

## Heid. Hs. 3717: Nachlass August Grisebach

(1881-1950, Kunsthistoriker, Professor in Breslau ab 1920, in Heidelberg von 1930-1937 und 1946-1950)

### Gliederung:

- A. Lebenslauf, Schriftenverzeichnisse, Verzeichnisse und Unterlagen zum Nachlass
- B. Werk
- C. Notizen, Materialsammlung
- D. Korrespondenz
- E. Materialsammlung
- F. Texte anderer Autoren

### Inhalt:

#### A : (Lebens)Dokumente und Verzeichnisse

Signatur Heid. Hs. 3717 A ...	Inhalt
1	Lebenslauf (verfasst von Hanna Grisebach, von Prof. Paatz bei der Urnenbeisetzung verlesen), 4 S.
2	Tabellarischer Lebenslauf mit Auflistung der Veröffentlichungen, 2 S.
3	August Grisebach. Gestalt und Form. Verzeichnis gesammelter Aufsätze, erstellt von Prof. Rossmann, 2 S.
4	Schriftenverzeichnis (bis 1949), handschriftlich, Kopie, 4 S.
5	Chronologisches Schriftenverzeichnis (bis 1949), handschriftlich, Kopie, 4 S.
6	Schriftenverzeichnis August Grisebach (bis 1949), mit Markierung der vorhandenen Titel, masch.schr., 6 Bl.
7	Schriftenverzeichnis August Grisebach, 5 Bl.
8	Schriftenverzeichnis August Grisebach 1901-1949, Kopie, 7 Bl.
9	Im Kunsthistorischen Institut vorhanden, 1 Bl.
10	Verzeichnis der Kollegthemen in Breslau, WS 1924/25 bis SS 1929, 1 S.
11	Verzeichnis der Kollegthemen in Heidelberg, SS 1930 bis WS 1935/36, 1 S.
12	Buchbesprechungen zu Grisebachs „Die alte deutsche Stadt in ihrer Stammeseigenart, 1930“, 31 Bl.
13	Verlangsanzeige Deutscher Kunstverlag für Grisebachs Buch „Die alte deutsche Stadt ...“, 1929, 1 Bl.
14	Programm des Hans H. Sörensen Verlages, 1 Bl.
15	Vorschlag zu einem Aufruf in Sachen Goethehaus Frankfurt, 1 Bl.
16	Entwurf einer Bescheinigung für Herm. V. [verm. Hermann Voss], 1 Bl.
17	Schriftenverzeichnis Eduard Grisebach, 1 S.
18	-
19	Lebenslauf des Antragstellers Dr. phil. Lothar Grisebach
20	Rundschreiben Nr. 7 der Maximilian-Gesellschaft, Hamburg, vom 10.08.1949, 1 Bl.
21	Aufstellung von Leihgaben für eine Ausstellung des Kurpfälzischen Museums. Verfasst von Werner Schindler, 24.08.1949, 1 S.
22	Nachruf auf August Grisebach, 1960, 2 S.
23	Weber, Marianne: Nachruf auf August Grisebach, Heidelberg, 26.03.1950, 1 Bl.

24	Korrespondenz zwischen Dr. Hanna Grisebach und UB Heidelberg bzgl. Nachlass August Grisebach, 4 Br., 1 Beil., 1967-1980.
25	Vorläufiges Nachlassverzeichnis, 2 Varianten, je 3 S.
26	Verzeichnis zu III,1-5: Nachlieferung zum Nachlass durch Prof. Klaus Lankheit, Karlsruhe, am 02.03.1982.
27	Einzelverzeichnis zu Teil D des Nachlasses (Korrespondenz), 8 S.
28	Einzelverzeichnis zu Teil E des Nachlasses (Materialsammlungen), 4 S.
29	Aktennotiz für Dr. Seeliger mit Zusammenstellung der Ausstellungsstücke aus Privatbesitz für die geplante Ausstellung in der UB, 27.05.1980, 1 Bl.
30	Ankündigung der Ausstellung „August Grisebach 1881-1950“. Ausstellung in der Universitätsbibliothek Heidelberg, 7. April bis 14. Mai 1981, 2 S.

## B : Werke

Signatur Heid. Hs. 3717 B 1,...	Inhalt
1	Barock-Colleg Einleitung, Heidelberg 04.11.1930, 10 Bl.
2	Barock. Antrittsvorlesung Heidelberg 05.12.1931, 43 Bl.
3	Barock, 07.01.1932, 29 Bl.
4	Deutscher Barock. Einleitung, 02.05.1933, und Schluss, 27.07.1933, 8 Bl.
5	Barock-Vortrag Hannover, Januar 1932, 2 Bl.
6	Barock – Einleitung, 04.11.1935, 5 Bl.
7	[Wiesbaden:] Barock – Plastik. Einleitung, Schluss, 10.03.1937, 4 Bl.
8	Wiesbaden: Barock Plastik. Schluss, 10.03.1937, 5 Bl.
9	Plastik- Deutsche Tradition um 1700, 4 Bl.
10	Barock. Einleitende Bemerkung, 15.04.1948, 8 Bl.
11	Barock – Lichtbilder S.S. 1948, 11 Bl.
12	Barock „Einheit“, 24 Bl.
13	Barock. Bezogenheit der Teile aufeinander, 3 Bl.
14	Barock. Vergegenwärtigung eines augenblickl. Geschehens, 11 Bl.
15	Über Inhalt und Form in der bildenden Kunst. Vortrag 1936. 17 Blätter.
16	Über Inhalt und Form in der bildenden Kunst. Vortrag 1950 an der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. 12 Seiten.
17	Über Inhalt und Form in der bildenden Kunst. 12 Seiten.
18	Über Inhalt und Form in der bildenden Kunst. 8 Seiten
19	Ansprache bei der Eröffnung des Schinkelmuseums im Prinzessinnenpalais, 13.03.1931, 6 Bl.
20	Schinkel zum 13.03.1931. Berliner Funkstunde, 13 Bl.
21	Schinkels Werk (Aufsatz), Kopie, 3 S.
22	Über Schinkels architektonischen Stil (Aufsatz), Kopie, 8 S.
23	Über Schinkels architektonischen Stil (Vortrag), Kopie, 4 S. (beiliegend 2 Bl. Notizen zu Schinkel)
24	Stammeseigenart der alten deutschen Stadt. Vortrag des Heidelberger Kunsthistorikers im Freien Bund. Zeitungsartikel N.M.Z., 23.01.1931, 1 Bl.
25	Die alte deutsche Stadt. In: Heimat im Bild. Beilage zum Gießener Anzeiger, Jg. 1930, Nr. 21, S. 81-82.
26	Deutsche Stämme, 31 Bl. (1933/34)
27	-
28	Die Kunst in Schlesien, Kopie, 10 S.
29	Naumburg und Meißen. Aus: Literaturblatt der Frankfurter Zeitung 72. Jg., Nr. 27 vom 02.07.1939, S. 1

30	Über „Qualität“ und „Richtung“ in der Kunst (Artikel), 2 S., Quelle nicht genannt.
31	Fürst Pückler als Landschaftsgestalter. Vortrag zur Feier seines 150. Geburtstages vor der Pückler-Gesellschaft in Muskau am 20. Oktober 1935. Kopie aus: Mitteilungen der Pückler-Gesellschaft. 5. Heft, Januar 1936, S. 5-12.
32	Deutsche Buchkünstler der Gegenwart. V. Paul Renner. Kopie aus: Neue Bücher literarischer Katalog für 1912 Buchhandlung Heinrich Jaffe München, S. 345-358.
33	Entwurf für ein Vorwort, Heidelberg 1946, 1 S.
34	Expressionismus. Vortrag 21.10.1947, 6 S.
35	Form und Gegenstand in der neueren Malerei. Vortrag in der Aula der Heidelberger Universität am 23.01.1948, 9 Bl.
36	Redekonzept (?) zum Ehrendoktordiplom Gustav Radbruchs, Nov. 1948, 1 S.
37	Entwurf zu einem Nachruf auf Gustav Radbruch, 24.11.1949, 1 S.
38	Rede zur [Karl] Gruber-Ausstellung Heidelberg (02.04.1949), Kopie, 3 Bl.
39	Goethe in Heidelberg und der Kölner Dom. Druckfahnen und Materialien, 53 Bl.
40	Goethe und die Kunst seiner Zeit (Vortrag 1950 im Rahmen des Studium Generale der Universität Heidelberg), Kopie, 16 Bl.

### C : Notizen und Materialsammlung

Signatur Heid. Hs. 3717 C ...	Inhalt
	<b>Inhalt und Form (Gegenstand und Form) in der Bildenden Kunst.</b>
1	Allgemeines, 39 Bl.
2	Disposition. Einleitungen (Vorworte), Schlüsse, 1 Bl.
3	Verhältnis einzelner Künstler zum Gegenstand, 27 Bl.
4	Allegorie, nackte Figur, 3 Bl.
5	L'art pour l'art, 13 Bl.
6	Genrebild, 4 Bl.
7	Architektur, 2 Bl.
8	Einzelne Themen (Biblische Themen, der Torso, das Ornament), 4 Bl.
9	16. Jahrhundert, 3 Bl.
10	Um 1500, 9 Bl.
11	Kunst und Wissenschaft „Artistisches Interesse, 18 Bl.
	<b>Form und Gegenstand – 19. Jh.</b>
12	Der Bilderkreis, 12 Bl.
13	Soziale Stellung des Künstlers im 19. Jh., 4 Bl.
14	Nach 1870, 17 Bl.
15	Um 1800, 2 Bl.
16	20. Jahrhundert, 8 Bl.
17	Einzelne Künstler 19. Jahrhundert, 10 Bl.
18	19. Jahrhundert, 17 Bl.
19	Anonyme Figur, 19 Bl.
20	Anonyme Figur 19. Jh. Marées u.a., 17 Bl.
21	Diverses zum 19. Jh., 25 Bl.
	<b>Das 19. Jahrhundert nach Themen</b>
22	Plastik – Abbildungen, 14 Bl.
23	Plastik – 19. Jh., 20 Bl.

24	Plastik – Canova 1758-1822, 5 Bl.
25	Plastik – Dannecker 1758-1841, 6 Bl.
26	Plastik – Rauch 1777-1857, 8 Bl.
27	Plastik – Rietschel 1804-1864, 3 Bl.
28	Bilderkreis – Gliederung des Stoffes, 30 Bl.
29	Bilderkreis – Rauch, Denkmal Friedrich d. Gr. u.a., 5 Bl.
30	Bilderkreis – Gestaltungsprinzipien des Klassizismus (beiliegend: Palladiarismus), 9 Bl.
31	Bilderkreis – Schlüter, Großer Kurfürst, 7 Bl.
32	Bilderkreis – David Gilly/Friedrich Gilly, 6 Bl.
33	Bilderkreis – Gilly, Denkmal Friedrich der Große, 5 Bl.
34	Bilderkreis – Schinkel 1828, Friedrichs Denkmal, 13 Bl.
35	Bilderkreis – Schadow, 18 Bl.
36	Bilderkreis – Thorwaldsen, 6 Bl.
37	Bilderkreis – Diverses zum 19. Jh., 36 Bl.
38	Landschaft – Diverses zur Landschaft, 15 Bl.
39	Landschaft – Landschaft und Staffage, 11 Bl.
40	Landschaft – Landschaft 1830-1870, 11 Bl.
41	Landschaft – Horny 1797-1824, 6 Bl.
42	Landschaft – Olivier, Ferd. (1785-1841) und Friedr. (1791-1859), 3 Bl.
43	Landschaft – Blechen 1798-1840, 6 Bl.
44	Landschaft – Böcklin, 12 Bl.
45	Landschaft – Corot, 1796-1875, 11 Bl.
46	Landschaft – Schule von Barbizon (Rousseau, Diaz, Dupré, Daubigny), 8 Bl.
47	Landschaft – Fohr (1795-1818) und Horny (1798-1824), 32 Bl.
48	Landschaft – Abbildungen, 14 Bl.
	<b>Goethes Verhältnis zur Kunst seiner Zeit</b>
49	Disposition und Anfang (äußere und innere Zeitbedingungen; Goethe über den Gegenstand in der Kunst), 18 Bl.
50	Goethes Beziehung zu einzelnen Künstlern, 46 Bl.
51	Goethes Verhältnis zur Kunst seiner Zeit, Materialsammlung zu einem Vortrag 1950, 66 Bl. (beiliegend: Karl Voßler: Goethe und das romanische Formgefühl. Sonderdruck aus dem Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft, Band 14, 1928, S. 265-281).
52	Füßli, Joh. Heinrich 1741-1825, 9 Bl.
53	Carstens, 1754-1798, 14 Bl.
54	C. D. Friedrich, 1778-1840, 34 Bl.
55	Otto Runge, 1777-1810, Oldach, (Gensler), Spekter, 3 Bl.
56	Nazarener: Cornelius, Overbeck, Veit, Schnorr, Fritsch, Steinle, Scheffer, Pforr, 53 Bl.
	<b>Klassische Kunst</b>
57	Allgemeines, 30 Bl.
58	Disposition, 31 Bl.
59	Wölfflins 70. Geburtstag, 6 Bl.
60	Vermischtes, 51 Bl.
61	Malerei – Deutschland 18. Jahrhundert, 9 Bl.
62	Klassizismus, 11 Bl.
63	Einführung in die Geschichte der Baukunst, 24 Bl.
64	Renaissance – Einleitung, 42 Bl.
65	Abbildungen von Gemälden, 13 Bl.

	<b>Stadtbaukunst</b>
66	Stadtbau Einleitung, 13 Bl.
67	Stadtansichten „Stadtbilder“, 7 Bl.
68	Stadtumriss, 10 Bl.
69	Straßenraum, 10 Bl.
70	Stadtbau Schinkel, 12 Bl.
71	Stadtbau Architektur 19. Jh., 15 Bl.
72	Stadtbau Lichtbilder (Verzeichnis), 43 Bl.
73	Rothenburg Rathaus, 4 Bl.
74	Stadtbau – weitere Notizen, 5 Bl.
75	Stadtbau – 4 Abbildungen u. 3 Broschüren
76	Abbildungen (teils Fotos, Kt., u.a.) Deutsche Stadt (62 St.)
77	Stadtbau – (Individuum und Gemeinschaft), 26 Bl.
78	Stadtbau und Wiederaufbau, DIES- Vortrag, 26.11.1948, 36 Bl.
79	Farbe im Stadtbild, 68 Bl.
80	Stadtbau – München. Vortrag 22.02.1937 in Hamburg, 29 Bl.
81	Stadtbau – Karlsruhe, Erlangen, Mannheim, 23 Bl.
82	Stadtbau – Die deutsche Stadt in ihrer Stammeseigenart. Vortrag im Rahmen der Ferienkurse für Ausländer, Universität Heidelberg 1931 und 1933, 23 Bl.
83	Moderne Architektur. Siedlungsbauten, 7 Bl.
84	Stadtbau – Sonderart deutscher Bürgerhäuser, 4 Bl.
85	Stadtbau – Gruber Deutsche Stadt, 4 Bl.
86	Stadtbau – Varia, 22 Bl.
	<b>Diverse Themen – Materialsammlung</b>
87	Photographie und Kunstverständnis, 7 Bl.
88	Lebensdauer, 21 Bl.
89	Grundzüge der französischen Kunst, 34 Bl.
90	Holbeins Totentanz, 56 Bl.
91	Allgemeine Kunstgeschichte, 16 Bl.
92	Zum Wiederaufbau von Städten, 12 Bl.
93	Deutsche Stämme und Landschaften, 46 Bl.
94	Niederländer in Deutschland, 16./17. Jh., 5 Bl.
95	Diverse Notizen und Papiere, 15 Bl.
96	Bildnis, 162 Bl. (zahlr. Abb.)
97	Baukunst. Monumentalbau, Rathaus, Theater, Hamburg, Belgien, England, Kurhaus, Hugenottenstil, Wohnbau, Kirchen, Münze, Stadttore, Museum, Bibliothek, Börse, Berlin, u.a.m., ca. 250 Bl.
98	Bildgegenstand, 44 Bl.
99	„Einleitung“. Überblick, Kunst und Publikum, Formwandel, Unterschiedlicher Rang der Künste, Verhältnis zur Vergangenheit, Weltliteratur, Dichter-Gestalten, Anteil der Nationen, ca. 175 Bl.
100	„Figurenbild, Historie, Genre“. Enthält u.a.: Allegorie, Geschichtsallegorie, Historienbild, Biblische Historie, Heiligenlegende, ca. 150 Bl.

#### D : Korrespondenz

Signatur Heid. Hs. 3717 D ...	Absender	Umfang und Anmerkungen
1	Anschütz, Oskar	1 Br., 15.01.1932
2	Balders (?), Peter	1 Br., 15.04.1947

3	Bandmann, Günter	1 Kt., 30.06.1948
4	Bartning, Otto	1 Br., 08.05.1947
5	Bauer, Andreas W.	1 Br., 15.10.1949
6	Bauer, Karl Heinrich	1 Br., 02.07.1946
7	Bauer, Willy	1 Br., 07.05.1939
8	Baum, Marie an Hanna Grisebach	1 Br., 27.05.1950
9	Baumgart, Fritz	1 Br., 09.10.1947
10	Behn, Fritz	1 Br., 05.05.1948
11	Benz, Richard an Hanna Grisebach	1 Br., 08.11.1949
12	Biermann, Georg	2 Br., 1947
	Birkenfeld, Günther s. Paul Neff-Verlag	
13	Bissing, Friedrich W. von	1 Br., 2 Kt., 1946-1948
14	Bluntschli, Hans	1 Br., 1 Kt., 1949
15	Boeck, Wilhelm	1 Kt., 25.07.1947
16	Böckmann, Paul	1 Br., 24.05.1949
17	Böhm, Marietta an Hanna Grisebach	1 Br., 1 Kt., 1939
18	Brinckmann, Albert E.	1 Br., 29.12.1929
19	Buchwald, Reinhard	1 Br., 17.02.1948
20	Burckhardt, Rudolf Friedrich	8 Br., 1947-1949
21	Campenhausen, Hans von	1 Br. (Rundschreiben), 25.09.1946
22	Christoffel, Ulrich	1 Br., 13.01.1930
23	Delhaes, Alexander	2 Br., 1948-1949
24	Deutsche Bank- und Disconto- Gesellschaft, Filiale Heidelberg	1 Br., 15.03.1934
25	Eckstein, Hans	1 Br., 13.12.1947
26	Elster, Hanns Martin	2 Br., 1947
27	Finck von Finckenstein, Carmen	1 Br., 25.01.1947
	Fisch, Werner s. Paul Neff-Verlag	
28	Fischer, Hans von	1 Br., 07.02.1947
	Focken, Erich s. Norddeutscher Verleger- und Buchhändler-Verband	
29	Freksa, Friedrich	2 Kt., 1949
30	Freksa, Hans Friedrich	1 Br., 08.1946
31	Frey, Dagobert	1 Br., 30.11.1946
32	Gall, Ernst	11 Br., 4 Kt., 1946-1949
33	Gantner, Joseph	2 Br., 1 Kt., 1946-1948
	Garger, Ernst von s. Franz Deuticke Verlag	
34	Gerstenberg, Kurt	9 Br., 1940-1949
35	Gertz, Ulrich	1 Br., 12.03.1941
36	Goetz, Hans J. von	1 Br., 07.05.1949
37	Grisebach, August Briefentwürfe an K. Jaspers	2 Br., 1948-1949

38	Grisebach, August Briefentwurf an W. Passarge	1 Br., 01.02.1950
39	Grisebach, August an Gustav Radbruch	1 Br., 1 Kt., 1938-1948
40	Grisebach, August Briefentwurf an A. von Salis	1 Br., o.D.
41	Grisebach, August Briefentwurf an H. Swart	1 Br., 15.10.1949
42	Grisebach, August Briefentwurf an Hans Wolff	1 Br., 16.06.1947
43	Gundolf, Elisabeth	2 Br. + 3 Beil., 1931-1932
44	Gurlitt, Willibald	1 Br., 30.06.1947
45	Häffner, Leonhard	1 Br., 2 Kt. (1905-06)
46	Haertel, Hermann	2 Br., 1949
47	Hager, Werner	3 Br., 1947-1949
48	Hampe, Lotte	1 Br., 02.01.1950
49	Harnack, Axel von	1 Kt., 23.04.1947
50	Hartmann, Karl Julius	1 Kt., 30.06.1948
51	Hausenstein, Wilhelm	3 Br., 2 Kt., 1942-1949
52	Heinen, Reinhold	1 Br., 30.12.1946
53	Hell, Hans	1 Kt., 29.06.1925
54	Hetzer, Theodor	1 Br., 14.03.1932
55	Heydenreich, Ludwig H.	1 Br., 10.05.1948
56	Hönigswald, Richard	1 Br., 31.01.1947
57	Hoepke, Hermann	2 Br., 1947
	Höver, Otto s. Dehio-Verlag	
58	Hoffmann, Dorothea	2 Br. (+ Foto), 1934-1938
59	Hoffmann, Ernst	10 Br. (+ Foto), 10 Kt., 1936-1942
60	Holst, Erich von	1 Br., 21.09.1949
61	Holst, Niels von	1 Br., 09.10.1949
62	Huch, Ricarda	5 Br., 4 Kt., 5 Beil., 1937-1947
63	Huch, Ricarda an Hanna Grisebach	1 Br., 1 Kt., 1939
64	Jacobi, Rudolf an Hanna Grisebach	1 Br., Juni 1948
65	Jaspers, Karl	18 Br. + 7 Beil., 1933-1949
66	Jaspers, Karl an Hanna Grisebach	1 Br., 27.02.1963
	Kammerer, Hans s. Hans Kammerer Bild- und Kunstverlag	
67	Kamphausen, Alfred	1 Br., 10.04.1947
68	Kaspar, Karl	1 Br. + 1 Beil., 1948
69	Keller, Harald	2 Br., 1948
70	Kiesel, Curt	1 Br., 1948
71	Kiesel, Karl	1 Br.,
	Kippenberg, Anton s. Insel-Verlag	
72	Klement, Alfred von	1 Br., 16.11.1949
73	Koch, Carl	2 Br., 1949

74	Köhler, Wilhelm	1 Br., 11.07.1946
75	Krischen, Fritz	1 Br., 1 Beil., 24.03.1947
76	Krüger, Erich	1 Br., 25.04.1948
	Kupferberg, A.C. s. Florian Kupferberg-Verlag	
77	Lazi, Adolf	1 Br., o.D.
78	Lenz, Hermann	2 Br., 2 Beil., 1948
	Leon, Rudolf s. Druck und Verlag Joh. Leon sen.	
79	Leslie, Vera J.	1 Br., 1 Kt., 1948
80	Liebknecht, Otto	1 Br., 07.03.1947
81	Lohmeyer, Karl	1 Br., 03.02.1948
82	Luckenbach, Hermann	1 Br., o.D.
83	Luz, Wilhelm August	1 Br., 20.05.1946
84	Mahlau, Alfred	3 Br., 1948-1949
85	Manfred, Ernest Fred	1 Br., 23.08.1948
86	Martin, Kurt	2 Br., 1 Kt., 1947-1948
	Meier, Burkhard s. Deutscher Kunstverlag	
87	Münch	1 Br., 1 Kt., 1948
88	Münch, Ottfried	1 Br., 1 Beil., 29.12.1948
89	Noack, Werner	1 Br., 28.07.1947
90	Office of Military Government for Hesse, Information Services Division, Marburg / Lahn	1 Br., 28.03.1949 (mit Antwortentwurf von A. Grisebach, Referenz für Lothar Grisebach)
91	Paatz, Walter	2 Br., 1947-1949
92	Pächt, Otto	2 Br., 1948-1949
93	Passarge, Walter	2 Br., 1947-1949
	Pfenningstorff, Ludwig s. Paul Neff-Verlag	
94	Pieper, Paul	1 Br., 26.07.1947
95	Quabbe, Georg	1 Br., 03.01.1948
96	Radbruch, Gustav	10 Br., 2 Kt., 1937-1948
97	Radbruch, Gustav an Hanna Grisebach	1 Br., 05.11.1937
98	Radbruch, Lydia	1 Kt., 28.10.1948
99	Rapolti, Karl	1 Br., 07.12.1949
100	Rave, Paul Ortwin	2 Br., 1 Br.kopie, 1944-1949
101	Redslob, Edwin	1 Br., 11.02.1948
102	Regenbogen, Otto	1 Br., 08.03.1948
103	Rohardt, Hedwig	1 Br., 12.09.1949
104	Rosenberg, Kurt F.	1 Br., 16.11.1948
105	Rossmann, Kurt	3 Br., 1944-1948
106	Rüstow, Alexander	1 Br., 30.05.1948
107	Sahl, Hans	3 Br., 1 Kt., 1 Beil., 1946-1949
108	Sahl, Hans an Hanna Grisebach	1 Br., 27.08.1946
109	Salis, Arnold von	1 Br., 01.02.1950
110	Sauer, Alfred	1 Br., Mai 1937



111	Schmidt, Eva (Stadtmuseum Bautzen)	2 Br., 1949
112	Schmidt, Eva an Hanna Grisebach	1 Br., 19.09.1949
113	Schmitt, Otto	2 Br., 1947-1949
114	Schnell, Karl	2 Br., 1946
115	Sedlmaier, Richard	3 Br., 1 Kt., 1948-1949
116	Seiberlich, Fritz	1 Br., 2 Kt., 1947-1949
117	Skutsch, Karl Ludwig	1 Br., 1 Kt., 1 Beil., 1947-1949
118	Steinmeister, Alexander von	3 Br., 1947-1949
119	Sternberger, Dolf	1 Br., 09.07.1946
120	Thierfelder, Franz	1 Br., 08.03.1948
121	Tillmann, Curt (Buchhandlung, Heidelberg)	1 Br., 07.05.1948
122	Veltheim-Lottum, Ludolf Baron	3 Br. 1947
123	Volkart, Hans	1 Br., 27.01.1950
124	Voss, Hermann	2 Br., 1942
125	Wahle, Ernst	1 Br., 29.06.1946
126	Weidhaas, Hermann	2 Br., 1948-1949
	Weisser, Karl s. Insel-Verlag	
	Wenske, H. J. s. Vero-Kunstverlag, Tübingen	
127	Widmann, Hans	1 Br., 19.06.1948
128	Wienicke, A.	2 Br., 1948-1949
129	Wiese, Erich	1 Kt., 20.12.1947
130	Wilhelm, Richard	1 Br., 22.10.1932
131	Wittkower, Rudolf	2 Br., 1936-1947
132	Wölfflin, Heinrich	13 Briefkopien, 1906-1944
133	Wölfflin, Heinrich	Briefauszüge aus 103 Briefen, 1902-1944
134	Wolff, Hans	3 Br., 1947-1949 (darunter 1 Br. an Frl. Röhrig)
135	Württembergisches Landesamt für Denkmalpflege	1 Br., 13.01.1947
136	Württembergisches Landesamt für Denkmalpflege an Hanna Grisebach	2 Br., 1947
137	Zaddach, Gerhard	1 Br., 26.01.1947
138	Zahn-Harnack, Agnes von	3 Br., 1 Beil., 1942-1948
	<b>Verlagskorrespondenz</b>	
139	Verlag Hans Bühler Junior, Baden-Baden	1 Br. + Beil., 05.05.1948
140	Dehio-Verlag, Emmendingen (Dr. Otto Höver, Bremerhaven-Lehe)	6 Br., 1948
141	Franz Deuticke Verlag, Wien (u. Ernst von Garger)	5 Br., 1946-1947
142	Deutscher Kunstverlag, Berlin (Burkhard Meier u.a.)	9 Br., 2 Kt., 1 Beil., 1929-1949
143	Die Gegenwart, Freiburg	3 Br., 1947-1949
144	Insel-Verlag, Leipzig (Anton Kippenberg u. Karl Weisser)	1 Br., 1 Beil., 1922-1941

145	Hans Kammerer Kunst- und Bildverlag, Heidelberg (Hans Kammerer)	3 Br., 1 Kt., 1947
146	Florian Kupferberg Verlag, Mainz (Dr. A. C. Kupferberg)	2 Br., 1948
147	Druck und Verlag Joh. Leon sen., Klagenfurt (Rudolf Leon)	3 Br., 1948
148	Paul Neff Verlag, Berlin u. Wien (Günther Birkenfeld, Werner Fisch, Ludwig Pfenningstorff)	21 Br., 6 Beil., 1945-1949 (dabei: 2 Briefentwürfe an L. Pfenningstorff, 1 Verlagsvertrag, Briefwechsel zw. L. Pfenningstorff und Werner Fisch, 4 Br.)
149	Norddeutscher Verleger- und Buchhändler-Verband, Hamburg (Erich Focken)	4 Br., 1948
150	Adolf Rausch Verlag, Heidelberg	1 Br., 1 Verlagsvertrag, 1947- 1948
151	Dr. W. B. Schwan GmbH, Düsseldorf	1 Kt., 09.10.1946
152	Springer-Verlag, Heidelberg	1 Kt., 24.03.1950
153	Jan Thorbecke-Verlag, Lindau	2 Br., 1947
154	Vero-Kunstverlag, Tübingen (Hans- Joachim Wenske)	2 Br., 1948
<b>Familienbriefe</b>		
155	Blumenthal, Ernst an Hanna Grisebach	1 Br., 27.08.1948
156	Blumenthal, Luis an Hanna Grisebach	1 Br., 25.05.1946
157	Blumenthal, nn an Hanna Grisebach	2 Br., 1946
158	Grisebach, Eduard (?) an seinen Vater	1 Br., 28.07.1894
159	Grisebach, Eveline	11 Br., 1948-1950 [1 Br. an Hanna Grisebach]
160	Grisebach, Hanna	41 Br., 1948-1949
161	Grisebach, Hans	3 Br., 1 Kt., 1948-1949 [1 Br. mit Nachschrift von Manon Grisebach]
162	Grisebach, Helmuth	1 Br., 06.09.1947
163	Grisebach, Leonhard	3 Br., 1 Kt., 1 Beil. (1948-49)
164	Grisebach, Lothar an Hanna Grisebach	1 Br., 08.07.1948
165	Grisebach, Ludolf	2 Br., 1946
	Grisebach, Manon	Nachschrift s. Nr. 161
166	Grisebach, Svanhild	1 Br., 18.11.1949
167	Grisebach, Victor	1 Br., 14.06.1948
168	Hagemann, Rudolf	2 Br., 1947
169	Huber, Eveline	37 Br., 18 Kt., 1944-1950
170	Huber, Eveline an Hanna Grisebach	1 Br., 02.06. (o.J.)

**E : Materialsammlung (z.T. Vorlesungsmanuskripte)**

<b>Signatur: Heid. Hs. 3717 E ...</b>	<b>Inhalt</b>
<b>1</b>	<b>Universitätsreden</b>
1,1	Neues aus Nietzsches Jugend. Unbekannte Verse und Entwürfe Friedrich Nietzsches. Eingeleitet von Friedrich Dernburg. Aus: Der Zeitgeist. Beiblatt zum Berliner Tageblatt, Nr. 47 vom 24.11.1902, 2 S.
1,2	Meyer, Hans Georg: Bildung und Betonung zusammengesetzter Wörter im Deutschen, Berlin 1911.
1,3	Lenz, Max: Rankes biographische Kunst und die Aufgaben des Biographen, Berlin 1912.
1,4	Seeberg, Reinhold: Vom Sinn der Weltgeschichte, Berlin 1913.
1,5	Feier der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin, ..., zur Erinnerung an die Erhebung der deutschen Nation im Jahre 1813. Mit Festrede von Dietrich Schäfer, Berlin 1913.
1,6	Feier des Fünfundzwanzigjährigen Regierungs-Jubiläums seiner Majestät des Kaisers und Königs am 16. Juni 1913 in der Aula [der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin], mit Festrede von Otto Hintze, Berlin 1913.
1,7	Baudissin, Wolf Wilhelm Graf: Nationalismus und Universalismus, Berlin 1913.
1,8	Erdmann, Benno: Über den modernen Monismus, Berlin 1914.
1,9	Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich von: Rede zur Feier des hundertjährigen Geburtstages des Fürsten Bismarck, Berlin 1915.
1,10	Kipp, Theodor: Der Staat und die Jugend, Berlin 1915.
1,11	Troeltsch, Ernst: Über Maßstäbe zur Beurteilung historischer Dinge, Berlin 1916.
1,12	Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich von: Von der Universität Erreichtes und Erhofftes. Rede zur Gedächtnisfeier des Stifters der Berliner Universität, König Friedrich Wilhelms II. , Berlin 1916.
1,13	Bumm, Ernst: Über das deutsche Bevölkerungsproblem, Berlin 1916.
1,14	Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich von: Bericht über das Amtsjahr 1915/1916 der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin, Berlin 1916.
1,15	Penck, Albrecht: Über politische Grenzen, Berlin 1917.
1,16	Reformationsfeier der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin am 31.10.1917. Festrede von Prof. Dr. Holl über „Luthers Auffassung der Religion“ und Promotionsrede von Prof. Dr. Deißmann, Berlin 1917.
1,17	Bumm, Ernst: Bericht über das Amtsjahr 1916/17 der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin, Berlin 1917.
1,18	Penck, Albrecht: Die erdkundlichen Wissenschaften an der Universität Berlin, Berlin 1918.
1,19	Seeberg, Reinhold: Politik und Moral, Berlin 1918.
1,20	Trauerfeier der Universität Berlin für ihre im Weltkrieg gefallenen Angehörigen, Berlin 1919.
1,21	Seeberg, Reinhold: Die Universitätsreform im Licht der Anfänge unserer Universität, Berlin 1919.
1,22	Rektorwechsel an der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin am 15.10.1919. Bericht des abtretenden Rektors Dr. Reinhold Seeberg; Rede des antretenden Rektors Dr. Eduard Meyer, Berlin 1919.
1,23	Trauerreden gehalten anlässlich der akademischen Trauerfeier zu Ehren des verstorbenen ... Dr. [Wilhelm] von Vietsch, Breslau 1925.

1,24	Dibelius, Martin: Urchristentum und Kultur, Rektoratsrede gehalten bei der Stiftungsfeier der Universität [Heidelberg] am 22.11.1927, Heidelberg 1928.
1,25	Hoffman, Ernst: Die Freiheit der Forschung und der Lehre. Rede zur Reichsgründungsfeier am 17.01.1931, Heidelberg 1931.
<b>2-30</b>	<b>Materialien</b>
<b>2</b>	<b>Antike, Malerei, Plastik.</b> Materialsammlung u. Notizen zu Ägypten: Plastik, Relief, Tempel, Römische Theater, Assyrien, Babylon, Persien, Baukunst, griech. Plastik, u.a., ca. 200 Bl.
<b>3</b>	<b>Baukunst – Deutschland bis 1500.</b> Enth. Materialien, Exzerpte, Zeichnungen, Abbildung u.a. zu folgenden Themen: Straßburger Münster; Köln St. Maria i. Capitol; Westfalen Hallenkirche; Andernach Limburg a.L.; Freiburger Münster; Rathäuser; Braunschweig, Ratzeburg, Lübeck; Trier Liebfrauenkirche; Schloss Meißen; Maulbronn; Westwerk; Chor; Roman. Varia; Kapitelle; Karoling. Heiligenberg; Münster Essen; Trier Dom; Niedersachsen; Karolingische Baukunst; 11. Jh. Dtschl.; Dtschl. gewölbte Basilika, ca. 400 Bl.
<b>4</b>	<b>Baukunst Deutschland.</b> Enth. Materialien u.a. zu folgenden Themen: Hallenkirchen; Profanbau Mittelalter; Gotisches Gewölbe; Fenster – Maßwerk; Backsteinbasiliken; Köln St. Gereon; Altenberg; Doberan; Maria Laach; Neuss; Flachgedeckte Basilika; Hirsau; Jerichow; Hildesheim; Deutschland 16. Jh., ca. 300 Bl.
<b>5</b>	<b>Baukunst Deutschland / Österreich Barock.</b> Enth. Materialien zu folgenden Themen: Garten; Protestantischer Kirchenbau; Barock im Osten; Westfalen; Deckenmalerei Italien Deutschland; Theaterbau 16.-18. Jh.; Pommersfelden; Schlossbau 18. Jh.; Innenraum 17./18. Jh.; Barock Profanbau; München St. Michael; Klosteranlage Barock; Baukunst-Plastik Barock Lichtbilder 1935/36, ca. 300 Bl.
<b>6</b>	<b>Deutschland – Barock – Baukunst.</b> Enth. Materialien zu folgenden Themen: Franken 18. Jh.; Bayern; Treppenhaus; Schwaben, Oberrhein, Schweiz; Baumeister; Österreich Böhmen, ca. 350 Bl.
<b>7</b>	<b>Deutschland – Baukunst seit 1800.</b> Enth. Materialien zu folgenden Themen: Klassizismus Süddeutschland; Klassiz. und Gotik; 19. Jh. Varia; 19. Jh. Semper; Kunstgewerbe im 19. Jh.; Deutsche Baumeister im Ausland; Romantik in der Baukunst; Stüler und Gärtner; Paris: Kirchen, Oper; Wohnbau; Denkmalpflege; Deutschland um 1900; Reichstag; Eisenbau, Industriebauten, Bahnhof; u.a.m., ca. 300 Bl.
<b>8</b>	<b>Stadtbaukunst – Deutsche Stadt.</b> Enth. Materialien zu folgenden Themen: Einleitung Stadtbau; Stadtbau Antike; Stadtbaukunst; Hallenstraßen, Lauben, Säulenstraßen; Von deutscher Baukunst (Vortrag 1917); Einführung in die Baukunst. Lichtbilderfolge Sommersemester 1934; Karyatiden, Atlanten, Altantenhermen; Baukunst, Plastik; Nationale Sondercharaktere (Lichtbild.dispos. 1947/48); Mittelalterliche Baukunst (Lichtbilder WS 1932/33); Abendländische Baukunst. Einleitung WS 1931/32; Stammescharaktere (Lichtbilderfolge); Florenz, Piazza della Signoria; Stadtgrundriss; Platz, Raum, Straßenraum; u.a.m., ca. 350 Bl.

9	<p><b>Plastik bis 16. Jahrhundert – Deutschland.</b>          Enth. Materialien zu folgenden Themen:          Bamberg; Multscher Plastik; Pieta; Ulm-Blaubeuren; Oberrhein: Plastik;          Deutsche Plastik 13./14. Jh.; Schwaben: Plastik; Schlesien, Südosten;          Straßburg – Magdeburg – Freiberg; Naumburg; Ikonographisches;          Romanische deutsche Plastik 1000-1200; Bamberg 1235-1245; Veit          Stoß; Nürnberg, Mittelrhein; Lübeck; Riemenschneider: Creglingen;          Bayern – Österreich; Deutsche Altäre; u.a.m., ca. 350 Bl.</p>
10	<p><b>Plastik Deutschland 17. bis 18. Jahrhundert.</b>          Enth. Materialien u.a. zu folgenden Themen:          Porzellanfiguren; Schwaben; Plastik am Rhein und Main 18. Jh.;          Österreich; Bayern; Gartenplastik; Grupello; Donner; Stammel;          Feuchtmayer; Egell; Engel am Altar, Immaculata und          Madonnenstandbilder; Einzelne Heilige, Barock-Altar; Gruppen am          Altar, Kirchliche Standbilder, Bildhauer Deutschland 17. Jh.; Schlüter;          Grabmal Barock; Schlesien Barock; Nieder-Deutschland; Kanzeln, ca. 350          Bl.</p>
11	<p><b>Malerei – Plastik. Deutschland 18./19. Jh.</b>          Enth. Materialien u.a. zu folgenden Themen:          Feuerbach; Böcklin; Deutschland nach 1870; Van Gogh; Munch;          Kunsttheorie; Liebermann; Menzel; L. Richter; Rethel; Leibl; Thoma;          Schwind; Spitzweg; Trübner; Uhde; Schick; Plastik 19. Jh.; Deutschland          1800-1830; Marées; 19. Jh. Einleitung; Lichtbilder 1931-1947;          Deutschland 1830-1870; Hodler, ca. 350 Bl.</p>
12	<p><b>Malerei - Deutschland.</b>          Enth. Materialien u.a. zu folgenden Themen:          Niederrhein; Böhmens Einfluss unter Karl IV.; Österreich; Meister          Franke; Hans Multscher; L. Moser; Herlin; Ratgeb; Herm. Rode; Schweiz          1500-; K. Witz; Augsburg; Buchmalerei, ca. 300 Bl.</p>
13	<p><b>Malerei – Deutschland.</b>          Enth. Materialien u.a. zu folgenden Themen:          Grünewald; Bayern; Witz, Verkündigung; Cranach; Baldung; Nürnberg;          Niederdeutschland; Landschaft; Wölfflin; Oberrhein; Breslau, Barbara-          Altar; Tirol; Mittelrhein; Schweiz; Niederrhein, ca. 300 Bl.</p>
14	<p><b>Dürer.</b>          Enth. Materialien u.a. zu folgenden Aspekten:          Kupferstich; Verzeichnis Lichtbilder (1935-1950); Einleitung; Pokale;          Christi Leben; Bildnis; Gemälde; Dürer und Kaiser Max; Niederländische          Reise; Heilige; Nachruhm; Dürers Zeitgenossen; Holzschnitt;          Vortragsmanuskripte; Varia; Zeichnung, ca. 350 Bl.</p>
15	<p><b>Baukunst Italien.</b>          Enth. Materialien u.a. zu folgenden Themen:          Florenz Alte Sakristei; Florenz Dom; Rom Frühchristliche Kirchen;          Gotischer Profanbau; Assisi S. Francesco; Antike u. frühchristliche          Basilika; Bologna; Zwerggalerie; Zentralbau; Siena Dom; Pisa Dom;          Romanische Baukunst; Mailand Dom; Renaissance: Oberitalien;          Palastbau; Alberti; Brunelleschi; Zentralbau; Bramante, St. Peter; Urbino;          Architekten; Pantheon; Vortragsmanuskript, ca. 350 Bl.</p>

16	<p><b>Baukunst Italien.</b>  Enth. Materialien u.a. zu folgenden Themen:  Plastik; Grabmal; Bernini; Maler; Manieristen; Carracci; Guido Reni;  Salvator Rosa; Caravaggio; Guercino; Rom Kirchen(fassaden); Palladio;  Paläste; Bernini als Architekt; Borromini; Guarini, ca. 300 Bl.</p>
17	<p><b>Venedig.</b>  Allgemeine Geschichte; Giorgione; Holzschnitt; Palma; Plastik; Malerei  18. Jh.; Paul Schubring: Unter dem Campanile von San Marco; Baukunst  (Mosaiken); Sebastiano di Piombo; 15. Jh. - Bellini; Tizian; Malerei 16.  Jh. , ca. 300 Bl.</p>
18	<p><b>Italien Plastik.</b>  Got. Plastik in ihrer Beziehung zur Arch.; Renaissance Einleitung  (03.11.1936); 13. / 14. Jh.; Mittelalter; Frühchristliche Kunst (Mosaiken,  Katakomben, Malerei); Bildnis (Portrait, Büsten); Grabmal; Plastik 15.  Jh., ca. 300 Bl.</p>
19	<p><b>Michelangelo / Raffael.</b>  Pietà St. Peter; Lichtbilderfolge (1935/36); Malerei; Schlacht bei Cascina;  Einzelne Skulpturen; Medici-Kapelle; Zeichnungen; Frühwerke bis 1500;  Julius Grab; Der Sieger; Varia; Lichtbilderfolge 1947; Einleitung (1935,  1947); Schlußwort (1936, 1947); Architektur; Sixt. Decke; Raffael  (Altarbilder, Teppiche, Farnesina, Bildnisse, Stanzen, Madonnen, u.a.),  ca. 300 Bl.</p>
20	<p><b>Malerei – Italien.</b>  Lichtbilderverzeichnis (Renaissance, Klassische Kunst, Venedig); Italien.  Renaissance; Wiesbaden, KFM-Ausstellung; Leonardo; Botticelli  Mythologie; Fra Bartolomeo, Andrea del Sarto; Umbrien 15. Jh.; Piero di  Cosimo; Mantegna; Florenz 15. Jh.; Trecento; Wandbild; Antonio Pisano;  Ferrara, ca. 400 Bl.</p>
21	<p><b>Frankreich. Baukunst, Plastik – 1800.</b>  Vergleichsstücke innerhalb Deutschlands; Gotische Baukunst 13. Jh.  (Fassaden, Chartres, Reims, Tournai, u.a.); Arles, Saint Gilles; Tympanon;  Amiens; Romanische Baukunst; Plastik; Baukunst 19. Jh., ca. 250 Bl.</p>
22	<p><b>Frankreich 16. – 19. Jh.</b>  Monet, Renoir; Manet, Degas, Cézanne; J. L. David; Gauguin; Gericault;  Millet; Courbet; Chasseriau; Ingres; Prudhon; Baukunst 16./18. Jh.;  Plastik 16.-18. Jh.; Malerei 18. Jh.; Malerei 17. Jh.; Delacroix, ca. 350 Bl.</p>
23	<p><b>Niederlande: Malerei 15.-16. Jh.</b>  Schule von Tournai; Robert Campin, Roger v.d. Weyden; Memling; Van  Eyck, Petrus Christus; Turin-Mailänder Gebetbuch; Joos v. Gent,  Ouwater, Geertgen; J. van Gent; D. Bouts; Hugo van der Goes; H. Bosch;  Van Eyck Bildnisse; Jean Fouquet; Breughel, Kreuztragung; Gebetbuch  des Herzogs von Berry; Niederländ. Malerei um 1500 bis 16. Jh.; Sluter,  ca. 200 Bl.</p>
24	<p><b>Holland. Malerei 17. Jh.</b>  Holland Landschaft: v. Ruisdal, Hobbema, Momper, u.a.; Elsheimer;  Johanna de Jongh: Holland und die Landschaft, 1903; Molenaer,  Terborch, Metsu, Stehen, Vermeer, De Hooch, Janssens;  Architekturmaler: Vredeman, Bassen, Berkheyde, Witte Vliet;  Spätwerke allg.; Teniers; Ostade; Fr. Hals, Dirk Hals, P. Codde; Utrecht;  Bildnis Holland; Rembrandt, ca. 350 Bl.</p>

25	<b>Flandern: Malerei 17. Jh.</b> Rubens; Rembrandt; NL Barock Malerei; Belgien Baukunst; Holland Baukunst; Rubens-Rembrandt, Lichtbilderfolge 1931-1949; Rubens; Van Dyck; Hemessen, Aertsen; Patinir; Jordaens, Snyder, Teniers, Brouwer; Rubens-Rembrandt, versch. Einleitungen, ca. 350 Bl.
26	<b>Spanien – England.</b> El Greco, Velazquez, Goya, Murillo, Ribera, Zurbarán, Baukunst; England Praeraffaeliten; Hampton Court; Baukunst 19. Jh.; London, Paulskirche; Hogarth; Romney, Raeburn, Lawrence; Reynolds, Gainsborough; Baukunst 17./18. Jh.; Whistler; Baukunst Mittelalter; England 1780-1830, ca. 250 Bl.
27	<b>Kupferstich und Holzschnitt.</b> Cranach Holzschnitte; Italien: Holzschnitt, Kupferstich, Radierung, 15.-18. Jh.; Niederlande: Kupferstich und Holzschnitt 15. Jh.; Graphische Kunst (WS 1933/34): Lichtbilderfolge; Chodowiecki; Oberrhein ES; Einblattdrucke; Goya Graphik; Graphik 19./20. Jh.; Frankreich; Graphische Kunst. Einleitung (02.11.1933); Rubens-Stecher; H. Seghers; L. Richter; Menzel Graphik; Rethel; Ornament; Kupferstich und Holzschnitt, Lichtbilderfolge (S.S. 1948); Holbein, Holzschnitt; Deutschland 16. Jh.; Deutschland. Holzschnitt 15. Jh.; Deutschland Kupferstich 15. Jh., ca. 300 Bl.
28	<b>Kunstgewerbe.</b> Keramik; Kunsthandwerk (Lichtbilderfolge WS 1934/35); Einleitung Deutsches Kunsthandwerk (01.11.1934); Kunsthandwerk. Schlusswort (14.02.1935); Deutsche Wirkteppiche; Glasmalerei; Textil; Niederrhein, Steinzeug; Kunstgewerbe Allgemein (1915); Gläser; Maiolica. Spanien, Italien; Unedle Metalle; Aquamanile; Elfenbein und Holz; Goldschmiedekunst, ca. 350 Bl.
29	<b>Möbel.</b> Möbel und Raum; Tages Ruhelager; Truhe und Schrank (A. Grisebach); Das Bett; Chorgestühl; Konstruktion, Technik; Sessel, Stuhl, Bank; Der Tisch; Schreibtisch, Bureau, Sekretär; Truhe, Kommode; Schrank, ca. 150 Bl.
30	<b>Architektur. Varia.</b> Italienische Stadt; Einführung in die Baukunst (S.S. 1937); Orient und Rom; Körper und Raum; Bauernhaus, Dorf; Mauerverband; Grabbauten, ca. 150 Bl.

#### F : Texte anderer Autoren

Signatur Heid. Hd. 3717 F ...	Titel Quelle
1	Bauer, Andreas W.: Polyphonie der Dialekte [Buchbesprechung zu]: August Grisebach, die Kunst der deutschen Stämme und Landschaften. Aus: Weltspiegel. Illustriertes Sonntagsblatt des Tagesspiegel vom 05.09.1948, 1 S.
2	Berg: Der Bau von Geschäfts-Hochhäusern in den Großstädten als Mittel zur Linderung der Wohnungsnot, mit Beispielen für Breslau. In: Ostdeutsche Bau-Zeitung 18.1920, Nr. 63 vom 07.08.1920, S. 173-178, Beil.: Blatt 91/92 (Abb.).
3	Bodensiek, K.H.: Aufruf der ethischen Triebkräfte. Die „Neuaufbau der Stadt Köln“ – eine Großstadt wird wiedergeboren – Plädoyer eines interessanten Planes (Zeitungsartikel, Nov. 1947), 1 Bl.

4	Bonatz, Paul: Fünf Jahre „müschavir“. Zeitungsartikel aus: die Neue Zeitung vom 28.09.1948, 1 Bl.
5	Bothe, Walther: Künstliche Umwandlung der Elemente, Manuskript, 19 S.
6	Bothe, Walther: Max Planck und die Physik des 20. Jahrhunderts, Manuskript, [1947], 40 S.
7	Bothe, Walther: Wo steht die physikalische Forschung in Deutschland? (1956), 9 S.
8	Brinckmann, A.E.: Die baugeschichtlichen Grundlagen des Karlsruher Stadtplans. Aus: Zeitschrift für Bauwesen 63.193, Spalte 603-622.
9	Brinckmann, A.E.: Französische Idealstädte um 1600 und 1800. [Druckfahnen] aus: Der Städtebau 1909, 5 Bl.
10	Bütow, Hans [Buchbesprechung zu]: Mandach, C. von / Koegler, H.: Niklaus Manuel Deutsch, 1941, 1 S.
11	Clemen, Paul: Maßstab des Bauens. Aus: Die Gegenwart, 1. Jg., Nr. 22/23 vom 30.11.1946, S. 27-28.
12	Ertel, K. F.: „Möglichkeiten des Kunstbetrachtens“ dargestellt an neuen Büchern Heidelberger Kunsthistoriker. Skript einer Sendung des Süddeutschen Rundfunks vom 08.11.1952, 5 S.
13	Frank, Jerome: Freiheit und Verantwortung, [aus: Die amerikanische Rundschau, 2. Jg., 6. Heft, März 1946], S. 3-13.
14	Freksa, Friedrich [eig.: Friedrich-Freksa, Kurt Franz Georg]: Geschichte der „Abisag von Sunem“. Wiederhergestellt in sechzehn Tafeln. Widmungsexemplar des Autors für A. Grisebach, 1948, 16 Bl.
15	Grisebach, Hanna: Mein letztes Gespräch mit Walther Bothe, 1957, 5 Bl.
16	Heidenreich, L. H.: Zur Frage des nationalen Stils in der Kunst. Probleme und Ergebnisse des Internationalen Kongresses für Kunstwissenschaft. Aus: DAZ, 20.09.1933, 1 Bl.
17	Heimburg, J. von: Nordafrika vor 2000 Jahren. Aus: Zürcher Illustrierte, Nr. 13, 2 S.
18	Heise, Carl Georg: Niederdeutsche Madonnen [Buchbesprechung zu einem Werk von Alfred Ehrhardt und Hans Wentzel], Zeitungsausschnitt aus dem Literaturblatt der Frankfurter Zeitung, März 1943, 1 S.
19	Hellpach, W.: Stamm und Landschaft in Nadlers Literaturwerk. Aus: Geistige Arbeit Nr. 4 vom 20.02.1934, S. 3-5.
20	Imhoff, Christoph von: Spaziergang durch neun Jahrhunderte. Nürnberg verlor seinen Zauber – Träger des neuen Gemeinwesens noch unprofiliert [Zeitungsausschnitt], 1 S.
21	L., Hp.: Kunstgeschichte nach Landschaften [Buchbesprechung zu]: Grisebach, die Kunst der deutschen Stämme und Landschaften. Aus: Tages-Anzeiger für Stadt und Kanton Zürich vom 26.03.1949, 1 S.
22	Leitenstorfer, Hermann: Die Stadt München. Ihr Werden und Wiedererstehen. In: Geistige Welt. Vierteljahresschrift für Kultur- und Geisteswissenschaften, 1. Jg., H. 4, Januar 1947, S. 27-36.
23	Meier, Paul Jonas: Der Grundriss der deutschen Stadt des Mittelalters in seiner Bedeutung als geschichtliche Quelle. Sonderabdruck aus dem „Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine“, 1909 (26 S.).
24	Meier, Paul Jonas: Die Fortschritte in der Frage der Anfänge und der Grundrissbildung der deutschen Stadt. Sonderabdruck aus dem „Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine“, 1914 (26 Spalten + Tafel).



25	Meier, Paul Jonas: Die Grundrissbildungen der deutschen Städte des Mittelalters in ihrer Bedeutung für Denkmälerbeschreibung und Denkmalpflege. Sonderabdruck aus dem Stenographischen Bericht des „Achter Tag für Denkmalpflege“, Mannheim 1907, 16 S.
26	Meier, Paul Jonas: Die Anfänge der Stadt Magdeburg und der deutsche Marktort des frühen Mittelalters. Sonderabdruck aus „Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg“, o.J., S. 60-81.
27	Meier, Paul Jonas: Anfänge und Grundrissbildung der Stadt Stendal. Sonderabzug aus den „Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte“, o.J., S. 371-389.
28	Meier, Paul Jonas: Die Siedlungen und die Verwaltung des Berg- und Hüttenbetriebes von Goslar im Mittelalter. Sonderdruck aus Niedersächsisches Jahrbuch 19.1942, S. 134-186.
29	Meier, Paul Jonas: Die Anfänge der Stadt Osnabrück. Sonderdruck aus „Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte“ 15. 1938, S. 182-194.
30	Meier, Paul Jonas: Zur Frühgeschichte von Hameln. Sonderdruck aus: „Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte“ 16. 1939, S. 41-58.
31	Meier, Paul Jonas [Buchbesprechung zu:] Heinrich Buchenau, Der Brakteatenfund von Gotha (1900). Sonderabdruck aus den „Göttingischen gelehrten Anzeigen“ 1928, Nr. 10, S. 493-496.
32	Middeldorf, Ulrich [Buchbesprechung zu:] August Grisebach, Römische Porträtbüsten der Gegenreformation. In: The Art Bulletin, XX. 1938, S. 111-117.
33	Passarge, Walter. Grisebachs Lebenswerk [Buchbesprechung zu „die alte deutsche Stadt in ihrer Stammeseigenart“]. Aus: Die Neue Zeitung vom 21.09.1949, 1 S.
34	Pauli, Gustav [Buchbesprechung zu:] Fischer, Otto: Schwäbische Malerei des 19. Jhs., 1925, 1 S.
35	Pevsner, Nikolaus [Buchbesprechung zu:] August Grisebach, Römische Porträtbüsten der Gegenreformation. Sonderdruck aus: Göttingische Gelehrte Anzeigen 199.1937, Nr. 2 und 3, S. [92]-95.
36	Pfister, Rudolf: Die Farbe in der Architektur. In: Technische Mitteilungen für Malerei, 41.1925, Nr. 7, S. 79-86.
37	Rave, Paul Ortwin: Aus den Jugendjahren Julius Hübners. Aus: Der Cicerone, Leipzig 1925, S. 995-1001.
38	Rave, Paul Ortwin: Die Kriegergruppen der Schlossbrücke. Ein Stück der alten Siegesstraße in Berlin, 12 S., Aus: Die Kunst im Deutschen Reich, 6.1942, 3, S. 60-70.
39	Röthel, Hanskonrad: Carl Julius Milde. Zur Gedächtnisausstellung in der Overbeck-Gesellschaft zu Lübeck. Beilage zu den Lübeckischen Blättern 1938, Nr. 9, 12 S.
40	Schäfer, Karl: Stadtpläne und Prospekte vom 15. bis zum 18. Jahrhundert. Aus: Mitteilungen aus dem germanischen Nationalmuseum 1895, S. 57-64.

41	Schrade, Hubert: Der gegenwärtige Kampf um die bildende Kunst. Sonderdruck aus: Zeitschrift für Deutsche Bildung, 1933, Heft 10, S. 481-494.
42	Sedlmaier, R.: Geschichtlicher Aufbau des Würzburger Stadtbildes. Sonderdruck aus dem Tagungsbericht des Tages für Denkmalpflege und Heimatschutz in Würzburg und Nürnberg 1928, S. 13-29.
43	Steinbart, Kurt [Buchbesprechung zu]: Johannes Sommer: Johann Koerbecke, der Meister des Marienfelder Altares von 1457, Münster 1937. Aus: Deutsche Literaturzeitung 1938, Heft 49, Sp. 1754-1756.
44	Von deutscher Kunst und Landschaft [Buchbesprechung zu]: Grisebach, Die Kunst der deutschen Stämme und Landschaften. Aus: Die Weltwoche, Zürich, vom 27.05.1949, 1 S.
45	Kurzrezension des Tagesspiegels, Berlin zu Grisebachs „Die Kunst der deutschen Stämme und Landschaften, 1 S.
46	Buchbesprechung zu: Grisebach, die Kunst der deutschen Stämme und Landschaften. Abschrift (?) oder Vorlage für: Neue Zürcher Nachrichten vom 14.01.1949, 1 S.
47	Eine Führung durch die Kunst Frankreichs. [Buchbesprechung zu]: Walter Talmon-Gros: Geschichte der französischen Kunst. Aus: ... vom 15.12.1949, 1 S.