Jagdschloss Grunewald
17	2 Fotos von Gemälden auf Schloss Hohenfels
18	2 Fotos von Gemälden auf Schloss Homburg
19	4 Fotos von Gemälden auf Schloss Löwenburg
20	19 Fotos von Gemälden aus dem Neuen Palais, Potsdam
21	14 Fotos von Gemälden aus Schloss Sanssouci

Signatur: Heid. Hs. 3996 IV B ...	Inhalt:
22	7 Fotos von Gemälden aus Schloss Wilhelmshöhe
23	2 Fotos von Gemälden aus dem Kunsthaus Zürich
24	7 Fotos von Gemälden, diverse Standorte

IV C. Sammlung/Realien

Signatur Heid. Hs. 3996 IV C	Inhalt
1	Ansichtskarten (ca. 80 Stück, unbeschrieben)
2	Zeichnung „Traumbilderbuch der Jugend“
3	Schloßplatz mit dem Kgl. Stadtschloß zu Berlin. Kunstbeilage für die Abonnenten der Berliner Morgenzeitung „Der Tagesspiegel“ (1 Bl.)