

Paatz, Walter (10.3.1902 Burg bei Magdeburg - 2.11.1978
Heidelberg)

Dt. Kunsthistoriker, Prof. in Heidelberg seit 1942.
1923 Prom. Göttingen; 1935 Habil. ebd.

Mitarbeiter am Dt. Kunsthist. Institut in Florenz 1929-1935.
Kustos d. Städt. Skulpturensammlung (Liebieghaus) Frankfurt/M.
Seit Okt. 1935 verheiratet mit Dr. phil. Elisabeth ("Lisa")
Valentiner (geb. 25.12.1900), lebenslang wichtige wiss. Mit-
arbeiterin.

Mitglied d. Heidelberger Akademie der Wissenschaften 1950.
Träger der Goldmedaille d. Stadt Florenz 1972.

Hauptwerke: Die Kirchen von Florenz. 6 Bde, 1939-1954.
Bernt Notke und sein Kreis. 2 Bde, 1939.

Schriftenverzeichnis: Walter Paatz, Bericht über die Entwicklung
des Kunsthistorischen Instituts der Universitäts Heidelberg in
den Jahren 1942-1967. Hg. von Ed. Hüttinger und D. Seckel.
Heidelberg 1969. S. 42-50.

Über Walter Paatz: Eduard Hüttinger: Walter Paatz. In: E. H.:
Porträts und Profile. Zur Geschichte der Kunstgeschichte.
St. Gallen 1992, S. 164-168 (verfaßt 1972).

Der Nachlaß besteht aus 2 Teilen:

- Teil I : Vorlesungen und Vorträge 1935-1967 44 + 5 Bde
Am 13.7.1982 von Frau Elisabeth (Lisa) Paatz, Hei-
delberg, der Univ.-Bibl. übergeben.

- Teil II: Lebensdokumente, Tagebücher, Briefe und Varia
69 Kartons, 1 Druck
In der Hauptsache handelt es sich um Briefe an Walter
Paatz. Gelegentlich sind auch Briefe von W.P. vor-
handen.
Die gesamte Briefsammlung bedürfte einer Erschließung.
Am 21.6.1993 von Herrn Dr. med. K.-H. Friederich,
Neckargemünd, der Univ.-Bibl. übergeben.

Abk.: WP = Walter Paatz
LV = Lisa Valentiner, ab Okt.1935 verh. Paatz
LP = Lisa Paatz (geb. Valentiner)

I. Vorlesungen (inkl. Exkursionen u. Übungen),
44 Bde., 1935-1967
und Vorträge, 5 Bde., 1935-1961

Die Vorlesungen sind, soweit als möglich, nach Themen geordnet, Die Vorträge in zeitlicher Folge.

Nr.

Italienische Kunst

1. Geschichte d.ital.Plastik von Niccolò Pisano bis zum Tode Donatelli
Göttingen, WS 1935/36 zweistündig (sein erstes Kolleg !)
2. Abendland 3, Roman. Kunst 1, Allgemein, Heidelberg 1948/49, dreist.
WS 1946/47 (einmal wiederholt)
3. Abendland 4, Roman.Kunst 2, Italien, Heidelberg 1948/49, dreistd.
4. Abendland 9, Gotische Kunst 1250-1400,Italien,SS.1950, zweistd.
5. "Roman." Kunst 1a, wohl WS 1960 in Heidelberg, vierstd.
6. "Roman." Kunst 1b, SS 1960 in Heidelberg, wohl vierstd.
7. Ital.Kunst im Zeitalter Dantes, Heidelberg WS 1961/62, vierstd.
8. Dugento, Frankfurt 1938/39, Freiburg 1940, Heidelberg 1942/43, dreist
9. Italien 2, Trecento, Freiburg 1940, Heidelberg 1942/43, zweistd.
10. Italien 2 a, Giotto, Heidelberg 1949 SS., 2-3 std.
11. Italien 3, Quattrocento 1, Frankfurt SS 1939, zweistd., Freiburg 1941
dreistd.
12. Italien 3a, Quattrocento 1a, Heidelberg WS 1947/48, zweistd.
13. Italien 3a, Quattrocento 3a, Neufassung Heidelberg 1963/64, vierstd.
14. Italien 4, Quattrocento 2, 1425-70, Frankfurt SS 1939, Freiburg 1941
15. Italien 5, Quattrocento 3, 1445-1500, Freiburg WS 1939/40 u. SS 1941,
16. Italien 6, Frühklassik, 1445-1500, Freiburg SS 1941, dreistd. dreistd.
17. Abendland, Renaissance 1, Italien Allgemein (System. Charakteristik),
Heidelberg SS 1951, zweistd.
18. Abendland, Renaissance 2, Italien 1.H.15. Jh. Heidelberg 1951/52 dreis
1956/57 vierstd., SS 63 d
19. Abendland, Renaissance 3, Italien 2.H.15. Jh. Heidelberg SS 1952 u. 57
(jeweils vierstd.
20. Abendland, Renaissance 4, Leonardo, Heidelberg WS 1952/53, einstd., 57
und 1964 wiederholt in Vo
21. Abendland, Renaissance 5, Klass. Kunst I, Hochrenaissance in Florenz u
Rom, Heidelberg vierstd. 1957/58, SS.1964 u. WS 1964/65 dreis
22. Abendland, Renaissance 6, Klass. Kunst II, Venezian. Schule, Heidelberg
1958/59, vierstd. u. 1965/66 dito (1500 - 1576)

Nr.

Kunst im Mittelalter

- 23. Alte Serie: Abendland 1, Völkerwanderung bis Karolinger (inkl.), Freiburg 1941/42, wohl dreistd. ?
- 24. Abendland 2, Ottonenzeit, Frühromanische Zeit, Freiburg 1941/42, wohl dreistd. ?
- 25. Abendland 4, Hochromanisch, Deutschland, Freiburg SS 1942
- 26. Abendland 5, Spätromanisch, Deutschland, Freiburg SS 1942 (beide wohl zweistd.)
- 27. Neue Serie :Abendland 1, Einleitung, Frühes Mittelalter 476-800, Heidelberg SS 1948, dreistd.
- 28. Abendland 2, Karolinger bis Investiturstreit 800-1060, Heidelberg SS 1948, dreistd.

Deutsche und französische Kunst (siehe auch Alte Serie Abendland 4, 5)

- (= 2.) Neue Serie: Abendland 3, Romanisch 1, Allgemein, Heidelberg WS 1948/49 u. WS 1966/67 (erweitert u. verbessert), dreistd.
- 29. Abendland 5, Romanisch 3, Deutschland 1024-1200, Baukunst u. Bildnerei (unfertig), Heidelberg SS 1954, 3 std.
- 30. Abendland 6, Romanisch/Gotisch, Deutschland u. Frankreich, 1200-1250, Heidelberg WS 1954/55 u. SS 55, 3 std.
- 31. Abendland 7, Gotisch¹ bis 1270, Allgemein, Dtschl. u. Frankr. WS 1949/50 u. SS 1966, zweistd.
- 32. Abendland 10, Gotisch 2, 1250-1400, Nördlich der Alpen, Baukunst, Heidelberg WS 1950/51 3 std., SS 1959 4 std., SS 1966 3 std. (verändert als Dt. Bauk. d. Hochgotik u. werdenden Spätgotik).
- 33. Abendland 11, Gotisch 2, 1250-1400, Nördl. d. Alpen, Skulptur Heidelberg WS 1950/51 3 std. u. WS 1959/60 dt. (Neufassung)

Deutsche Kunst (siehe auch vorige Abschnitte)

- 34. Abendland, Gotisch 3, 1250-1430, Deutsche Malerei, Heidelberg WS 1952/53 3 std. u. WS 1960/61 4 std. (ergänzt)
- 35. Abendland, Gotisch 1430-1450/60, Dt. Malerei, Heidelberg WS 1953/54 3 std. u. WS 1960/61 4 std. (Neufassung)
- 36. Abendland, Gotisch 1450/60-1490/1500, Dt. Malerei, Heidelberg WS 1953/54 3 std. u. 1961 4 std. (ergänzt)
- 37. Abendland, Gotisch 4, 1400-1460/70, Dt. Skulptur u. Plastik, Heidelberg WS 1955/56 dreistd.
- 38. Deutsche Skulptur, 1456-1500, I, Nicolaus Gerhaerts v. L., Oberrhein, Bodensee, Schweiz, Schwaben/Tirol, Bayern/Salzburg, Heidelberg SS 1962 vierstd.
- 39. Deutsche Skulptur, 1456-1500, II, Franken, Mittelrh. Neckar, Unterrhein, Heidelberg WS 1962/63 4 std. (1/2)

Nr.:

Kunst in anderen Ländern

40. Englische Kathedralen WS 1959/60, publice, 1 Btd.
Kirchen von Visby Oktober 1937, Notizen
41. Deutsche und Skandinavische Kunst im Mittelalter, Vorlesung Frankfurt SS 1938, zweistd.
42. Seminar, Reichskleinodien, 1942/43, Freiburg, Referate
43. Proseminar 1.) Privatzirkel, Einführung in die Kunstgeschichte, 1947
2.) Kunstgeschichte als wissenschaftliche Disziplin, 1948
58 Seiten
3.) Ikonographie des Isenheimer Altars, 17 Seiten o. Jahr
4.) Ikonographie von Tizians Himmlischer u. Irdischer Liebe, 19 Seiten o. Jahr
44. Exkursionen des Kunsthistor. Seminars Göttingen SS 1935 u. WS 1935/36
Führungsblätter des Assistenten W.P. (ca. 60 Seiten)
45. Vorträge Bd. I 1935-41
Kunst und Kolonisation : Die künstlerische Auswirkung der Kolonisierung Nordostdeutschlands durch die niedersächsischen Stämme. Probevorlesung, Göttingen 29.6.1935
Meister und Werkstatt in der Deutschen Kunst des späten Mittelalters. Vortrag f.d. Kolloquium des Habilitationsverfahrens, Göttingen 21.6.1935
Claus Sluter und die reife Gotik des Nordens. Vortrag im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden 4.11.1936.
Deutsche Kunst, ihr Wesen und ihre Meisterwerke. Vier Vorträge für die Ausländer-Perienkurse d. Univ. Frankfurt Juli 1937
Die nordische Kunst des Mittelalters. Vortrag in der Kunsthalle Mannheim 4. u. 5. 11. 1937 und im Geschichtsverein Heilbronn 17.1.1938
Französische Kathedralen. Vortrag in Plombières vor einem Kursus von Militärärzten der I. Armee u. Generalober v. Blaskowitz, 15. ~~11~~ 9. 1941.
Deutsche Dome. Vortrag für's Volksbildungswerk Karlsruhe 19.11.41 und in Villingen 14.2.42.
46. Bd. II 1942-48
Lorenzo Ghiberti. Referat als Abschluß d. Ghiberti-Seminars Freiburg 23.7.1942
Beobachtungen über Ghiberti. Vortrag Florenz Okt. 1942 im Kunsthistor. Institut.

Nr.:

Das Stadtbild von Florenz. Vortrag im Kunstverein Göttingen 18.12.42 u. in der Kunsthalle Mannheim 10.1.43; wiederholt noch 12 Mal zwischen 1947 und 1961 in Flensburg, Göttingen, Münster, Heidelberg, Amsterdam, Groningen, Utrecht, Den Haag, Worms, Ingelheim, Essen und Hamburg (Liste S.122)

Mantegnas zerstörte Paduaner Fresken. Vortrag Mannheim, Kunsthalle, 3.2.47

Romanische Baukunst, Vortrag Kunsthalle Hamburg 20.10.47 wiederholt ebenda 21.10.47 und Lübeck, 28.10.47

Nicola Pisano. Vortrag Kunstverein Kiel 22.10.47, wiederholt bei Dr.R.Remé: Hamburg 30.10.47 und Göttingen (Kh. Seminar) 3.u.4./6.11.47

Renaissance oder Renovatio? Ein Problem der Begriffsbildung in der Kunstgeschichte des Mittelalters. Vortrag Deutscher Kunsthistoriker-Kongress Brühl August 1948.

47.

Bd. III 1949-51

Die Heiliggeistkirche in Heidelberg. Referat Proseminar SS.1949 u. SS.1951 (2'2 Std.)

Bernt Notke. Vortrag Kunsthalle Hamburg 28.11.1949, wiederholt 29.11.49.

Mein Leben. Antrittsrede b.d. Jahresfeier d. Heidelberger Akademie d. Wissenschaften 21.5.1950

Führungen Ausländer-Ferienkurs d. Univ. Heidelberg, August 1950: Heidelberg, Schloß; HD Stadt; Limburg a.d. Hardt; Speyer, Dom; Schwetzingen, Schloß u. Park; Maulbronn; Wimpfen im Tal, Wimpfen am Berg.

Staufische Reichsburg im Odenwald. Vortrag f.d. Odenwaldklub Heidelberg 21.11.50

Wiederentdeckte Kunstwerke. Vortrag f.d. Universitätsgesellschaft Heidelberg 22.11.50; neugefasst wiederholt f. Arbeitsgem. f. Kg. Lichtbildervorträge 31.5.1951 Heidelberg (Riemenschneiders Windsheimer Altar, Notkes Lübecker Triumphkreuz, Lübecker Wandgemälde).

Der Dom zu Speyer. Vortrag Kunsthalle Mannheim 26.1.1950

Der Heiligenberg bei Heidelberg. Vortrag f.d. Société nationale des Antiquaires de France, Juli 1951.

Lose eingelegt: Führungen Ausländer-Ferienkurs d. Univ. HD August 51 Heidelberg, Schloß u. Stadt, Limburg a.d. H., Speyer, Schwetzingen, Lorsch, Worms, Amorbach, Miltenberg, Wildenberg, Maulbronn, Wimpfen (letztere beide 1953). Dazu auch Lose Führungsblätter für diese Orte von Klaus Lankheit 1953.

Nr.:

48.

Bd. IV 1952-58

Die Gottesvorstellung in der humanistischen Architektur der italienischen Renaissance. Vortrag, Dozententagung d. Theolog. Fakultät Heidelberg, 5.7.52; Dante-Gesellsch. Stuttgart, 8.3.54; f. Theologiestudenten d. Petersstifts Heidelberg 12.12.57.

Die Kunst im Zeitalter der Staufer. Vortrag, Volkshochschule Eberbach, 25.3.1953

Donatellos Charakter und Leben. Einleitung der Public-Vorlesung über D. Heidelberg, WS 1953/54 (zwei Kolloquien)

Die Bedeutung des Humanismus f. d. toskanische Kunst des Trecento, ein Versuch. Tagung im Zentralinstitut f. Kg. München, 18.-20.3.54 (zwei Fassungen, beigelegt Texte z. Vortrag).

Universitäts-Szepter. Vortrag f. d. Studentenvereinigung "Friesenberg" 18.5.53 Heidelberg.

Nachlese zum Szepterbuch. Vortrag f. d. "Corona", Heidelberg 10.1.55 (lose, hinter d. vorigen Beitrag eingelegt)

Die Kompositionsschemata der ersten Bronzetür des Lorenzo Ghiberti. Kunsthist. Seminar Univ. Groningen 31.3.1955 und Kunsthistor. Seminar Univ. Utrecht 1.4.1955.

Staat und Gesellschaft im Spiegel der Renaissancekunst. Vortrag, Hochschulwoche Pforzheim, 5.5.1955

Die Kaiseridee des Mittelalters im Spiegel der deutschen Kunst. Vortrag zweistd. Ausländer-Ferienkurs Heidelberg 15.8.1955. Anschliessend engl. Fassung lose beigelegt.

Claus Sluter. Vortrag Museumsverein Mönchen-Gladbach 29.9.1955.

Otto Heinrich und die Kunst. Heidelberg, Universität, Gedenkfeier 27.6.56.

Westfalen im hansischen Kunstraum. Tag d. westfälischen Geschichte, Soest, 7.7.1957.

Nicolaus Gerhaerts von Leiden. Vortrag, Bibliotheca Herziana Rom, 7.11.1958 u. Kunstring Folkwang, Essen 16.1.60

49.

Bd. V 1959

Giorgione im Wettstreit mit Mantegna, Lionardo u. Michelangelo. Vortrag Heidelb. Akademie d. Wissensch. 28.2.1959

Late Gothic Sculpture in Germany. Drei Gastvorlesungen University London (Courtauld Inst.), 10., 16. u. 17.3.1960 Deutschen u. engl. Text zus. geb. in Bibliothek eingestell.

Castelseprio - eine neuentdeckte frühmittelalterliche Ruinenstadt in der Lombardei. Heidelbg. Kunsthist. Colloquium Juli 1960

Englische Kathedralen. Vortrag, Westfäl. Kunstverein Münster, 4.4.1961 u. Kunstring Folkwang, Essen, 10.10.61

Heid. Hs. 3951 I

Nachlaß Walter Paatz wurde am 13. Juli 1962 von Frau Dr. Elisabeth Paatz, Heidelberg, an die Universitätsbibliothek Heidelberg als Geschenk abgegeben.

Akz.-Nr. 82, St. 2556

II. Lebensdokumente, (Reise-) Tagebücher, Briefe und Varia

A. LEBENSDOKUMENTE (8 Kartons)

1. Photos (Kindheit ff.)
2. Photos aus der Heimat (Burg bei Magdeburg)
3. Kindheit - Wandervogel I
4. Kindheit - Wandervogel II
5. Wandervogel-Liederbücher
6. Jung-Wandervogel. Korrespondenz 1917-1921
7. Jung-Wandervogel. Korrespondenz 1918-1925
8. Verlobung - Hochzeit. Göttingen Aug. - Okt. 1935

B. (REISE-) TAGEBÜCHER, KRIEGSGEFANGENSCHAFT (3 Kartons)

1. Tagebücher 1920-1925
(7 Tagebücher, 2 Kontobücher, Varia)
2. Reise-Tagebücher 1924-1931
(8 Reisetagebücher, 2 Hefte Reiseeindrücke, Varia)
3. Kriegsgefangenschaft 1945-1946
(u.a. Korrespondenz W.P. - L.P.; Briefe Dritter an W.P.; Vortragshefte, Notizbücher; deutsche christl. Zeitschriften f. Kriegsgefangene in Italien; Lektüre: J. Burkhardt, Faust I, Bibel; Materialslg. zu kunsthist. Vorträgen [im Gefangenenlager?]).

C. BRIEFE (56 Kartons)

1. Korrespondenz 1915-1927: Familie
2. Korrespondenz 1917-1922: Hans Gärtner
3. Korrespondenz 1917 ff. : Usse Danneberg, Hans Kreuznacher
4. Korrespondenz Würzburg, 1920-1924
5. Korrespondenz 1920-1927: Marianne. - G. Radt. - F. Besch.

(C. Briefe)

6. Korrespondenz 1923-1927
Göttingen (bis 1922) - Berlin (bis 1927)
7. Korrespondenz Lübeck I, 1924-1927
8. Korrespondenz Lübeck II, 1925-1927
9. Korrespondenz Florenz, 1928/29-1935 ff.
10. Korrespondenz Göttingen, Februar - August 1935
11. Korrespondenz Feldpost, Sept. 1939 - März 1945
12. Korrespondenz zum 60. Geburtstag, 10.3.1962
13. Korrespondenz zum 70. Geburtstag, 10.3.1972
14. Korrespondenz WP - L. Shelby, 1965, 1969, 1970-1973
15. Kondolenzbriefe I (WP + 2.11.1978)
16. Kondolenzbriefe II (WP + 2.11.1978)

17. - 31.: Korrespondenz W(alter) P(aatz) u. L(isa) P(aatz)

17. Korrespondenz WP/LP, Göttingen 1935-1936
18. Korrespondenz WP/LP, Farnkfurt/M I, 1936-1939
19. Korrespondenz WP/LP, Frankfurt/M II, 1938-1940
20. Korrespondenz Feldpost (WP an LP, LP an WP), 1939-März 1945
21. Korrespondenz WP/LP, Freiburg 1940-1943
22. Korrespondenz WP/LP, 10.1.1944-13.8.1945
23. Korrespondenz WP/LP, (Varia), 1944-1946
24. Korrespondenz WP/LP, 1947-1951
25. Korrespondenz WP/LP, 1952-1962
26. Korrespondenz WP/LP, 1963-1972¹
27. Korrespondenz WP/LP, 1972²
28. Korrespondenz WP/LP, 1973
29. Korrespondenz WP/LP, 1974
30. Korrespondenz WP/LP, 1975
31. Korrespondenz WP/LP, 1976-1978

(C. Briefe)

32. - 56.: Familiendokumente, Fotos und Korrespondenz
von Dr. phil. Elisabeth ("Lisa") Valentiner (=LV),
seit Okt. 1935 Verheiratete Paatz (=LP)

32. Dokumente der Familie von LV:
Ahnenn, Sippe, Freunde der Eltern. Photos.
33. Photos von LV, 1901-1935
34. Korrespondenz LV, 1908-1917
35. Korrespondenz LV, 1918-1922
36. Korrespondenz LV, 1923
37. Korrespondenz LV, 1924
38. Korrespondenz LV, 1925-1926
39. Korrespondenz LV, 1927-1929
40. Korrespondenz LV, 1930-1932
41. Korrespondenz LV, 1933-1935
42. Korrespondenz Klara Steinweg an LV, 1928-1935
43. Korrespondenz LP, Briefe an die Eltern, 1936-1938
44. Korrespondenz LP, Briefe an die Eltern, 1939-1942
45. Korrespondenz LP, Briefe an die Eltern, 1943-1945
46. Korrespondenz LP, Briefe an die Eltern, 1946-1952
47. Korrespondenz LP, Briefe an die Eltern, 1953-1956
48. Korrespondenz LP, Briefe an die Eltern, 1957-1962
49. Korrespondenz LP, Briefe an die Eltern, 1964-1965
50. Korrespondenz LP, Briefe an die Eltern, 1966-1968
51. Korrespondenz LP, 1979
52. Korrespondenz LP, 1980
53. Korrespondenz LP, 80. Geburtstag, 25.12.1980
54. Korrespondenz LP, 1981

(C. Briefe; D. Varia)

55. Korrespondenz LP, 1982-1985

56. Korrespondenz LP, 1986-1988

D. VARIA

1. 2 Bücherinventare (1918-1920; 1920)

2. Paul Hopfer: Reisetage in Italien. 1924. Druck.

3. Drucksachen über Lübeck. 1925 ff.

Heid.Hs. 3591 II wurde am 21.6.1993 der UBH von Herrn Dr. med.
K.H. Friederich übergeben.

Ergänzung 10/1993

Beilagen (Rez./Br.Verz.) aus 'Heidelberger Kunstgeschichtliche
Dissertationen' zu Heidelberger Dissertationen (unter Paatz)

- (1) Zu Lankheit, Klaus: Das Freundschaftsbild der Romantik. 1952
- Ladendorf, Heinz: Rez 1953
- (2) Zu Bock, Henning: Der Decorated Style. 1962
- Verz. von Herausgeberexemplaren
- The Times Literary: Rez. 1963
- (3) Zu Fischer, Friedrich Wilhelm: Die spätgotische Kirchen-
baukunst am Mittelrhein 1410-1520. 1962.
- Paatz, W.: Gutachten 1959
- Müller, Theodor: Brief an Paatz 1963
- Lemper, Ernst-Heinz. Rez. 1964
- Becksmann, Rüdiger: Rez. 1972
- (4) Zu Bussmann, Georg: Manierismus im Spätwerk Hans Baldungs
Griens. 1966
- Verz. von Versandexemplaren
- Wolsers, Alfred: Brief an Paatz 1966
- Bussmann, G.: Brief an Paatz 1966

- (5) Zu Seeliger-Zeiss, Anneliese: Lorenz Lechler von Heidelberg und sein Kreis. 1967
- Verz. von Rezensionen
 - Hofmann, Helga D.: Brief an Paatz 1967
 - Pée,.....: Brief an Paatz 1967
 - Schmidt, Gerhard: Brief an Paatz 1967
 - Paatz, W.: Brief an J.A. Schmoll 1968
- (6) Zu Kommer, Björn R.: Nicodemus Tessin der Jüngere und das Stockholmer Schloß. 1974
- Kommer, Björn R.: Brief an Paatz 1974