

# Universitätsbibliothek Heidelberg



Plöck 107-109  
69117 Heidelberg  
Ausleihe

Postfach 105749  
69047 Heidelberg  
06221/542586

Zweigstelle:  
Im Neuenheimer Feld 368  
69120 Heidelberg  
Ausleihe

06221/544265

## LEHRBUCHSAMMLUNG A(Iltstadt)

## MUSIKWISSENSCHAFT MUSIKGESCHICHTE

BUCHRÜCKGABE WÄHREND DER ÖFFNUNGSZEITEN in der Ausleihe

BUCHRÜCKGABE AUSSERHALB DER ÖFFNUNGSZEITEN Hauptbibliothek: im Lesesaal  
Zweigstelle: im Informationszentrum

LEIHFRIST vier Wochen

Fristverlängerungen sowie Vormerkungen  
sind möglich auch in Selbstbedienung über  
die Benutzerterminals

Bitte Rückseite beachten  
Stand: Oktober 2023

Die **Lehrbuchsammlung** bietet in Freihandaufstellung vielgebrauchte Studienliteratur in Mehrfachexemplaren zur Selbstbedienung.

Die Bücher aus dem Bereich der GEISTESWISSENSCHAFTLICHEN Fächer im weiteren Sinne (mit Theologie und Jura) sind in der Lehrbuchsammlung A im Hauptgebäude der Bibliothek, Plöck 107-109 aufgestellt. Sie führen in der Buchsignatur die Standortbezeichnung LA = Lehrbuchsammlung Altstadt.

Die Titel aus dem MEDIZINISCH-NATURWISSENSCHAFTLICHEN Bereich mit Mathematik und Sport und Ethnographie werden in der Lehrbuchsammlung der Zweigstelle, Im Neuenheimer Feld 368 angeboten (Standortbezeichnung LN = Lehrbuchsammlung Neuenheim).

Die Lehrbücher aus dem Bereich SOZIAL- UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN (Politik, Soziologie und Wirtschaftswissenschaften) werden in der Campus-Bibliothek Bergheim, Bergheimer Str. 58 angeboten. (Standortbezeichnung LB = Lehrbuchsammlung Bergheim).

Der Bestand der Lehrbuchsammlung wird komplett im Online-Katalog der Universitätsbibliothek HEIDI und durch gedruckte fachliche Lehrbuchsammlungsverzeichnisse, die in den Ausleihstellen ausliegen, erschlossen. Eine Orientierung über die Gliederung der einzelnen Fachgruppen bieten Ihnen die am Buchregal angebrachten Tafeln bzw. die gedruckten Lehrbuchverzeichnisse.

Alle Mehrfachexemplare eines Titels tragen dieselbe Signatur (Standortnummer)

Beispiel für eine  
Signatur:

LA-D 7-1254	
<i>Darstellung in den Katalogen</i>	
<i>bzw.</i>	
<i>als Signaturrückenschild</i>	
LA	<i>Standort</i>
D 7	<i>Fachgruppe</i>
1254	<i>laufende Nummer</i>

Neuerworbene Auflagen erhielten bis 01.09.2000 unter Beibehaltung der Standortbezeichnung und der Fachbezeichnung eine neue laufende Nummer. Ab 01.09.2000 werden diese zur besseren Orientierung direkt neben die Voraufgabe gestellt, d.h. die neu erworbene Auflage erhält die gleiche Signatur um die Auflagenbezeichnung ergänzt (siehe unten).

Beispiel für eine  
Auflagenbezeichnung:

LA-D 7-1254::(60)	
<i>Darstellung in den Katalogen</i>	
<i>bzw.</i>	
<i>als Signaturrückenschild</i>	
LA	<i>Standort</i>
D 7	<i>Fachgruppe</i>
1254	<i>laufende Nummer</i>
<b>(60)</b>	<b>Auflage</b>

Vielbenutzte Lehrbücher stehen auch in den Lesebereichen zur Präsenznutzung zur Verfügung. Es besteht die Möglichkeit, im jeweils anderen Bibliotheksteil stehende Literatur zu bestellen. Anschaffungsvorschläge sind uns jederzeit willkommen! Bitte nutzen Sie unsere ausliegenden Formulare oder das Internetformular unter <http://www.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/ansch-vorsch?>

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>M 11 : Übergreifendes</b>	<b>2</b>
<b>M 15 : Musikgeschichte nach Epochen</b>	<b>6</b>

- Altmann, Günter:** Musikalische Formenlehre : mit Beispielen und Analysen / Günter Altmann. - München [u.a.] : Saur. - (UTB ; 1109)  
1981  
Steht auch LSA Mus-BD 002  
LA-M 11-5250
- Amon, Reinhard [VerfasserIn]:** Lexikon der Harmonielehre : Nachschlagewerk zur durmolltonalen Harmonik mit Analysechiffren für Funktionen, Stufen und Jazz-Akkorde / Reinhard Amon. - Wien : Doblinger  
2., völlig neu überarbeitete und ergänzte Auflage LA-M 11-25258::(2)  
[2015]  
Steht auch LSA Mus-AF 057
- Basistexte Musikästhetik und Musiktheorie** / Werner Keil (Hg.). - Paderborn : Fink. - (UTB ; 8359 : Musikwissenschaft)(Basiswissen Musik)  
2007  
LA-M 11-23772
- Braun, Werner:** Die Musik des 17. Jahrhunderts / Werner Braun. - Wiesbaden : Athenaion [u.a.]. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 4)  
Steht auch LSA Mus-AH 002  
1981  
LA-M 11-5956::4
- Dahlhaus, Carl:** Analyse und Werturteil / Carl Dahlhaus. - Mainz : Schott. - (Musikpädagogik : Forschung und Lehre ; 8)(Edition Schott ; 6371)  
c 1970  
LA-M 11-25280
- Danuser, Hermann:** Die Musik des 20. Jahrhunderts / Hermann Danuser. - Laaber : Laaber-Verl.. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 7)  
Steht auch LSA Mus-AH 002  
1984  
LA-M 11-7148::7
- Detering, Heinrich [VerfasserIn]:** Bob Dylan / Heinrich Detering. - Stuttgart : Reclam  
6., durchgesehene Auflage 2016  
LA-M 11-30403::(6)
- Dickreiter, Michael:** Partiturlesen : ein Schlüssel zum Erlebnis Musik / Michael Dickreiter. - Mainz ; Berlin [u.a.] : Schott. - (Studienbuch Musik)  
Überarb. Neuaufl. 2010  
LA-M 11-26098
- Dittrich, Marie-Agnes [VerfasserIn]:** Musikalische Formen : 20 Möglichkeiten, die man kennen sollte / Marie-Agnes Dittrich. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter. - (Bärenreiter Basiswissen)  
[2011]  
LA-M 11-26983
- Dittrich, Marie-Agnes:** Grundwortschatz Musik : 55 Begriffe, die man kennen sollte / Marie-Agnes Dittrich. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY ; Praha : Bärenreiter. - (Bärenreiter Basiswissen)  
2. Aufl. 2011  
LA-M 11-25144::(2)
- Döhring, Sieghart:** Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert / Sieghart Döhring ; Sabine Henze-Döhring. - Laaber : Laaber-Verl.. - (Geschichte der Oper ; 3)  
2006  
Steht auch LSA Mus-AH 006  
LA-M 11-23218::3
- Edler, Arnfried [VerfasserIn]:** Gattungen der Musik für Tasteninstrumente / Arnfried Edler. - Laaber : Laaber-Verl.. - (Handbuch der musikalischen Gattungen ; 7)  
— 1. Von den Anfängen bis 1750. - (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 7,1)  
Steht auch LSA Mus-AH 005  
1997  
LA-M 11-16645::7,1  
— 2. Von 1750 bis 1830. - (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 7,2)  
Steht auch LSA Mus-AH 005  
2003  
LA-M 11-16645::7,2  
— 3. Von 1830 bis zur Gegenwart. - (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 7,3)  
Steht auch LSA Mus-AH 005  
2004  
LA-M 11-16645::7,3
- Epochen der Musikgeschichte in Einzeldarstellungen** / mit einem Vorwort von Friedrich Blume. - Kassel [u.a.]. - München : Bärenreiter : Deutscher Taschenbuch-Verlag. - (dtv ; 4146)  
3. Aufl. 1977  
LA-M 11-4028
- Feil, Arnold:** Metzler-Musik-Chronik : vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart / von Arnold Feil. - Stuttgart ; Weimar : Metzler  
2., erw. Aufl. 2005  
Steht auch LSA Mus-CA 018  
LA-M 11-12646::(2)
- Gardner, Matthew [VerfasserIn]:** Musikwissenschaftliches Arbeiten : eine Einführung / Matthew Gardner, Sara Springfield ; mit einem Geleitwort von Nicole Schwindt-Gross. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter. - (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; Band 19)  
[2014]  
Steht auch LSA Mus-AC 004  
LA-M 11-11423

- Grabner, Hermann:** Allgemeine Musiklehre / Hermann Grabner. Mit einem Nachtrag von Diether de la Motte. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter  
25. Aufl. 2011 LA-M 11-4296::(25)
- Harper, John:** The forms and orders of western liturgy from the tenth to the eighteenth century : a historical introduction and guide for students and musicians / John Harper. - Oxford : Clarendon Press  
1991 LA-M 11-11155  
Steht auch LSA Rel-KJ 041
- Heinemann, Michael:** Kleine Geschichte der Musik / Michael Heinemann. - Stuttgart : Reclam. - (Universal-Bibliothek ; 18312)  
© 2004 LA-M 11-21398
- Historische Musikwissenschaft :** Grundlagen und Perspektiven / Michele Calella und Nikolaus Urbanek (Hrsg.). - Stuttgart ; Weimar : Metzler  
2013 LA-M 11-28440
- Inszenierung durch Musik :** der Komponist als Regisseur ; liber amicorum für Silke Leopold ; [Symposium ... zum 60. Geburtstag von Silke Leopold] / hrsg. von Dorothea Redepenning und Joachim Steinheuer. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter  
2011 LA-M 11-26875
- Jeppesen, Knud:** Kontrapunkt : Lehrbuch der klassischen Vokalpolyphonie / Knud Jeppesen. Ins Dt. übers. von Julie Schulz. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel  
10. Aufl. 1985 LA-M 11-5960::(N)
- Kammertöns, Christoph:** Das Klavier : Instrument und Musik / Christoph Kammertöns. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2752 : C.-H.-Beck-Wissen)  
Orig.-Ausg. 2013 LA-M 11-28732
- Keil, Werner [VerfasserIn]:** Musikgeschichte im Überblick / Werner Keil. - Paderborn : Wilhelm Fink. - (UTB ; 8505 : Musik)  
3., aktualisierte und erweiterte Auflage 2018 LA-M 11-27959::(3)  
Steht auch LSA Mus-AH 010
- Klassiker der Filmmusik** / herausgegeben von Peter Moormann. - Ditzingen : Reclam. - (Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 19623 : Sachbuch premium)  
2019 LA-M 11-31863
- Köpp, Kai:** Handbuch historische Orchesterpraxis : Barock - Klassik - Romantik / Kai Köpp. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter  
c 2009 LA-M 11-25827
- Krämer, Thomas [VerfasserIn]:** Kontrapunkt. : Polyphone Musik in Selbststudium und Unterricht / Thomas Krämer. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel  
2012 LA-M 11-27464
- Krämer, Thomas:** Harmonielehre im Selbststudium / Thomas Krämer. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf und Härtel  
1991 LA-M 11-10759
- Krämer, Thomas:** Lehrbuch der harmonischen Analyse / Thomas Krämer. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf und Härtel  
1997 LA-M 11-15507
- Kühn, Clemens [VerfasserIn]:** Formenlehre der Musik / Clemens Kühn. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter  
10. Auflage 2015 LA-M 11-7954::(10)
- Kühn, Clemens:** Analyse lernen / Clemens Kühn. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.. - (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 4)  
6. Auflage 2008 LA-M 11-25279::(6)  
7. Aufl. 2011 LA-M 11-25279::(7)  
Steht auch LSA Mus-BA 001
- La Motte, Diether de [VerfasserIn]:** Musikalische Analyse / Diether de LaMotte. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter  
— (note). Notenteil  
5. Aufl. 1987 LA-M 11-7802::NOTEN (5)  
— (text,5). Textteil  
5. Aufl. 1987 LA-M 11-7802::TEXT (5)
- La Motte, Diether de:** Harmonielehre / Diether de la Motte. - Kassel [u.a.] - München : Bärenreiter : Deutscher Taschenbuch-Verlag [u.a.]. - (dtv : Wissenschaftliche Reihe ; 4183)  
Gemeinschaftl. Orig.-Ausg., 5. Aufl. 1985 LA-M 11-7803
- La Motte, Diether de:** Kontrapunkt : ein Lese- und Arbeitsbuch / Diether de LaMotte. - München : Dt. Taschenbuch Verl. [u.a.]. - (dtv ; 4371)  
1981 LA-M 11-4861

- Leopold, Silke:** Die Oper im 17. Jahrhundert / Silke Leopold. - Laaber : Laaber-Verl.. - (Geschichte der Oper ; 1)  
2006  
Steht auch LSA Mus-AH 006  
LA-M 11-23218::1
- Meischein, Burkhard:** Einführung in die historische Musikwissenschaft / Burkhard Meischein. Mit Beitr. von Tobias R. Klein. - Köln : Dohr  
1. Aufl. 2011  
LA-M 11-31760
- Messe und Motette** / unter Mitarb. von Thomas Hochradner ... Horst Leuchtmann ... (Hg.). - Laaber : Laaber. - (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 9)  
Steht auch LSA Mus-AH 005  
1998  
LA-M 11-17205::9
- Michels, Ulrich:** dtv-Atlas Musik : Systematischer Teil; Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart / Ulrich Michels. - München. - Kassel [u.a.] : Dt. Taschenbuch-Verl. : Bärenreiter-Verl.. - (dtv Sachbuch ; 8599)(dtv-Atlas Musik)  
Orig.-Ausg., durchges. u. aktual. Ausg. des im dtv in LA-M 11-9001::(2)  
2 Bd. 1977 u. 1985 erstmals ersch. dtv-Atlas Musik,  
2. Aufl. 2010
- Die **Musik des 15. und 16. Jahrhunderts** / Ludwig Finscher (Hg.). - Laaber : Laaber-Verl.. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; ...)  
— 1.. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 3,1)  
Steht auch LSA Mus-AH 002  
1989  
LA-M 11-7148::3,1  
— 2.. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 3,2)  
Steht auch LSA Mus-AH 002  
1990  
LA-M 11-7148::3,2
- Die **Musik des 18. Jahrhunderts** / Carl Dahlhaus (Hg.). Unter Mitarb. von Ludwig Finscher .... - Laaber : Laaber-Verl.. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 5)  
Steht auch LSA Mus-AH 002  
1985  
LA-M 11-7148::5
- Die **Musik des Altertums** : mit 11 Tab. / Albrecht Riethmüller; Frieder Zaminer (Hg.). Unter Mitarb. von Ellen Hickmann .... - Laaber : Laaber-Verl.. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 1)  
Steht auch LSA Mus-AH 002  
1989  
LA-M 11-7148::1
- Die **Musik des Mittelalters** / Hartmut Möller ... (Hg.). Mit Beitr. von Dorothea Baumann .... - Laaber : Laaber-Verl.. - (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 2)  
Steht auch LSA Mus-AH 002  
1991  
LA-M 11-7148::2
- Musikalische Gattungen in Einzeldarstellungen** . - München. - Kassel ; Basel ; London : Deutscher Taschenbuch-Verlag : Bärenreiter-Verlag. - (dtv ; ... : dtv-Bärenreiter : Edition MGG)  
— Band 1. Symphonische Musik. - (dtv ; 4381 : dtv-Bärenreiter : Edition MGG)  
Oktober 1981  
Steht auch LSA Mus-DE 008  
LA-M 11-5132::1  
— 2. Die Messe. - (dtv ; 4420 : dtv-Bärenreiter : Edition MGG)  
1985  
Steht auch LSA Mus-DE 008  
LA-M 11-5132::2
- Musikalische Meilensteine** : 111 Werke, die man kennen sollte / Silke Leopold ; Dorothea Redepenning ; Joachim Steinheuer. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter. - (Bärenreiter Basiswissen)  
— 1. Von Hildegard von Bingen "Ordo virtutum" bis zu Haydns Streichquartett op. 33,1  
2008  
LA-M 11-25157::1  
— 2. Von Mozarts "Dissonanzenquartett" bis zu Sofia Gubaidulina "Johannes-Passion"  
2008  
LA-M 11-25157::2
- Der **musikalische Satz** : ein Handbuch zum Lernen und Lehren / herausgegeben von Walter Salmen und Norbert J. Schneider. - Rum/Innsbruck ; Esslingen : Helbling. - ([Innsbrucker Beiträge zur Musiklehre ; 1])  
[1987]  
LA-M 11-8459
- Musikpsychologie** : ein Handbuch in Schlüsselbegriffen / herausgegeben von Herbert Bruhn, Rolf Oerter, Helmut Rösing. - München ; Baltimore : Urban & Schwarzenberg. - (U.-&-S.-Psychologie)  
Steht auch LSA Mus-BJ 004  
1985  
LA-M 11-8333
- Musiktheater im 20. Jahrhundert** / Siegfried Mauser (Hg.) Unter Mitarb. von Jens Malte Fischer .... - Laaber : Laaber-Verl.. - (Geschichte der Oper ; 4)  
2006  
Steht auch LSA Mus-AH 006  
LA-M 11-23218::4

- Musikwissenschaft studieren** : arbeitstechnische und methodische Grundlagen / Kordula Knaus ... (Hrsg.). - München : Utz. - (Musikwissenschaften) 2012 LA-M 11-27727
- Nykrin, Rudolf [VerfasserIn]**: Basiswissen Musik : für den Unterricht an allgemeinbildenden Schulen / Rudolf Nykrin. - Mainz ; Berlin [u.a.] - Stuttgart ; Leipzig : Schott : Klett — Buch. 2012 LA-M 11-28277
- Die **Oper im 18. Jahrhundert** / Herbert Schneider ... (Hg.) Unter Mitarb. von Daniel Brandenburg .... - Laaber : Laaber-Verl.. - (Geschichte der Oper ; 2) 2006 LA-M 11-23218::2  
Steht auch LSA Mus-AH 006
- Pfeiffer, Harald**: "Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren ...": kleine Heidelberger Musikgeschichte / Harald Pfeiffer. - Leipzig : Engelsdorfer Verl. 2011 LA-M 11-27399
- Pilhofer, Michael**: Music theory for dummies. - Medienkombination / by Michael Pilhofer and Holly Day. - Hoboken, N.J. : Wiley. - (... for Dummies) — Buch. 2. ed. 2012 LA-M 11-28933::(2)
- Schaper, Heinz-Christian**: Formenlehre compact : Strukturen - Analyse - Übungen / Heinz Christian Schaper. - Mainz ; Berlin [u.a.] : Schott. - (Musikgeschichte compact) 4. neu überarb. und ergänzte Aufl. 2006 LA-M 11-22996::(4)
- Schipperges, Thomas [VerfasserIn]**: Musik und Bibel : 111 Figuren und Motive, Themen und Texte / Thomas Schipperges. - Kassel, Hess : Bärenreiter. - (Bärenreiter Basiswissen) — 1. Altes Testament : 111 Figuren und Motive, Themen und Texte. - (Bärenreiter Basiswissen) 2. Aufl. 2013 LA-M 11-25683::1(2)  
— 2. Neues Testament. - (Bärenreiter Basiswissen) 1. Aufl. 2009 LA-M 11-25683::2
- Schmid, Manfred Hermann [VerfasserIn]**: Notationskunde : Schrift und Komposition 900-1900 / Manfred Hermann Schmid. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter. - (Bärenreiter Studienbücher Musik ; Band 18) [2012] LA-M 11-27739
- Schmidt-Beste, Thomas [VerfasserIn]**: Die Sonate : Geschichte, Formen, Ästhetik / Thomas Schmidt-Beste. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter. - (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; Band 5) [2006] LA-M 11-22797
- Schwindt, Nicole**: Musikwissenschaftliches Arbeiten : Hilfsmittel, Techniken, Aufgaben / Nicole Schwindt-Gross. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter. - (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 1) 4., völlig neu bearb. und erw. Aufl. 1999 LA-M 11-17927  
Steht auch LSA Mus-AC 002
- Seidel, Wilhelm**: Rhythmus: eine Begriffsbestimmung / Wilhelm Seidel. - Darmstadt : Wiss. Buchges. - (Erträge der Forschung ; 46) 1. Aufl. 1976 LA-M 11-3623
- Die **Stimme** : Grundlagen, künstlerische Praxis, Gesunderhaltung / Bernhard Richter. Mit Beitr. von Matthias Echternach .... - Leipzig : Henschel 2., durchgesehene Aufl. 2014 LA-M 11-28435::(2)
- Werner-Jensen, Arnold [VerfasserIn]**: Das Buch der Musik / von Arnold Werner-Jensen unter Mitarbeit von Franz Josef Ratte und Manfred Ernst. - Stuttgart : Reclam 4., aktualisierte und ergänzte Auflage, Jubiläumsausgabe 2017 LA-M 11-30960::(4)
- Wörner, Karl Heinrich**: Geschichte der Musik : ein Studien- und Nachschlagebuch / Karl H. Wörner. - Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht Steht auch LSA Mus-CA 001 8. Aufl. 1993 LA-M 11-12528

- Apel, Willi:** Die Notation der polyphonen Musik : 900 - 1600 / Willi Apel. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel  
3. Aufl. 1982  
Steht auch LSA Mus-BB 001  
LA-M 15-7616
- Brahms-Handbuch** / herausgegeben von Wolfgang Sandberger. - Stuttgart : Metzler, Bärenreiter  
[2009]  
LA-M 15-25829
- The **Cambridge companion to medieval music** / ed. by Mark Everist. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ.  
Press. - (Cambridge companions to music)  
2011  
LA-M 15-31601
- Dahlhaus, Carl:** Die Musiktheorie im 18. und 19. Jahrhundert / von Carl Dahlhaus. - Darmstadt : Wiss.  
Buchges.. - (Geschichte der Musiktheorie ; ...)  
— 1. Grundzüge einer Systematik. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen  
Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 10)  
1984  
Steht auch LSA Mus-BD 007  
LA-M 15-6742::10  
— 2. Deutschland. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Mu-  
sikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 11)  
1989  
Steht auch LSA Mus-BD 007  
LA-M 15-6742::11  
— 3. Teil. Frankreich, Belgien, Italien. - (Geschichte der Musiktheorie / herausgegeben im Auftrag  
des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Thomas Ertelt und  
Heinz von Loesch ; Band 12)  
[2021]  
Steht auch LSA Mus-BD 007  
LA-M 15-6742::12
- Deutsche Musiktheorie des 15. bis 17. Jahrhunderts** / von Werner Braun. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. -  
(Geschichte der Musiktheorie ; 8)  
— 1. Von Paumann bis Calvisius. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen  
Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 8,1)  
2003  
Steht auch LSA Mus-BD 007  
LA-M 15-6742::8,1  
— 2. Von Calvisius bis Mattheson. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen  
Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 8,2)  
1994  
Steht auch LSA Mus-BD 007  
LA-M 15-6742
- Einstein, Alfred:** Mozart : sein Charakter, sein Werk / Alfred Einstein. - Frankfurt am Main : Fischer-  
Taschenbuch-Verl.. - (Fischer-Taschenbücher ; 17058)  
2. Aufl., ungekürzte Ausg. 2006  
LA-M 15-3008::(2)
- Entstehung nationaler Traditionen - Frankreich, England** / von Wilhelm Seidel; Barry Cooper. - Darm-  
stadt : Wiss. Buchges. [Abt. Verl.]. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen  
Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 9)  
Steht auch LSA Mus-BD 007  
1986  
LA-M 15-6742::9
- Epochen der Musik** / hrsg. von Manuel Gervink. - Laaber : Laaber. - (Musikwissen)  
— Band 1. Die Musik der Antike und des Mittelalters  
[2021]  
LA-M 15-32021::1
- Geschichte der Musiktheorie** / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer  
Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer. - Darmstadt : Wiss. Buchges.  
— 3. Rezeption des antiken Fachs im Mittelalter  
1990  
Steht auch LSA Mus-BD 007  
LA-M 15-6742::3
- Henke, Matthias [VerfasserIn]:** Beethoven : Akkord der Welt : Biografie / Matthias Henke. - München :  
Carl Hanser Verlag  
1. Auflage [2020]  
LA-M 15-31595
- Henze-Döhring, Sabine:** Verdis Opern : ein musikalischer Werkführer / Sabine Henze-Döhring. - Mün-  
chen : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2221 : C. H. Beck Wissen)  
Orig.-Ausg. 2013  
LA-M 15-28375
- Hinrichsen, Hans-Joachim:** Franz Schubert / Hans-Joachim Hinrichsen. [Mit 2 Kt. von Peter Palm]. - Mün-  
chen : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2725)  
Orig.-Ausg. 2011  
LA-M 15-27211
- Hören, Messen und Rechnen in der frühen Neuzeit** / von Carl Dahlhaus .... - Darmstadt : Wiss. Buchges..  
- (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preu-  
ßischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 6)  
1987  
Steht auch LSA Mus-BD 007  
LA-M 15-6742
- Ideen zu einer Geschichte der Musiktheorie** : Einleitung in das Gesamtwerk. - Darmstadt : Wissenschaft-  
liche Buchgesellschaft, [Abt. Verl.]. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen  
Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 1)  
1985  
Steht auch LSA Mus-BD 007  
LA-M 15-6742



- Italienische Musiktheorie im 16. und 17. Jahrhundert** : Antikenrezeption und Satzlehre / von F. Alberto Gallo .... - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 7)  
1989  
Steht auch LSA Mus-BD 007  
LA-M 15-6742::7
- Johannsen, Paul [VerfasserIn]**: Klassische Musik im Überblick : Epochen - Komponisten - Gattungen - Musiklehre / Paul Johannsen, Marlis Mauersberger, Evemarie Müller, Julian Oswald, Jens Schünemeyer. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott Music GmbH & Co. KG  
[2017]  
LA-M 15-30920
- Kabisch, Thomas [VerfasserIn]**: Chopins Klaviermusik : ein musikalischer Werkführer / Thomas Kabisch. - München : C.H.Beck. - (C.H. Beck Wissen ; 2227)  
Originalausgabe [2021]  
LA-M 15-31867
- Küster, Konrad**: Das Konzert : Form und Forum der Virtuosität / Konrad Küster. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter. - (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 6)  
1993  
LA-M 15-12419
- Die **Lehre vom einstimmigen liturgischen Gesang** / von Michel Huglo .... - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 4)  
2000  
Steht auch LSA Mus-BD 007  
LA-M 15-6742::4
- Leopold, Silke**: Claudio Monteverdi und seine Zeit / Silke Leopold. - Laaber : Laaber-Verlag. - (Große Komponisten und ihre Zeit)  
3. Aufl. c 2002  
LA-M 15-8964::(3)
- Lütteken, Laurenz [VerfasserIn]**: Mozart : Leben und Musik im Zeitalter der Aufklärung / Laurenz Lütteken. - München : C.H. Beck  
[2017]  
LA-M 15-30828
- Luyken, Lorenz [VerfasserIn]**: Musikgeschichte "Romantik" / Lorenz Luyken. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter. - (Bärenreiter Studienbücher Musik ; Band 22)  
[2023]  
LA-M 15-32312
- Mahler Handbuch** / herausgegeben von Bernd Sponheuer und Wolfram Steinbeck. - [Kassel]. - Stuttgart ; Weimar : Bärenreiter : Metzler  
2010  
LA-M 15-30955
- McCleery, David**: Romantik : Musik entdecken / David McCleery. Aus d. Engl. von Maria Heyne. - Darmstadt : Lambert Schneider, WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft)  
— [Buch].. - (Am besten lesen)  
2013  
LA-M 15-28537
- Die **mittelalterliche Lehre von der Mehrstimmigkeit** / von Hans Heinrich Eggebrecht .... - Darmstadt : Wiss. Buchgesellschaft, [Abt. Verl.]. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 5)  
1984  
Steht auch LSA Mus-BD 007  
LA-M 15-6742::5
- Mozart-Handbuch** / hrsg. von Silke Leopold. Unter Mitarb. von Jutta Schmoll-Barthel und Sara Jeffe. - Kassel : Bärenreiter  
2005  
Steht auch LSA Mus-HM 029  
LA-M 15-22147
- Rap im 21. Jahrhundert** : eine (Sub-)Kultur im Wandel / Marc Dietrich (Hg.). - Bielefeld : transcript. - (Cultural studies ; Band 46)  
[2016]  
LA-M 15-31602
- Redepenning, Dorothea [VerfasserIn]**: Peter Tschaikowsky / Dorothea Redepenning. - München : Verlag C.H. Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2855)(C.H.BECK WISSEN)  
Originalausgabe [2016]  
LA-M 15-29997
- Revers, Peter [VerfasserIn]**: Mahlers Sinfonien : ein musikalischer Werkführer / Peter Revers. - München : C.H.Beck. - (C.H.Beck Wissen ; 2228)  
Originalausgabe [2020]  
LA-M 15-31729
- Unger-Hamilton, Clive**: Barock : Musik entdecken / Clive Unger-Hamilton. - Darmstadt : Lambert Schneider, WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft)  
— [Buch].  
2013  
LA-M 15-28536
- Unsel, Melanie [VerfasserIn]**: Musikgeschichte "Klassik" / Melanie Unsel. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter. - (Bärenreiter Studienbücher Musik ; Band 21)  
[2022]  
LA-M 15-32212

- Vom Mythos zur Fachdisziplin** : Antike und Byzanz / von Konrad Volk .... - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; Bd. 2)  
2006 LA-M 15-6742::2  
Steht auch LSA Mus-BD 007
- Wald, Elijah:** Der Blues : eine kleine Einführung / Elijah Wald. Aus dem Engl. übers. von Michael Müller. - Stuttgart : Reclam. - (Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 18870 : Sachbuch)(Reclam Sachbuch)  
2013 LA-M 15-28560
- Weiss, Stefan [VerfasserIn]:** Musikgeschichte Moderne und Postmoderne / Stefan Weiss. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter. - (Bärenreiter Studienbücher Musik ; Band 23)  
[2023] LA-M 15-32381
- Werner-Jensen, Arnold [VerfasserIn]:** Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen / Arnold Werner-Jensen. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter. - (Bärenreiter-Werkeinführungen)  
[2013] LA-M 15-28323
- Wünsch, Christoph:** Satztechniken im 20. Jahrhundert / Christoph Wünsch. - Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter. - (Bärenreiter Studienbücher Musik ; 16)(Lernprogramme)  
1. Aufl. 2009 LA-M 15-25550