

Nachlass Ludwig BEER

(1862-1929; Pseudonym Solitarius, Schriftsteller, Germanist)



Signatur:

- **Heid. Hs. 2120 : Autographensammlung**
- **Heid. Hs. 3914 : Nachlass (Leben – Werk – Varia)**
- Sammlung: 1 Ifd.M. 12 Pakete.- Typoskripte und Druckschriften, Reisepass, Steuererklärung,
10 Faszikel Kassenrechnungen des Testamentsvollstreckers Dr. L. Wurzmann, Frankfurt a.M., Autographe berühmter Persönlichkeiten, Kompositionen
- Der Nachlass war in insgesamt 21 Päckchen verpackt, von welchen die unter Heid. Hs. 3914 „II“ (Werk) erfassten Positionen mit einer gewissen Kommentierung auf der Verpackung durch den Nachlassverwalter versehen worden waren; diese sind jeweils den Unterlagen als Vorlage mit beigefügt.
- 1929 erhielt die UB auch das Büchervermächtnis (2.300 Bände) Ludwig Beers. Die Bibliothek bestand aus Werken schöner Literatur, englischer Autoren der Jahre 1830 bis 1860, deutscher Klassiker, französischer, weniger russischer Literatur und einigen historischen Monographien. 966 Titel wurden in den Bestand der UB eingearbeitet.

Heid. Hs. 2120

Autographensammlung:

Signatur: Heid. Hs. ...	Name und Kurzbeschreibung
2120,1	Adolphus Frederick <Cambridge, Duke>: An: Her Royal Highness the Landgravine of Hesse-Homburg, 1Adr.
2120,2	Albert, (Abt von St. Peter zu Salzburg): 1Br. + Umschl. an Gassner, Ferdinand Simon, 10.12.1842
2120,3	André, Johann Anton: 1 Br., an Gassner, Ferdinand Simon, Offenbach 22.08.1825
2120,4	Auffenberg, Joseph von: 1 Bl., handschriftlich, ohne Datum
2120,5	B. Schott's Söhne <Mainz>: 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Mainz 15.03.1839
2120,6	Baggesen, Jens: 1 Doppelbl., Gedicht oder Verse, ohne Datum
2120,7	Bauernfeld, Eduard von: 2 Br., an Unbekannt „Alfred....“, 17.10.1826, 01.11.1834
2120,8	Becker, Hans: 1 Bl., 09.09.1826, vier Zeilen, Giessen; Unterschrift „der schwarze Becker“
2120,9	Blumauer, Alois: 1 Bl., nach 1778 (Aufschrift: „Fragment aus einem Notizbuch“. Geschrieben von Alois Fuchs 1843 bei Sendung an Ferdinand Simon Gassner)
2120,10	Blumenthal, Kasimir von: 1 Br., Prag 20.04.1820
2120,11	Böhner, Johann Ludwig: 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Erfurt 1841
2120,12	Böhner, Johann Ludwig: 1 Br. an Weber, Gottfried, Gotha 30.06.1814
2120,13	Böttiger, Carl August: 1 Br. an Baudissin, Wolf Heinrich von, 13.02.1834
2120,14	Brandl, Johann Evangelist: 1 Bl., Komposition „Zur Sonnenjungfrau“
2120,15	Brandl, Johann Evangelist: 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, 17.03.1829

Signatur: Heid. Hs. ...	Name und Kurzbeschreibung
2120,16	Brentano, Clemens: 1 Stammbuchbl. (4 Verszeilen,), o.D., an unbekannt
2120,17	Browne, Johann Georg von: 1 Br., Erlass über den Sandhofener Übergang, Heidelberg, 22.04.1794
2120,18	Chladni, Ernst Florian Friedrich: 1 Br. an Unbekannt, 20.04.1823
2120,19	Conradi, Franz Paul von: 1 Br. an Unbekannt, o.D.
2120,20	Conradi, Franz Paul von: 1 Vis.kt., 1 Notenbl. , an Gassner, Ferdinand Simon, o.D.
2120,21	Creuzer, Friedrich: 1 Bl. Bücherbestellung, Heidelberg
2120,22	Crome, August Friedrich Wilhelm: 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, 17.02.1824
2120,23	Dallinger von Dalling, Alexander: 1 Br. an Frank, Alfred von, 09.02.1842
2120,24	Doblhoff-Dier, Karl von: 1 Komposition „Obligato del arviso“ (13 Blätter), vor 1836, Wien. von Fuchs, Alois mit Handkommentar am 01.08.1843 an Gassner, Ferdinand Simon
2120,25	Drobisch, Karl Ludwig: 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Augsburg 22.11.1841
2120,26	Drouet, Louis: 1Bl., Komposition mit Widmung (?), Karlsruhe 22.02.1838
2120,27	Eichhorn, J.P.: 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Baden-Baden 23.07.1831
2120,28	Enckhausen, Heinrich Friedrich: 1 Br. an die Redaktion der Zeitschrift für Deutschlands Musikvereine, Hannover, 19.12.1840, [schönes Wachssiegel]
2120,29	Ender, Johann: 1 Br. Fragment mit Unterschrift, o.D., o.O.
2120,30	Evers, Carl: 1 Doppelbl., Komposition „An die Geliebte“, Text von J. Hammer
2120,31	Eybler, Joseph von: 1 Bl., Komposition „Canon für 4 Stimmen“
2120,32	Ferdinand Karl <Österreich, Erzherzog>: 1 Br. [mit gut erhaltenem Wachssiegel] an Hotze, Friedrich von, Rieberg 07.07.1796
2120,33	Fesca, Friedrich Ernst: 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Karlsruhe 24.05.1821
2120,34	Forkel, Johann Nikolaus: 1 Br. an Unbekannt, Göttingen 02.12.1816
2120,35	Franz <Sayn-Wittgenstein-Berleburg, Prinz>: 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Berleburg 15.08.1824 [schönes Wachssiegel]
2120,36	Fränzl, Ferdinand: 1 Doppelbl., Komposition „Das Ideal“, an Gassner, Ferdinand, Karlsruhe 28.11.1826
2120,37	Frey, Michael: 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Mannheim 13.10.1831
2120,38	Friedrich Wilhelm <Preußen, König, II>: 1 Br. an Maltitz, Friedrich Ludwig von, Berlin 11.11.1790
2120,39	Fröhlich, Franz Joseph: 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Würzburg 06.12.1840
2120,40	Froon von Kirchrath, Joseph von: 1 Namenszug, o.D.

Signatur: Heid. Hs. ...	Name und Kurzbeschreibung
2120,41	Gänsbacher, Johann Baptist: 1 Br. an Bruder, Salzburg 24.06.1816
2120,42	Gardel, Pierre Gabriel: 1 Br. an Spontini, Gaspard, Paris 29.12.1821
2120,43	Gassmann, Florian Leopold: 1 Heft., Komposition „Gloria“; von Fuchs, Alois mit Handkommentar am 03.11.1842 an Gassner, Ferdinand Simon
2120,44	Graun, Karl-Heinrich: Komposition, Symphonie seiner Oper „Mithridates“, 4 S., um 1751
2120,45	Grill, Johann: Komposition, Lied zum Jahresende für 2 Tenöre und 2 Bässe, 1 Bl., 21.11.1842
2120,46	Guhr, Carl 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Frankfurt 01.02.1825
2120,47	Haeser, Wilhelm 1 Br. an B. Schott Söhne, Stuttgart 06.06.1825
2120,48	Hammer-Purgstall, Joseph von 1 Br. an Unbekannt [mit gut erhaltenem Siegel, Wien 29.07.1836
2120,49	Harless, Johann Christian Friedrich Namenszug
2120,50	Haslinger, Tobias 1 Br., an Gassner, Ferdinand Simon, Wien 08.01.1841
2120,51	Haslinger, Tobias 1 Br., an Weber, Gottfried, Wien 23.05.1818
2120,52	Haug, Friedrich 1 Br., an die Redaktion der „eleganten Zeitung“ in Leipzig, Stuttgart 07.08.1814
2120,53	Haydn, Michael 1 Bl., Komposition „Canto“, mit Anmerkung von Albert, Abt zu St. Peter, Salzburg, 1842
2120,54	Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 1 Unterschrift „der Rector der Universität“
2120,55	Henkel, Michael 2 Br., an Gassner, Ferdinand Simon, Fulda, 1822/1839
2120,56	Hetsch, Louis 1 Bl., Komposition zu Victor Hugos „Esmeralda“
2120,57	Heun, Carl Gottlieb Samuel (Pseudonym „Clauren“) 1 Br. an Unbekannt, 05.06.1811
2120,58	Hillebrand, Joseph 1 Br. an Unbekannt, 01.10.1823
2120,59	Himmel, Friedrich Heinrich 1 Br. an Unbekannt, Potsdam 10.05.1803
2120,60	Hirsch, Rudolf 2 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Leipzig 1841/1842
2120,61	Hirschbach, Hermann 4 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Leipzig/Berlin 1841/1842
2120,62	Hoffmann, Ernst Emil 1 Br. an Weber, Gottfried, Darmstadt 16.02.1820
2120,63	Hofmeister, Friedrich 2 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Leipzig 1820/1821
2120,64	Hormayer, Joseph 1 Br. an Unbekannt, Wien 20.02.1813
2120,65	Hummel, Johann Nepomuk 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Frankfurt 26.02.1825
2120,66	Ihleé, Johan Jakob 1 Br. an Unbekannt, Frankfurt 03.11.1822

Signatur: Heid. Hs. ...	Name und Kurzbeschreibung
2120,67	Immermann, Karl Leberecht 1 Br.fragm. [Gruformel, Datum und Unterschrift], Düsseldorf 10.06.1829
2120,68	Jansen, ... 1 Bl., „Komposition“, mit Handschrift nachträglich auf dem Einband vermerkt „Originale von Jansen. gest. in Mailand“ ?
2120,69	Jeckel,... 1Br.an Gassner, Ferdinand Simon, Karlsruhe 03.06.1833
2120,70	Jenison, ... Graf von 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Stuttgart 03.12. o.J.
2120,71	Johann Georg, <Sachsen, Kurfürst, I.> 1 Br. an Unbekannt, Annaburg 11.12.1630
2120,72	Jordan, Sylvester 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Marburg 19.01.1826
2120,73	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael 1 Eintrittskarte mit Initialen und Siegel, 28.04.1828
2120,74	Kalliwoda, Johann Wenzel 3 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Donaueschingen 1842
2120,75	Kaltenbrunner, Karl A. Gedicht (1 Bl.), 4 Zeilen mit Anmerkung und Unterschrift, Karlsruhe, 29.07.1844
2120,76	Kanne, Friedrich August 1 Br. an Unbekannt („Geliebter Bruder“), Wien 1832
2120,77	Kastner, Georges 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Paris 22.10.1839
2120,78	Kaufmann, Friedrich 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Mannheim 06.05.1818, (mit Hinweis auf den Tod seines Vaters)
2120,79	Keferstein, Gustav Adolf 1 Br. an die Redaktion d. Zeitschrift f. Deutschlands Musikvereine, Wickerstadt 18.01.1841
2120,80	Keller, Karl 2 Br.an Gassner, Ferdinand Simon, Donaueschingen 1841/1842
2120,81	Kerner, Justinus, „Trinklied“ (ein Gedicht) 1 Doppelbl., 13.08.1828
2120,82	Klaproth, Heinrich Julius 1 Br.fragm. mit Namenszug an Posselt, Franz, 03.04.1812
2120,83	Klingemann, Ernst August Friedrich 1 Br. an Unbekannt, Braunschweig 27.06.1809
2120,84	Klopstock, Friedrich Gottlieb 1 Ztl. mit Kommentarzeilen an unbekannt; o.O., o.D.
2120,85	Knecht, Justin Heinrich Komposition, Klavierauszug: „Die Glocke von Schiller als Melodrama in Musikzusatz von J. H. Knecht im Klavierauszug“, 3 Doppelbl.
2120,86	Kolowrat-Liebsteinsky, Franz Anton von 1 Br.fragm. mit Namenszug, o.O., o.D.
2120,87	Kotzebue, August von 1 Bl., Fragment (S. 7-8), o.D., o.O.
2120,88	Kreutzer, Conradin 12 4-stimmige Gesänge für Männerstimmen von Conradin Kreutzer nach Gedichten von Ludwig Uhland, August 1820 (51 S.) [Anm.: S. 34-37 fehlen] Enthalten sind: Heft1:„Gesang der Jünglinge“; Heft2:„Waldlied“; Heft3:„Seliger Tod“; Heft4:„Nachts“; Heft5:„Schäfers Sonntagslied“; Heft6:„Des Hirten Winterlied“; Heft7:„Ruhethal“; Heft8:„Trinklied“; Heft10:„Vorabend“; Heft11:„Der weiße Hirsch“; Heft12:„Romanze“
2120,89	Krommer, Franz Vincenz „Allegro“ (Komposition), 1 Bl., 24.09.1829

Signatur: Heid. Hs. ...	Name und Kurzbeschreibung
2120,90	Kulenkamp, Georg Carl 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Kassel 17.11.1827
2120,91	Lachner, Vincenz 2 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Mannheim 1840/1842
2120,92	Langbein, August Friedrich Ernst 1 Br. an Bratring, Friedrich Wilhelm August, o.O., o.D.
2120,93	Lannoy, Heinrich Eduard Josef von 2 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Wien 1841
2120,94	Lannoy, Heinrich Eduard Josef von „Schön bist du“, Gedicht von Friedrich Rückert, Musik von Lannoy, 5 S.
2120,95	Latour, Theodor Baillet de 1 Br. an Unbekannt, o.O., o.D.,
2120,96	Legnani, Luigi 1 Br. an die Gesellschaft der Musikfreunde <Wien>, Wien 30.01.1833
2120,97	Leopold <Großherzog von Toskana, II.> 1 Br. fragm. mit Unterschrift und Papiersiegel. , o.O., o.D.,
2120,98	Lickl, Johann Georg Komposition „Nr. 8, Aria“, 4 Bl. mit Umschlag. mit Anmerkung von 1842 (Schenkung von Alois Fuchs an Gassner, Ferdinand Simon)
2120,99	Malss, Karl 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Augsburg 03.02.1825 (Unterschrift eher „Malset“)
2120,100	Mangold, Karl Armand 3 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, 1832-1841
2120,101	Martinetz, Mariana Komposition „Sonata Decima“ mit Anmerkung von 1842 (Schenkung von Alois Fuchs an Gassner, Ferdinand Simon)
2120,102	Marx, Adolf Bernhard Komposition 1: „..... Nachtlid“ (2 Bl.) Komposition 2: „Die schöne Nacht“ (2 Bl.)
2120,103	Marx, Adolf Bernhard 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Berlin 28.06.1841
2120,104	Maurer, Franz Anton Komposition „Ehret die Frauen“, 4 Bl., 13.04.1798
2120,105	Methfessel, Albert Gottlieb „Zur freundlichen Erinnerung an Voß“, 1 Bl., 18.06.1819
2120,106	Michaelis, Christian Friedrich 1 Br. an Haslinger, Tobias, Leipzig 29.08.1832
2120,107	Molique, Bernhard Komposition „Canon“, 1 Bl., mit Widmung an Gassner, Ferdinand Simon, Carlsruhe 28.10.1839
2120,108	Moller, Georg 1 Br. an Unbekannt, 29.09.1827, o.O.
2120,109	Moscheles, Ignaz 1 Br. an Artaria, Domenico, Prag 18.01.1824
2120,110	Müller, Wenzel 1 Br. an Unbekannt (Anrede: „Wehrteste Direktion“), 01.10.1833
2120,111	Münch-Bellinghausen, Joachim von 1 Br. umschl., o.D., o.O. an Radowitz, Joseph Maria von
2120,112	Münster, Graf von 1 Bl. mit Namenszug
2120,113	Muth-Rasmussen, Paul Didierich 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Kopenhagen 01.05.1842

Signatur: Heid. Hs. ...	Name und Kurzbeschreibung
2120,114	Nägeli, Hans Georg 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Zürich 22.07.1820
2120,115	Nees von Esenbeck, Christian Gottfried Daniel 1 Br. fragm. mit Namenszug, Sickershausen 18.11.1816
2120,116	Nesselrode, Karl Robert von 1 Ztl. mit Namenszug
2120,117	Niebuhr, Barthold Georg 1 Ztl. „Belegschein zu den Vorträgen über die römischen Altertümer“ für Jacobi, A., 1830/31.
2120,118	Osann, Friedrich 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, 15.03.1826
2120,119	Palatinus Anselmus 1 Ztl. mit Namenszug, o.D., o.O.
2120,120	Pentenrieder Komposition „Lied aus dem Alpenröslein“, 4 S., 14.02.1840
2120,121	Pirkhert, Eduard Komposition, „Les Adieux“, mit Widmung
2120,122	Pitschaft, Johann Baptist 1 Br. an einen Giessener Polizeirat, Gießen 05.12.1822
2120,123	Pixis, Peter Johann Peter Komposition, „Fuge fürs Clavier, componiert von Händl“. Handschrift von Pixis. Aus der Sammlung des Aloys Fuchs, 1829, am 25.04.1843 an Gassner, Ferdinand Simon.
2120,124	Pyrker, János László 1 Br. an Unbekannt, Erlau 28.08.1842
2120,125	Radowitz, Joseph Maria von 1 Reisepass, ausgestellt von Ancillon, Johann Peter Friedrich, 20.08.1825
2120,126	Remie, Clemens 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Wiesbaden 15.07.1839
2120,127	Reuss, ... 1 Br. an Unbekannt, ... 06.11.1829
2120,128	Ries, Ferdinand Namenszug, o.O., o.D.
2120,129	Ries, Ferdinand, 1 Br. an B. Schott's Söhne, Godesberg 04.04.1826
2120,130	Rossini, Gioachino 1 Notiz, o.O., o.D.
2120,131	Rummel, Christian 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Biebrich 19.05.1823
2120,132	Sailer, Johann Michael (Bischof) Namenszug und Datum, Ostersonntag 1827
2120,133	Saint Julien, Heinrich Friedrich von 1 Br. an Unbekannt, 06.05.1837
2120,134	Saint Julien, Heinrich Friedrich von Komposition „Drei Deutsche Lieder mit Pianoforte Begleitung“, 4 Bl.
2120,135	Savigny, Friedrich Karl von 1 Br. an Mozler, Joseph Mathias, Frankfurt 15.12.1808
	Sayn-Wittgenstein s. Franz <Sayn-Wittgenstein-Berleburg, Prinz>
2120,136	Schelble, Johann Nepomuk 1 Br. an B. Schott's Söhne, 26.01.1826
2120,137	Schenk, Johann Komposition „Maigesang“, 8 Bl. Auf der ersten Seite Handschriftlich „Aus der Autographensammlung des Alois Fuchs in Wien, 1835“, von Fuchs, Alois 1842 an Gassner, Ferdinand Simon

Signatur: Heid. Hs. ...	Name und Kurzbeschreibung
2120,138	Schicht, Johann Gottfried 1 Br. an Weber, Gottfried, Leipzig 21.11.1814
2120,139	Schiedermayr, Johann Baptist 1 Br. an Haslinger, Tobias, Linz 11.09.1826
2120,140	Schilling, Gustav 6 Br., an Gassner, Ferdinand Simon, 1839
2120,141	Schindler, Anton 1 Br. an die Redaktion der Zeitschrift für Deutschlands Musikvereine, 20.06.1841
2120,142	Schlegel, August Wilhelm von 1 Br. an Schulze, Johannes, Bonn 11.09.1827
2120,143	Schlegel, Friedrich von 1 Br. an Franziska Caspers, o.D.
2120,144	Schmidt, Georg Gottlieb 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, 13.01.1821
2120,145	Schmidt, Johann Ernst Christian 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, 27.01.1820
2120,146	Schmidt, Johann Philipp Samuel 1 Br. an Haslinger, Tobias, Berlin 18.06.1827
2120,147	Schmitt, Aloys 1 Br. an Unbekannt, 05.09.1822
2120,148	Schmitt, W. 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Frankfurt 03.06.1828
2120,149	Schnabel, Josef 1 Br. an Haslinger, Tobias, Breslau 04.12.1828
2120,150	Schneider, Friedrich 1 Br. an Unbekannt, Leipzig 03.03.1820
2120,151	Schnyder von Wartensee, Franz Xaver 1 Br. an Unbekannt, Frankfurt 02.05.1841
2120,152	Schnyder von Wartensee, Franz Xaver 1 Br. an die Redaktion der Zeitschrift für Deutschlands, Frankfurt 18.04.1841
2120,153	Schulz, Joh. Philipp Christian 1 Br. an B. Schott's Söhne, Leipzig 02.01.1826
2120,154	Schütze, Stephan 1 Br. an Unbekannt, 04.04.1803
2120,155	Schwanthaler, Ludwig von 1 Br. an Unbekannt, 10.12.1842
2120,156	Sechter, Simon Komposition, 1 Bl., o.O., o.D.
2120,157	Seebold, ... 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, o.D.
2120,158	Sellner, Joseph Komposition, „Quartett für Oboe, Violon, Viola, Violoncello“, 8 S. + Umschlag. Vermerk: „meinem verehrten Freun Gassner in Carlsruhe von Fuchs“ [Alois]
2120,159	Seyfried, Ignaz Xaver von 2 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Wien / o.O., 1839/41
2120,160	Simrock, Nikolaus 1 Br. an Unbekannt, Frankfurt 16.09.1808
2120,161	Snell, Friedrich Wilhelm Daniel 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, 30.04.1823
2120,162	Sonnleithner, Joseph 1 Br. an den „Herausgeber von Beethovens Biographie“, 15.09.1827
2120,163	Späth, Andreas, 1 Br. an B. Schott's Söhne <Mainz>, Morges 09.12.1825

Signatur: Heid. Hs. ...	Name und Kurzbeschreibung
2120,164	Speyer, Wilhelm 1 Br. an Höfer, Franz Werner, Frankfurt 27.03.1839
2120,165	Speyer, Wilhelm 4 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Frankfurt 1841.
2120,166	Stadler, Maximilian (Abbe') Komposition, „Finale della gran Sinfonia di Mozart in C“; 6 Bl., gebunden
2120,167	Steidele, Raphael 1 Ztl. (Brieffragment), o.O., o.D., mit Signatur
2120,168	Sterkel, Johann Franz Xaver 1Br., an Lehritter, Melchior, 06.01.1815
2120,169	Stöpel, Franz 1 Br. an B. Schott's Söhne, Frankfurt 01.12.1825
2120,170	Stöpel, Franz 1 Br. an Unbekannt, 29.01.1821
2120,171	Strauss, Johann Komposition „Das Leben, ein Tanz !, o.O., o.D., 1 Bl.
2120,172	Täglichsbeck, Thomas 2 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Hechingen 1841
2120,173	Taiber, Antonio Komposition „Partitura della Aria per il Soprano con Orch.“, 4 Bl. + Umschlag. Widmungsexemplar aus der Sammlung Fuchs, überreicht an Ferdinand Simon Gassner
2120,174	Taylor, Edward 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, London 30.05.1842
2120,175	Telemann, Georg Philipp Komposition „Cantate“, 3 Bl. Aus der Sammlung Alois Fuchs (Wien). Am 20.07.1843 an Gassner, Ferdinand Simon.
2120,176	Thiersch, Friedrich Wilhelm 1 Br. an Unbekannt, München 21.03.1814
2120,177	Tieck, Ludwig 1 Ztl., (Widmung) an Schlegel, Friedrich von (ohne Unterschrift)
2120,178	Tomasek, Vaclav Jan 1 Br. an Haslinger, Tobias, Prag 25.01.1828
2120,179	Töpfer, Karl 1 Br. an Unbekannt, Hamburg 16.08.1832
2120,180	Triebensee, Joseph Komposition „Ariette in Partitur“ aus der Operette „die Indianer von Spittelberg“, 8 Bl. Aus der Sammlung Aloys Fuchs (1824) an Ferdinand Simon Gassner
2120,181	Ulmenstein, Friedrich Wilhelm Albrecht von 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Wetzlar 07.03.1825
2120,182	Unbekannt, 1 Ztl. (Brieffragment) mit Namenszug Thielmann (?)
2120,183	Unbekannt [Elisabeth] 1 Br. an Unbekannt, ... 25.01.1806
2120,184	Unbekannt „Glucks Grab in Wien“, mitgeteilt von ... Vide: Wiener Zeitschrift für Kunst 77, April 1844
2120,185	Unger, Johann Friedrich Gottlieb 1 Br. an Collin, Heinrich Joseph von, Berlin 25.02.1804
2120,186	Varnhagen von Ense, Karl August 1 Br. an Unbekannt, Karlsruhe 14.06.1817

Signatur: Heid. Hs. ...	Name und Kurzbeschreibung
2120,187	Vesque von Püttlingen, Johann [Hoven] Komposition „Terzett aus der Oper: Käthchen von Heilbronn“, Wien 27.10.1842, 4 S. [Text: Otto Prechtler]
2120,188	Vogel , Wilhelm 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Frankfurt 25.10.1817
2120,189	Vogler, Georg Joseph 1 Br. an Weber, Gottfried, 17.03.1814
2120,190	Volkert, Johann Franz 1 Br. an Glöckel, Wien 11.02.1822
2120,191	Vollweiler, Johann Georg 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Frankfurt 20.07.1832, 25.07.1832
2120,191a	Vollweiler, Karl 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, ... 25.07.1832
2120,192	Wassermann, Heinrich Joseph 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Donaueschingen 29.07.1820
2120,193	Weber, Bernhard Anselm 1 Br.fragm. an Unbekannt (erwähnt den Tod Ifflands [22.09.1814])
2120,194	Weber, Friedrich Dionys [Bedrich Divis] 2 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Prag 1840 /42
2120,195	Wedekind, Georg Wilhelm von 1 Br. an Unbekannt, Darmstadt 11.07.1816
2120,196	Weiß, Christian Felix 1 Br. an Haxthausen, Baronesse von , Leipzig 11.08.1783
2120,197	Werner, Friedrich Ludwig Zacharias 1 Br. an Unbekannt
2120,198	Whistling, Karl Friedrich 1 Br. an Gassner, Ferdinand Simon, Leipzig 30.12.1825
2120,199	Wilbrand, Johann Bernhard 1 Br. o.O. an Gassner, Ferdinand Simon, 30.06.1822
2120,200	Wilhelm, Kronprinz des Deutschen Reiches und von Preußen 1 Br.fragm. mit Namenszug, Schloss Fischbach 20.10.1835 Wittgenstein s. Franz <Sayn-Wittgenstein-Berleburg, Prinz>
2120,201	Worziscek, Johann Hugo 1 Br. + 1 Ztl. an Unbekannt; 13.03.1823, aus der Sammlung von Fuchs, Alois
2120,202	Würfel, Wilhelm 1 Br. an nn Glöckel, o.O., o.D.
2120,203	Wurmser, 1 Br.fragm. mit Namenszug ; Person nicht individualisiert
2120,204	Wylich und Lottum, Karl Friedrich Heinrich 1 Br. an ... von Seibert, Berlin 01.09.1806 [mit Wachssiegel]
2120,205	Zitz, Kathinka (geb. Halein); Pseud.: Tina, Stephanie 4 Gedichte
2120,206	Zmeskal. Mikulas´ 1 Br. an Unbekannt [Herausgeber der Biografie Beethovens], Wien 20.09.1827
2120,207	Zukovskij, Vasilij A. 1 Br. an Radowitz, Joseph, o.O., o.D.

Heid. Hs. 3914

Nachlass (Leben – Werk – Varia):

I. Leben

Signatur Heid. Hs. 3914 ...	Inhalt
A	Reisepass (mit Fotografie) (Deutsches Reich; Reisepass Nr. 304; ausgestellt am 2. Oktober 1914; Oberamt Besigheim).

II. Werk

Signatur Heid. Hs. 3914 ...	Inhalt
A	Drucke (In Fn. Kl. Sch.) Inhalt: 1 - Juana und die Thörin, v. Ludwig Beer, Berlin, 1901 2 - Der arme Heinrich und die kleine Schwätzerin, v. Ludwig Beer, Straßburg, 1909 3 - Die kleine Schwätzerin und der arme Heinrich, v. Ludwig Beer, Straßburg, 1913 4 - König Puruns Gaben. v. Ludwig Beer, Berlin. 1913 5 - „König Puruns Gaben“, eine Legende in fünf Aufzügen, aus „das Werk des Solitarius“, (zweite Reihe: Frühwerke, drittes und viertes Stück; 15 Faltblätter (Druck, Buchvorstufe), Darmstadt (ohne Jahr)
B	Handschriftliche Bände (K. Agn.) Inhalt: 1 - Agnes und ihr Sohn Heinrich (vier Aufzüge auf Pfingsten zu spielen) „Zweite Fassung des I. Teils der Heinrich Tragödie“ (mit Schreibmaschine; gebunden) 2 - König Heinrichs Mutter; mit Zwischenspiel „das Hexlein von St. Gallen“; „238“; König Heinrich und seine Söhne; erster Theil: („aelteste zweitheilige Fassung der Heinrich-Tragödie“; handschriftliche Anmerkung); handschriftliches Manuskript mit zusätzlichen Zetteln. 3- König Heinrich der Ungeliebte. („239“ König Heinrich und seine Söhne; zweiter Theil;)
C	Drucke (bei Ta. Ga.) (mit Gesamtausgabe II. Reihe, 5. u. 6. Stück) Inhalt: 1 - „Tanzspiel“ (aus „das Werk des Solitarius“, 5. u. 6. Stück; mit Nachwort des Herausgebers zum Gesamtwerk), S. 1-32 ab Seite 33: „Lieder Gaston des Schreibers und Anderes“ (4 Faltblätter) 2 - „Tanzspiel als Prolog zu einem Idyll“ (1 Druck in Heftform); 3 – „Skizze der Fortsetzung des Tanzspiels“ Handschriftliches Script mit einigen Zetteln (1 Heft): 4 - „Lieder Gaston des Schreibers und anderes“; 1909, (Druck, als Büchlein) 5 - „Geiernest“, in einem Aufzug von Ludwig Beer; (Schreibmaschine, 73 Einzelseiten)

Signatur Heid. Hs. 3914 ...	Inhalt
D	Druck I (mit 1 gedr. Beigabe), vgl. Gesamtausgabe „Das Werk des Solitarius“, I. Reihe, 3. Stück Inhalt: 1 - „Die Flamme“; Trauerspiel 1892; von Ludwig Beer; Verlag Heinrich Minden, Dresden und Leipzig; (Druck, gebunden). 2 - „Der Aeon“; Holländischer Verlag „De Waelburgh Blaricum“; 1924 (Exemplar No. 2 von 300); (Druck; gebunden).
E	Druck I Inhalt: 1 – Der Aeon (masch.schr., 382 Einzelblätter, + 1 Bl. mit handschriftlicher Anmerkung). 2 – Der Aeon; „Maschinenkopie der Originalhandschrift zu Druck I ; 302 Einzelblätter.
F	Druck II; Masch. Kopie. Inhalt: 1 - „Romanze von der Wittib und dem Keuschen Bräutigam“ (Schreibmaschine, 271 Seiten)
G	Druck II (vgl. das Werk des Solitarius; I. Reihe, 2. Stück) Inhalt: 1 - „Chismonda“, von Ludwig Beer, ein Trauerspiel in fünf Aufzügen; Leipzig, 1891; (Handschriftlich auf Umschlag: „Früheste Fassung des Stoffes, der der „Romanze“ zugrunde liegt; Druck, gebunden) 2 – Romanze von der Wittib und dem Keuschen Bräutigam; Holländischer Verlag „De Waelburgh Blaricum“; 1925 (Exemplare No. 9 und No. 47 von 200).
H	Druck III (das Werk des Solitarius I. Reihe 3. Stück) Inhalt: 1 - „Basler Puppenspiel“; Holländischer Verlag „De Waelburgh Blaricum“; 1926; (Exemplar No. 17 von 50); (Druck, gebunden), suche auch nach Genehsioys genannt auch Die Fischesser
J	Druck III; H + Masch. Inhalt: 1 - „Genehsiosis oder die Fischesser“ (Schreibmaschinenscript, 220 Seiten, mit Korrekturen) zu Druck III, 2 - „Genehsiosis oder die Fischesser“ (Schreibmaschinenscript, 220 Seiten, mit Korrekturen und handschriftlichen Ergänzungen) zu Druck III, 3 - „Genehsiosis oder die Fischesser“; Basler Puppenspiel; (Schreibmaschinenscript, 299 Seiten, der Originalhandschrift zu Druck III)
K	Druck IV, H + Masch. Inhalt: 1 - Handschriftliche Entwürfe „9.“ (mit Einzelblättern aus dem Jahre 1927, die auf der Rückseite handschriftlich beschrieben sind (Heftchen). 2 - Handschriftliche Entwürfe „10-40“; (1 Heftchen). 3 - Handschriftliche Entwürfe „41-179“; (1 Heftchen). 4 - „Die Ballade von dem Magnetberg“; (Schreibmaschine, 126 Seiten, mit Korrekturen und handschriftlichen Anmerkungen). 5 - „Magnetberg“; Darmstadt; (9 Faltblätter, Druck, Buchvorstufe, das Werk des Solitarius, erste Reihe: Hauptwerke viertes Stück).

Signatur Heid. Hs. 3914 ...	Inhalt
L	<p>Druck IV, (mit 2 handschriftlichen Beispielen; „Das Werk des Soliatrius, I. Reihe, 4. Druck“.</p> <p>Inhalt:</p> <p>1 - „Die Ballade von dem Magnetberg“, Holländischer Verlag „De Waelburgh Blaricum“; 1929; (Exemplar No. 5 von 10); (Druck, gebunden)</p> <p>2 - „Die Pilgerfahrt der Liebe“, (Handschriftliches Script in 4 Schreibheftchen, gesamt 145 Seiten, wohl von Beer)</p> <p>3 - „Die Pilgerfahrt der Liebe“ von Beer, Leipzig (Handschriftliches Script, 1 Heft)</p>

III. Varia

Signatur Heid. Hs. 3914 ...	Inhalt
A	4 Wachssiegel der Kanzlei Wurzmänn; von den Originalverpackungen; Wohl um 1936)
B	Württemberg. Vereinsbank; Filiale der Dt. Bankanstalt, Stuttgart (Depot Nr. 1125); ca. 250 Einzelseiten und Kontoauszüge; Zeitraum: 4.11.1925 – 13.08.1931 (ehem. Mp. 01)
C	"Beer-Erben Finanz-Nachlässe", Bankauszüge [Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft Filiale Stuttgart] (ca. 350 Seiten, Maschinenschreiben und Bankauszüge) ; Zeitraum: 08.04.1930 – 19.04.1933;
D	<p>Aktenstücke der Kanzlei Dr. Wurzmänn, Frankfurt (für Ludwig Beer – sowie Nachlassregelung; Zeitraum 22.05.1922 – 31.08.1935</p> <p>Enthält folgende Besonderheiten:</p> <p>21 Schreiben der Uni-Heidelberg (engerer Senat) an Justizrat Dr. L. Wurzmänn, (1 Seite) vom 28.01.1930</p> <p>23 Taxation des Beer'schen Literaturnachlasses („Beer'sche Bibliothek“) an Uni-Heidelberg durch UB-Bibliothekar Dr. Lautenschlager, (2 Seiten). vom 15.07.1929</p> <p>28 Möbelnachlass-Liste zu Bietigheim des Ludwig Beer; mit Taxation durch W. Hauth (Reg. Baumeister), Frankfurt, (4 Seiten). vom 07.05.1929</p> <p>29 Taxation der Beer'schen Kunstplastiken durch Städelsches Kunstinstitut Frankfurt (Dr. Schilling); an Justizrat Dr. Wurzmänn, Frankfurt; (3 Seiten), vom 01. Mai 1929</p> <p>38 Nachlass in "Bietigheim"; Liste (verschiedener Fahrni Gegenstände; Taxation durch Stadtinvertiever Klumpp (Stuttgart) (12 Seiten), vom 22.05.1929</p> <p>39 Inventar in „Bietigheim“ vom 22. 05 1922; Liste mit Taxation durch Stadtinvertiever Klumpp, Stuttgart (Eigene Anmerkung Handschriftlich, zu Lebzeiten Beer); (5 Blätter).</p> <p>46 Inventaraufnahme im Hause, Liste nach Räumen und Gegenständen mit handschriftlicher Taxation, ohne Betitelung oder Unterschrift; durch beigefügte 2 Postkarten (11. und 16. 09.1925 aber ist ersichtlich, durch Felix Fleischhauer, Hofkunsthändler, Stuttgart) (Eigene Anmerkung: Zu Lebzeiten Beer); (2 Postkarten und 9 Seiten)</p>

Signatur Heid. Hs. 3914 ...	Inhalt
E	<p>Ohne Aufschrift, nur Zeitraum: 17.4.34 – 14.09.1934 Inhalt: 2 Schreiben ohne Unterschrift, vom 05. 06.1934 (2 Seiten und 17 Blätter) und 14. 09. 1934 (1 Seite und 8 Blätter), an die Universität-Heidelberg mit Kontoabschluss und Auszügen von „Beer/Erben“ (wohl durch Dr. Wurzmann).</p>
F	<p>Dr. Wurzmann (Nachlassverwalter) in Korrespondenz mit Deutscher Bank; Zeitraum 1934 -35</p>
G	<p>Kassenrechnungen 1929 – 1937 (Nachlass Ludwig Beer 1929 – 34) enthält weiterhin fünf Dokumente, die herausragen::</p> <p>1-Notarielle Ausfertigung No. 618/1919 von Justizrat Georg Buka, Kammergericht Berlin-Charlottenburg vom 18. Juni 1919 und Endsiegel vom 2. Juli 1919. in welchem Frau Sarah Beer, Mutter von Dr. Ludwig Beer, eine Schenkung an Fräulein Julie Wanner (geb. am. 02.01.1864) ausspricht.</p> <p>2-Notarielle Ausfertigung No. 533/1919 durch Sächsischen Notar Justizrat Karl Melos zu Leipzig. vom 10. Juli 1919, in welchem Fräulein Julie Wanner die Schenkung No. 618/1919 annimmt.</p> <p>3-Steuerbescheid (E R 324/12 Nr. 2) über die am 18. Juni 1919 in Reg. No. 618/1919 erfolgte Schenkung in Gesamthöhe von 14400 RM, die Steuer festgesetzt auf 1728 RM; Königliches Hauptzollamt Leipzig II, den 14. Juli 1919, zu leiten an Herrn Dr. Ludwig Beer in Berlin-Grunewald</p> <p>4-Erste Ausfertigung des Testaments der am 28. Juli 1920 verstorbenen Sarah Beer aus Berlin-Grunewald (geb. Sntich), „Errichtung eines Testaments durch mündliche Erklärung No. 363 des Notariatsregisters für 1916“ zu Charlottenburg, am 29ten November 1916.</p> <p>5-Steuererklärung zur Erbschaftssteuer in der Nachlasssache Dr. Luwig Beer; 48 Bl. mit einer Auflistung der „Erben Beer“ sowie verschiedenen maschinen- geschriebenen und handschriftlichen Auflistungen, Zusammenfassungen und Bankauszügen.; Finanzamt Bietigheim; Aktenzeichen E 6/1929.</p>
H	<p>Dr. Wurzmann; 4.10.1933 – 30.10.1935; Nachlass Beer Inhalt: Abschließende Depotabrechnung zum Stand vom 31.12.1935, "Erben des Herrn Dr. Ludwig Beer z. H. Herrn Justizrat Dr. L. Wurzmann" vom 29.01.1936, welches am 13.02.1936 durch den Rector der Universität Heidelberg (Wilhelm Groh) freigezeichnet wurde.</p>

Signatur Heid. Hs. 3914 ...	Inhalt
I	Aufschrift nur „11.1935 – 23.02.1937“ Inhalt: Finanztransaktionen der Erben des Herrn Dr. Ludwig Beer (Kto 1125) (Erbin: Universität Heidelberg) über ausführenden Herrn Justizrat Dr. L. Wurzmann mit der Deutschen Bank und Disconto-Gesellschaft Filiale Stuttgart; sowie Teil der Frankfurter Zeitung vom 05.08.1934, Kolumnen „Für die Frau“ und „Hochschule und Jugend“
K	Aufschrift nur „18.02.1937 – 10.01.1938“ Inhalt: Finanztransaktionen der Erben des Herrn Dr. Ludwig Beer (Kto 1125) (Erbin: Universität Heidelberg) über ausführenden Herrn Justizrat Dr. L. Wurzmann mit der Reichshauptbank
L	Nachlass Beer; „26.02.1937 – 07.11.1938“ Dt. B. Filiale Stuttgart, Hauptkontor. Inhalt: Erben Dr. Ludwig Beer (Erbin: Universität-Heidelberg); Finanztransaktionen über Dr. Wurzmann (ca. 250 Blätter „Kontoauszüge, Korrespondenz, Zeitungsausschnitte (Finanzmarkt)“ maschinen- und handgeschrieben.
M	1 - 2 Zeitungsausschnitte zum Trauerspiel „Die Flamme“ 2 – Brief an Eduard von Bendemann; Maschinengeschrieben, 5 Seiten mit handschr. Korrekturen; Betreff: Publikation in Holland (gefunden in Heid. Hs. 3914 II E 1