

Universitätsbibliothek Heidelberg



Plöck 107-109
69117 Heidelberg
Ausleihe

Postfach 105749
69047 Heidelberg
06221/542586

Zweigstelle:
Im Neuenheimer Feld 368
69120 Heidelberg
Ausleihe

06221/544265

LEHRBUCHSAMMLUNG A(Iltstadt)

KUNSTWISSENSCHAFT KUNSTGESCHICHTE

BUCHRÜCKGABE WÄHREND DER ÖFFNUNGSZEITEN in der Ausleihe

BUCHRÜCKGABE AUSSERHALB DER ÖFFNUNGSZEITEN Hauptbibliothek: im Lesesaal
Zweigstelle: im Informationszentrum

LEIHFRIST vier Wochen

Fristverlängerungen sowie Vormerkungen
sind möglich auch in Selbstbedienung über
die Benutzerterminals

Bitte Rückseite beachten
Stand: Oktober 2024

Die **Lehrbuchsammlung** bietet in Freihandaufstellung vielgebrauchte Studienliteratur in Mehrfachexemplaren zur Selbstbedienung.

Die Bücher aus dem Bereich der GEISTESWISSENSCHAFTLICHEN Fächer im weiteren Sinne (mit Theologie und Jura) sind in der Lehrbuchsammlung A im Hauptgebäude der Bibliothek, Plöck 107-109 aufgestellt. Sie führen in der Buchsignatur die Standortbezeichnung LA = Lehrbuchsammlung Altstadt.

Die Titel aus dem MEDIZINISCH-NATURWISSENSCHAFTLICHEN Bereich mit Mathematik und Sport und Ethnographie werden in der Lehrbuchsammlung der Zweigstelle, Im Neuenheimer Feld 368 angeboten (Standortbezeichnung LN = Lehrbuchsammlung Neuenheim).

Die Lehrbücher aus dem Bereich SOZIAL- UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN (Politik, Soziologie und Wirtschaftswissenschaften) werden in der Campus-Bibliothek Bergheim, Bergheimer Str. 58 angeboten. (Standortbezeichnung LB = Lehrbuchsammlung Bergheim).

Der Bestand der Lehrbuchsammlung wird komplett im Online-Katalog der Universitätsbibliothek HEIDI und durch gedruckte fachliche Lehrbuchsammlungsverzeichnisse, die in den Ausleihstellen ausliegen, erschlossen. Eine Orientierung über die Gliederung der einzelnen Fachgruppen bieten Ihnen die am Buchregal angebrachten Tafeln bzw. die gedruckten Lehrbuchverzeichnisse.

Alle Mehrfachexemplare eines Titels tragen dieselbe Signatur (Standortnummer)

Beispiel für eine
Signatur:

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| LA-D 7-1254 | |
| <i>Darstellung in den Katalogen</i> | |
| <i>bzw.</i> | |
| <i>als Signaturrückenschild</i> | |
| LA | <i>Standort</i> |
| D 7 | <i>Fachgruppe</i> |
| 1254 | <i>laufende Nummer</i> |

Neuerworbene Auflagen erhielten bis 01.09.2000 unter Beibehaltung der Standortbezeichnung und der Fachbezeichnung eine neue laufende Nummer. Ab 01.09.2000 werden diese zur besseren Orientierung direkt neben die Voraufgabe gestellt, d.h. die neu erworbene Auflage erhält die gleiche Signatur um die Auflagenbezeichnung ergänzt (siehe unten).

Beispiel für eine
Auflagenbezeichnung:

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| LA-D 7-1254::(60) | |
| <i>Darstellung in den Katalogen</i> | |
| <i>bzw.</i> | |
| <i>als Signaturrückenschild</i> | |
| LA | <i>Standort</i> |
| D 7 | <i>Fachgruppe</i> |
| 1254 | <i>laufende Nummer</i> |
| (60) | Auflage |

Vielbenutzte Lehrbücher stehen auch in den Lesebereichen zur Präsenznutzung zur Verfügung. Es besteht die Möglichkeit, im jeweils anderen Bibliotheksteil stehende Literatur zu bestellen. Anschaffungsvorschläge sind uns jederzeit willkommen! Bitte nutzen Sie unsere ausliegenden Formulare oder das Internetformular unter <http://www.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/ansch-vorsch?>

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| M 01 : Übergreifendes, Methodik, Einführungen | 2 |
| M 05 : Mittelalter | 16 |
| M 08 : Neuzeit | 23 |

- 5 Minuten für die Kunst** : der schnellste Weg zu den 50 bedeutendsten Gemälden / Karen Michels. - München : Knesebeck
Dt. Orig.-Ausg. 2007 LA-M 1-27733
- 50 Bauwerke, die man kennen sollte** / Isabel Kuhl. - München ; Berlin [u.a.] : Prestel
2007 LA-M 1-23580
- Aghion, Irène**: Reclams Lexikon der antiken Götter und Heroen in der Kunst / von Irène Aghionf. Übers.
u. Bearb. von Klaus Fräble. - Stuttgart : Reclam
2000 LA-M 1-18253
Steht auch LSA Kunst-BM 008
- Altmeister moderner Kunstgeschichte** : [Bernard Berenson, Wilhelm von Bode, Roberto Longhi, Émile Mâle, Julius Meier-Graefe ...] / hrsg. von Heinrich Dilly. - Berlin : Reimer. - (Kunstgeschichte zur Einführung)
2., durchges. Aufl. 1999 LA-M 1-17811
Steht auch LSA Kunst-AF 024
- Architektur und Gesellschaft von der Antike bis zur Gegenwart** / Hannes Stekl (Hg.) ; Mit Beiträgen von Anton Bammer [und anderen]. - Salzburg : Neugebauer. - (Geschichte und Sozialkunde ; 6 : Reihe Lehr- und Studienbeihelfe)
1980 LA-M 1-5150
- Architekturführer Heidelberg** : Bauten um 1000 - 2000 / Bernd Müller. Hrsg. im Auftr. der Stadt Heidelberg von Peter Blum. - Mannheim : Ed. Quadrat. - (Schriftenreihe des Stadtarchivs Heidelberg : Sonderveröffentlichung ; 10)
1998 LA-M 1-20437
Steht auch LSA Kunst-SD 034
- Architektur-Theorie von der Renaissance bis zur Gegenwart** : 89 Beiträge zu 117 Traktaten / mit einem Vorw. von Bernd Evers und einer Einf. von Christof Thoenes. In Zusammenarbeit mit der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin. [Projektleitung: Petra Lamers-Schütze]. - Köln [u.a.] : Taschen
Steht auch LSA Kunst-DC 021
2003 LA-M 1-21836
- Arnheim, Rudolf**: Kunst und Sehen : eine Psychologie des schöpferischen Auges / Rudolf Arnheim. - Berlin [u.a.] : de Gruyter
Neufassung 1978 LA-M 1-4419
- Arnheim, Rudolf**: Zur Psychologie der Kunst / Rudolf Arnheim. - Köln : Kiepenheuer & Witsch
1977 LA-M 1-3035
- The **art of art history** : a critical anthology / ed. by Donald Preziosi. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press. - (Oxford history of art)
2. ed., new ed. 2009 LA-M 1-16440::(2)
- Aumann, Philipp [VerfasserIn]**: Ausstellungen machen / Philipp Aumann, Frank Duerr. - Paderborn : Wilhelm Fink. - (UTB ; 3892)
2., aktualisierte Auflage 2014 LA-M 1-31032::(2)
- Authentizität** : Diskussion eines ästhetischen Begriffs / Susanne Knaller; Harro Müller (Hrsg.). - München [u.a.] : Fink
2006 LA-M 1-22749
- Baatz, Willfried**: Geschichte der Fotografie / Willfried Baatz. Mit einem Vorw. von L. Fritz Gruber. - Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl.. - (DuMont-Taschenbücher ; 509 : DuMont-Schnellkurs)
Orig.-Ausg., 4., aktualisierte Aufl. 2004 LA-M 1-21376::(4)
Überarb. und aktualisierte Neuausg. 2008 LA-M 1-21376::(N)
Überarb. und aktualisierte Neuausg., 2. Aufl. 2012 LA-M 1-21376::(N,2)
- Bätschmann, Oskar [VerfasserIn]**: Einführung in die kunstgeschichtliche Hermeneutik : die Auslegung von Bildern / Oskar Bätschmann. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft. - (Die Kunstwissenschaft)(Einführungen)
1984 LA-M 1-6465
- Bätschmann, Oskar**: Ausstellungskünstler : Kult und Karriere im modernen Kunstsystem / Oskar Bätschmann. - Köln : DuMont
1997 LA-M 1-23755
- Bätschmann, Oskar**: Einführung in die kunstgeschichtliche Hermeneutik : die Auslegung von Bildern / Oskar Bätschmann. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]
5., aktualisierte Aufl. 2001 LA-M 1-13206::(5)
- Baudry, Gérard-Henry**: Handbuch der frühchristlichen Ikonographie : 1. bis 7. Jahrhundert / Gérard-Henry Baudry. [Aus dem Franz. von Monika Eva Sandberger ...]. - Freiburg ; Basel ; Wien : Herder
2010 LA-M 1-26519
Steht auch LSA Kunst-CG 016

- Bauer, Hermann [VerfasserIn]:** Kunsthistorik : eine kritische Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Hermann Bauer. - München : Beck
3., durchgesehene und ergänzte Auflage 1989 LA-M 1-17771
Steht auch LSA Kunst-AF 051
- Baumann, Günter [VerfasserIn]:** Meisterwerke der Architektur / Günter Baumann. - Ditzingen : Philipp Reclam. - (Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 18604)
5., durchgesehene und erweiterte Auflage 2017 LA-M 1-18931::(5)
- Baumann, Günter:** Meisterwerke der Architektur / von Günter Baumann. - Stuttgart : Reclam. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 18525)
4., durchges. Aufl. 2010 LA-M 1-18931::(4)
- Baumgartner, Marcel:** Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Marcel Baumgartner. - Köln : König. - (Kunstwissenschaftliche Bibliothek ; 10)
1998 LA-M 1-17355
- Baxandall, Michael:** Ursachen der Bilder : über das historische Erklären von Kunst / Michael Baxandall. Mit einer Einführung von Oskar Bätschmann. Aus dem Englischen von Reinhard Kaiser. - Berlin : Reimer
1990 LA-M 1-16387
- Belser Lexikon der Kunst- und Stilgeschichte 3.0** . - München : United-Soft-Media-Verl.
2011 LA-M 1-23606::(N)
- Belser-Lexikon der Kunst- und Stilgeschichte** . - Elektronische Ressource : die erste deutsche Enzyklopädie der Kunst auf CD-ROM; Info-Programm gemäß § 14 JuSchG / Programmentwicklung Complex GmbH, Köln. - München : USM. - (Systema)
Komplett überarb. Version 2.0 c 2004 LA-M 1-23606
- Belting, Hans [Verf.]:** Bild-Anthropologie : Entwürfe für eine Bildwissenschaft / Hans Belting. - München : Fink. - (Bild und Text)
2. Aufl. 2002 LA-M 1-19560::(2)
- Belting, Hans [Verf.]:** Das unsichtbare Meisterwerk : die modernen Mythen der Kunst / Hans Belting. - München : Beck
1998 LA-M 1-16904
Steht auch LSA Kunst-AF 021
- Belting, Hans:** Bild-Anthropologie : Entwürfe für eine Bildwissenschaft / Hans Belting. - München : Fink. - (Bild und Text)
3. Aufl. 2006 LA-M 1-19560::(3)
- Belting, Hans:** Das Ende der Kunstgeschichte : eine Revision nach zehn Jahren; [eine Veröffentlichung der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe] / Hans Belting. - München : Beck
Steht auch LSA Kunst-AF 017
1995 LA-M 1-15901
- Belting, Hans:** Florenz und Bagdad : eine westöstliche Geschichte des Blicks / Hans Belting. - München : Beck
3. Aufl. 2009 LA-M 1-24682::(3)
- Benjamin, Walter:** Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit : drei Studien zur Kunstsoziologie / Walter Benjamin. - Frankfurt am Main : Suhrkamp. - (Edition Suhrkamp ; 2424)
[Sonderausgabe] 2003 LA-M 1-7235::(N)
- Beschreibungskunst - Kunstbeschreibung** : Ekphrasis von der Antike bis zur Gegenwart / Gottfried Boehm ... (Hrsg.). - München : Fink. - (Bild und Text)
Unveränd. Nachdr. der 1. Aufl 1995 LA-M 1-19336::(N)
- Betthausen, Peter:** Metzler Kunsthistoriker Lexikon : 210 Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / von Peter Betthausen, Peter H. Feist und Christiane Fork. Unter Mitarb. von Karin Rührdanz - Stuttgart ; Weimar : Metzler
2., akt. und erw. Aufl. 2007 LA-M 1-17086::(2)
Steht auch LSA Kunst-AF 023
- Betthausen, Peter:** Metzler-Kunsthistoriker-Lexikon : zweihundert Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / von Peter Betthausen, Peter H. Feist und Christiane Fork. Unter Mitarb. von Karin Rührdanz und Jürgen Zimmer. - Stuttgart [u.a.] : Metzler
1999 LA-M 1-17086
- Das **bewegte Bild** : Film und Kunst / hrsg. von Thomas Hensel - München : Fink. - (Film und Kunst)
2006 LA-M 1-25879
- Białostocki, Jan:** Stil und Ikonographie : Studien zur Kunstwissenschaft / Jan Białostocki. - Köln : DuMont. - (DuMont-Taschenbücher ; 113)
verb. Neuausg. mit e. aktualisierten Neuf. d. Aufsatzes: Ikonographische Forschungen zu Rembrandts Werk 1981
Steht auch LSA Kunst-AF 008

- Bild - Bildwahrnehmung - Bildverarbeitung** : interdisziplinäre Beiträge zur Bildwissenschaft / Klaus Sachs-Hombach; Klaus Rehkämper (Hrsg.). Mit einem Geleitw. von Thomas Strothotte. - Wiesbaden : DUV, Dt. Univ.-Verl.. - (DUV : Kognitionswissenschaft)(DUV : Kognitionswissenschaft)
1998 LA-M 1-23390
1. Aufl., Nachdr. 2000 LA-M 1-23390::(N)
2. Aufl. 2004 LA-M 1-23390::(2)
- Bild und Medium** : kunstgeschichtliche und philosophische Grundlagen der interdisziplinären Bildwissenschaft / Klaus Sachs-Hombach (Hrsg.). - Köln : Halem
c 2006 LA-M 1-23358
- Bilderfragen** : die Bildwissenschaften im Aufbruch ; [die Texte basieren zum großen Teil auf der ... Tagung "Bildwissenschaft? Eine Zwischenbilanz", die vom 21.04.2005 bis zum 23.04.2005 am IFK, Internationales Forschungszentrum für Kulturwissenschaften in Wien stattfand] / Hans Belting (Hg.). - München ; Paderborn : Fink. - (Bild und Text)
2007 LA-M 1-25119
- Bild/Geschichte** : Festschrift für Horst Bredekamp / hrsg. von Philine Helas - Berlin : Akademie-Verl.
2007 LA-M 1-24976
- Bildhandeln** : interdisziplinäre Forschungen zur Pragmatik bildhafter Darstellungsformen / hrsg. und eingel. von Klaus Sachs-Hombach. - Magdeburg : Scriptorum-Verl.. - (Reihe Bildwissenschaft ; 3)
2001 LA-M 1-23064
Steht auch LSA Kunst-AK 012
- Bildlexikon Kunst** : [Stile und Epochen von der Romanik bis zum Jugendstil] / Daniela Tarabra. [Red. Carla Ferrucci]. - Berlin : Parthas. - (Parthas-Bildlexikon ; 2)
2009 LA-M 1-26646
- Bildtheorien** : anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn / hrsg. von Klaus Sachs-Hombach. - Frankfurt am Main : Suhrkamp. - (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 1888)
Orig.-Ausg., 1. Aufl., [Nachdr.] [20]11 LA-M 1-27770::(N)
- Bildwissenschaft zwischen Reflexion und Anwendung** / Klaus Sachs-Hombach (Hrsg.). - Köln : von Halem
2005 LA-M 1-27801
- Bildwörterbuch der Kleidung und Rüstung** : vom Alten Orient bis zum ausgehenden Mittelalter / unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter herausgegeben von Harry Kühnel. - Stuttgart : Alfred Kröner Verlag. - (Kröners Taschenausgabe ; Band 453)
[1992] LA-M 1-19333
- Binding, Günther [VerfasserIn]**: Architektonische Formenlehre / Günther Binding. - Darmstadt : WBG, Wissenschaftliche Buchgesellschaft
7., unveränderte Auflage 2017 LA-M 1-9242::(7)
- Binding, Günther**: Kleine Kunstgeschichte des deutschen Fachwerkbau / Günther Binding; Udo Mainzer; Anita Wiedenau. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]
Von Günther Binding überarb. u. erw. 4. Aufl. 1989 LA-M 1-9631
- Boehm, Gottfried**: Wie Bilder Sinn erzeugen : die Macht des Zeigens / Gottfried Boehm. - Berlin : Berlin Univ. Press
1. Aufl. 2007 LA-M 1-24687
2. Aufl. 2008 LA-M 1-24687::(2)
- Brachert, Thomas**: Lexikon historischer Maltechniken : Quellen - Handwerk - Technologie - Alchemie / Thomas Brachert. - München : Callwey. - (Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung im Germanischen Nationalmuseum ; 5)
Steht auch LSA Kunst-FC 013
2001 LA-M 1-21727
- Brauchitsch, Boris von [VerfasserIn]**: Kleine Geschichte der Fotografie / Boris von Brauchitsch. - Ditzingen : Reclam. - (Reclam Taschenbuch ; Nr. 20519)
3., durchgesehene und erweiterte Auflage 2018 LA-M 1-23179::(3)
- Brauchitsch, Boris von**: Kleine Geschichte der Fotografie / Boris von Brauchitsch. - Stuttgart : Reclam
[u.a.]. - (Arte-Edition)
2002 LA-M 1-23179
- Braunfels, Wolfgang**: DuMont Geschichte der Kunst Italiens / Wolfgang Braunfels. - Köln : DuMont Literatur und Kunst Verl.
Veränd. Neuausg. von "Kleine italienische Kunstgeschichte" 2005 LA-M 1-6511::(N)
- Bredekamp, Horst**: Bilder bewegen : von der Kunstammer zum Endspiel ; Aufsätze und Reden / Horst Bredekamp. Hrsg. von Jörg Probst. - Berlin : Wagenbach. - (Wagenbachs andere Taschenbücher ; 557)
Dt. Erstausg. 2007 LA-M 1-23393
- Bredekamp, Horst**: Theorie des Bildakts / Horst Bredekamp. - Berlin : Suhrkamp. - (Frankfurter Adorno-Vorlesungen ; 2007)
1. Aufl., [Nachdr.] 2011 LA-M 1-27053::(N)
3. Aufl. 2013 LA-M 1-27053::(3)

- Brocks, Christine:** Bildquellen der Neuzeit / Christine Brocks. - 171 S.. - Paderborn : Schöningh. - (UTB ; 3716 : Geschichte)(Historische Quellen interpretieren)
2012 LA-M 1-28130
- Bruhn, Matthias:** Das Bild : Theorie, Geschichte, Praxis / Matthias Bruhn. - Berlin : Akademie-Verl.. - (Akademie Studienbücher : Kulturwissenschaften)(Studienbuch)
2009 LA-M 1-25105
- Büttner, Frank:** Einführung in die Ikonographie : Wege zur Deutung von Bildinhalten / Frank Büttner; Andrea Gott dang. - München : Beck. - (C.-H.-Beck-Studium)
2006 LA-M 1-22889
Steht auch LSA Kunst-BC 009
- Büttner, Frank:** Einführung in die Malerei : Gattungen, Techniken, Geschichte / Frank Büttner; Andrea Gott dang. - München : C.H. Beck. - (C.-H.-Beck- Studium)
2012 LA-M 1-28033
- Büttner, Nils:** Einführung in die frühneuzeitliche Ikonographie / Nils Büttner. - Darmstadt : WBG (Wiss. Buchges.). - (Einführung : Kunst und Architektur)
2014 LA-M 1-29339
Steht auch LSA Kunst-BC 011
- Burke, Peter [VerfasserIn]:** Augenzeugenschaft : Bilder als historische Quellen / Peter Burke. Aus dem Engl. übers. von Matthias Wolf. - Berlin : Wagenbach. - (Wagenbachs Taschenbuch ; 631)
[Nachdr.] 2010 LA-M 1-26037
- Butin, Hubertus [VerfasserIn]:** Kunstfälschung : das betrügerische Objekt der Begierde / Hubertus Butin. - Berlin : Suhrkamp
Erste Auflage 2020 LA-M 1-32264
- Caspers, Markus:** Werbung : ein Schnellkurs / Markus Caspers. - Köln : DuMont. - (Ein Schnellkurs)
Orig.-Ausg., 1. Aufl. 2009 LA-M 1-25342
- Chapeaurouge, Donat de:** Einführung in die Geschichte der christlichen Symbole / Donat de Chapeaurouge. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
4., verb. Aufl. 2001 LA-M 1-8415::(4)
Steht auch LSA Kunst-BH 023
- Crossing cultures** : conflict, migration and convergence; the proceedings of the 32nd International Congress in the History of Art; the University of Melbourne, 13 - 18 January 2008 / ed. by Jaynie Anderson. - Carlton VIC, Australia : Miegunyah Press
1. publ. 2009 LA-M 1-27229
- Deutsche Architektur seit 1900** / Wolfgang Pehnt. Wüstenrot-Stiftung, Ludwigsburg. - München : Dt. Verlagsanstalt
2005 LA-M 1-22080
Steht auch LSA Kunst-DL 011
- Digital Humanities** : eine Einführung / Fotis Jannidis/Hubertus Kohle/Malte Rehbein (Hg.). - Stuttgart : J.B. Metzler Verlag
[2017] LA-M 1-31570
- Dittmann, Lorenz:** Farbgestaltung in der europäischen Malerei : ein Handbuch / Lorenz Dittmann. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau. - (UTB ; 8429 : Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft)
[Aktualisierte Neuaufl.] 2010 LA-M 1-14163
- Düchting, Hajo:** Grundlagen der künstlerischen Gestaltung : Wahrnehmung, Farben- und Formenlehre, Techniken / Hajo Düchting. - Köln : Deubner Verl. für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen)
2003 LA-M 1-20352
- Düchting, Hajo:** Wie erkenne ich? Moderne Architektur / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich?)
2007 LA-M 1-23519
- Dürre, Stefan:** Seemanns Lexikon der Skulptur : Bildhauer, Epochen, Themen, Techniken / Stefan Dürre. - Leipzig : Seemann. - (Kunstwissen kompakt)
Steht auch LSA Kunst-EA 003
1. Aufl. c 2007 LA-M 1-23487
- DuMonts Kunstlexikon des 20. Jahrhunderts** : Künstler, Stile und Begriffe / hrsg. von Karin Thomas. - Köln : DuMont
2000 LA-M 1-18695
- Eberlein, Johann Konrad:** Grundlagen der mittelalterlichen Kunst : eine Quellenkunde / Johann Konrad Eberlein; Christine Jakobi-Mirwald. - Berlin : Reimer
2., überarb. Aufl. 2004 LA-M 1-14986::(2)
Steht auch LSA Kunst-AG 005
- Eichler, Anja:** Druckgrafik / Anja-Franziska Eichler. - Köln : DuMont Literatur und Kunst. - (DuMont-Taschenbücher ; 567 : DuMont-Schnellkurs)
Orig.-Ausg. 2006 LA-M 1-22530

- Einführung in die Kunstwissenschaft** / Thomas Hensel; Andreas Köstler (Hg.). - Berlin : Reimer
2005
Steht auch LSA Kunst-AF 026
LA-M 1-21487
- Elemente künstlerischer Gestaltung** : eine Kunstgeschichte in Einzelinterpretationen / Winfried Nerdinger. Unter Mitarb. von Eckart Bergmann - München : Lurz
1. Aufl. 1986
LA-M 1-7297
- Filmkunst** : Studien an den Grenzen der Künste und Medien / Henry Keazor, Fabienne Liptay, Susanne Marschall (Hrsg.). - Marburg : Schüren
2011
LA-M 1-28017
- Flügel, Katharina [VerfasserIn]**: Einführung in die Museologie / Katharina Flügel. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft. - (Einführung, Kunst und Architektur)
[2005]
LA-M 1-22210
- Fotografie** : die ganze Geschichte / hrsg. von Juliet Hacking. - Köln : DuMont
Dt. Ausg. c 2012
Steht auch LSA Kunst-NA 015
LA-M 1-28072
- Frampton, Kenneth**: Grundlagen der Architektur : Studien zur Kultur des Tektonischen / Kenneth Frampton. Hrsg. von John M. Cava. [Übertr. des Ms. aus dem Engl.: Claudia Schinkievicz]. - München ; Stuttgart : Oktagon-Verl.
1993
LA-M 1-13052
- Gage, John**: Die Sprache der Farben : Bedeutungswandel der Farbe in der bildenden Kunst / John Gage. Aus dem Engl. von Bram Opstelten. - Ravensburg : Ravensburger Buchverl.
1999
Steht auch LSA Kunst-AL 002
LA-M 1-17908
- Gebhardt, Volker**: Deutsche Kunst : ein Schnellkurs / Volker Gebhardt. - Köln : DuMont Buchverl.
Überarb. und aktualisierte Neuausg 2009
LA-M 1-25340
- Gebhardt, Volker**: Kunstgeschichte Malerei / Volker Gebhardt. - Köln : DuMont. - ([DuMont-Taschenbücher] : DuMont-Schnellkurs ; 511)
Orig.-Ausg., 5. Aufl. 2004
Überarb. und aktualisierte Neuausg. 2008
LA-M 1-21255::(5)
LA-M 1-21255::(N,08)
- Genremalerei** / Barbara Gaehtgens (Hrsg.). - Berlin : Reimer. - (Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin ; 4)
2002
Steht auch LSA Kunst-FO 016
LA-M 1-19810
- Germann, Georg**: Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie / Georg Germann. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]. - (Die Kunstwissenschaft)
3., durchges. Aufl. 1993
Steht auch LSA Kunst-DC 020
LA-M 1-13205
- Geschichte der deutschen Kunst** / von Heinrich Klotz - München : Beck
— 1. Mittelalter 600 - 1400
1998
Steht auch LSA Kunst-SB 017
LA-M 1-16973::1
— 2. Spätmittelalter und Frühe Neuzeit 1400 - 1750
1999
Steht auch LSA Kunst-SB 017
LA-M 1-16973::2
— 3. Neuzeit und Moderne 1750 - 2000
2000
Steht auch LSA Kunst-SB 017
LA-M 1-16973::3
- Die **Geschichte der Hässlichkeit** / hrsg. von Umberto Eco. Aus dem Ital. von Friederike Hausmann ... [Mitarb. der ital. Ausg.: Elisabetta Sgarbi ... Mitarb. der dt. Ausg.: Friederike Hausmann ...]. - München : Hanser
2007
LA-M 1-24509
- Die **Geschichte der Kunst** / E. H. Gombrich. - Berlin : Phaidon
Erw., überarb. und neu gestaltete 16. Ausgabe, 6. Aufl. in Broschur 2005
LA-M 1-16200::(16,N,6)
- Gesichtspunkte** : Kunstgeschichte heute / Marlite Halbertsma; Kitty Zijlmans (Hrsg.). Aus dem Niederl. von Thomas Guirten. - Berlin : Reimer
Steht auch LSA Kunst-AF 019
1995
LA-M 1-14216
- Giedion, Sigfried**: Raum, Zeit, Architektur : die Entstehung einer neuen Tradition / S. Giedion. - Zürich ; München : Verl. für Architektur Artemis. - (Studio-Paperback)
1976
LA-M 1-3331
- Goecke-Seischab, Margarete Luise**: Kirchen erkunden - Kirchen erschließen : ein Handbuch mit über 300 Sachzeichnungen und Übersichtstafeln, sowie einer Einführung in die Kirchenpädagogik / Margarete Luise Goecke-Seischab; Jörg Ohlemacher. - Lahr. - Kevelaer : Kaufmann [u.a.] : Butzon und Bercker
1. Aufl. 1998
LA-M 1-16472

- Gombrich, Ernst H.:** Die Geschichte der Kunst / Ernst H. Gombrich. - Stuttgart [u.a.] : Belser
1977 LA-M 1-3155
Steht auch LSA Kunst-CA 002
Erw., überarb. und neu gestaltete 16. Ausg., [Inter- LA-M 1-14972
nationale Ausg.] 1996
Erw., überarb. und neu gestaltete 16. Ausg., 2. Aufl LA-M 1-16200
1997
Erw., überarb. u. neu gestaltete 16. Ausgabe, Neu- LA-M 1-16200::(16,N)
aufl. in Broschur 2000
Erw., überarb. u. neu gestaltete 16. Ausgabe, Neu- LA-M 1-16200::(16,N,3)
aufl. in Broschur, 2. und 3. Aufl. 2001
Erw., überarb. u. neu gestaltete 16. Ausgabe, Neu- LA-M 1-16200::(16,N,4)
aufl. in Broschur, 4. Aufl. 2002
- Gombrich, Ernst H.:** Kunst und Illusion : zur Psychologie der bildlichen Darstellung / Ernst H. Gombrich;
aus d. Engl. übertragen v. Lisbeth Gombrich. - Stuttgart [u.a.] : Belser
2. dt. Ausg. 1978 LA-M 1-3397
- Goodman, Nelson:** Languages of art : an approach to a theory of symbols. - Indianapolis, Indiana : Hackett
2. ed., 6. print. 1988 LA-M 1-9238
- Das **gotische Gewölbe** : eine Geschichte seiner Form und Konstruktion / Norbert Nußbaum; Sabine Lep-
sky. - München ; Berlin : Dt. Kunstverl.
1999 LA-M 1-17839
Steht auch LSA Kunst-DE 018
1999 LA-M 1-17834
- Großmann, G. Ulrich:** Einführung in die historische Bauforschung / G. Ulrich Großmann. - Darmstadt :
Wiss. Buchges.
c 1993 LA-M 1-13207
Steht auch LSA Kunst-DB 006
- Grundbegriffe der Kunstwissenschaft** / herausgegeben von Stefan Jordan und Jürgen Müller. - Ditzingen
: Reclam. - (Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 19559 : Reclam premium)
Durchgesehene Ausgabe 2018 LA-M 1-27453::(N)
- Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler** / Georg Dehio. [Begr. vom Tag für Denkmalpflege 1900, fort-
geführt von Ernst Gall]. - Berlin ; München : Dt. Kunstverl.
— Baden-Württemberg, 1. Die Regierungsbezirke Stuttgart und Karlsruhe
Neubearbeitung 1993 LA-M 1-12023::BAWue,1
Steht auch LSA Kunst-SB 050
- Handbuch der politischen Ikonographie** / Uwe Fleckner ... (Hrsg.). - München : Beck
— 1. Abdankung bis Huldigung
2011 LA-M 1-26951::1
Steht auch LSA Kunst-BA 012
2., durchges. Aufl. 2011 LA-M 1-26951::1(2)
— 2. Imperator bis Zwerg
2011 LA-M 1-26951::2
Steht auch LSA Kunst-BA 012
2., durchges. Aufl. 2011 LA-M 1-26951::2(2)
- Hauffe, Thomas:** Design / Thomas Hauffe. - Köln : DuMont. - (Ein Schnellkurs)
Überarb. und aktualisierte Neuausg. 2008 LA-M 1-24533
- Hauptwerke der Kunstgeschichtsschreibung** / herausgegeben von Paul von Naredi-Rainer ; unter Mitwir-
kung von Johann Konrad Eberlein und Götz Pochat. - Stuttgart : Kröner. - (Kröners Taschenausgabe
; Bd. 364)
2010 LA-M 1-26201
Steht auch LSA Kunst-AA 099
- Held, Jutta [VerfasserIn]:** Grundzüge der Kunstwissenschaft : Gegenstandsbereiche - Institutionen - Pro-
blemfelder / Jutta Held, Norbert Schneider. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau. - (UTB ; 2775 : Kunst-
wissenschaft - Kunstgeschichte)
Steht auch LSA Kunst-AF 027
2007 LA-M 1-23293
- Helten, Leonhard [VerfasserIn]:** Architektur : eine Einführung / Leonhard Helten. - Berlin : Dietrich Rei-
mer Verlag GmbH. - (Reimer Kunstwissenschaften)
2009 LA-M 1-25415
Steht auch LSA Kunst-DE 009
- Hesse, Michael:** Stadtarchitektur : Fallbeispiele von der Antike bis zur Gegenwart / Michael Hesse. - Köln
: Deubner Verlag für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen)
c 2003 LA-M 1-20730
- Historienmalerei** / Thomas W. Gaehtgens ... (Hrsg.). - Berlin : Reimer. - (Geschichte der klassischen Bild-
gattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Freien
Universität Berlin ; 1)
Steht auch LSA Kunst-FO 014
1996 LA-M 1-17361

- Höcker, Christoph:** Architektur : ein Schnellkurs / Christoph Höcker. - Köln : DuMont. - (Ein Schnellkurs)
Überarb. und aktualisierte Neuausg. 2008 LA-M 1-24532
- Hoffmann, Thomas R.:** Wie erkenne ich? Meisterwerke der Malerei / Thomas R. Hoffmann. - Stuttgart :
Belsar. - (Wie erkenne ich?)
1. Aufl. 2007 LA-M 1-23285
- Ikonographie** / hrsg. von Sabine Poeschel. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Neue Wege der Forschung)
2010 LA-M 1-25892
Steht auch LSA Kunst-BC 010
- Ikonographie und Ikonologie** : Theorien - Entwicklung - Probleme / Ekkehard Kaemmerling (Hrsg.). -
Köln : DuMont Buchverlag. - (Bildende Kunst als Zeichensystem ; Band 1)(dumont taschenbücher
; 83)
[1979] LA-M 1-11277::1
- Irmscher, Günter:** Ornament in Europa : 1450 - 2000 ; eine Einführung / Günter Irmscher. - Köln : Deubner
Verl. für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen)
2005 LA-M 1-21909
- Jakobi-Mirwald, Christine [VerfasserIn]:** Buchmalerei : ihre Terminologie in der Kunstgeschichte / Chri-
stine Jakobi-Mirwald. - Berlin : Reimer
Vollständig überarbeitete und erweiterte Neuaufla- LA-M 1-15257
ge 1997
- Jakobi-Mirwald, Christine:** Buchmalerei : Terminologie in der Kunstgeschichte / Christine Jakobi-
Mirwald. - Berlin : Reimer. - (Kunstwissenschaften)
3., überarb. u. erw. Aufl. 2008 LA-M 1-24659
4., überarb. Aufl. 2015 LA-M 1-24659::(4)
Steht auch LSA Kunst-GA 003
- Kadatz, Hans-Joachim:** Seemanns Lexikon der Architektur / von Hans-Joachim Kadatz. - Leipzig : See-
mann
2. Aufl. 2000 LA-M 1-18714::(2)
- Kanon Kunstgeschichte** : Einführung in Werke, Methoden und Epochen / Kristin Marek ... (Hg.). - Pader-
born : Fink
— 1. Mittelalter
2015 LA-M 1-29863::1
— 2. Neuzeit
2015 LA-M 1-29863::2
— 3. Moderne
2015 LA-M 1-29863::3
— 4. Gegenwart
2015 LA-M 1-29863::4
- Karasch, Angela:** Erfolgreich recherchieren - Kunstgeschichte / Angela Karasch. - Berlin [u.a.] : De Gruy-
ter, Saur. - (Erfolgreich recherchieren)(De-Gruyter-Saur-Studium)
2013 LA-M 1-28340
- Kastorff-Viehmann, Renate:** Meilensteine der Architektur : Baugeschichte nach Personen, Bauten und
Epochen / Renate Kastorff-Viehmann. - Stuttgart : Kröner. - (Kröners Taschenausgaben ; Bd. 347)
c 2010 LA-M 1-26030
Steht auch LSA Kunst-DE 020
- Keazor, Henry [VerfasserIn]:** Täuschend echt! : eine Geschichte der Kunstfälschung / Henry Keazor. -
Darmstadt : Theiss
[2015] LA-M 1-29578
Steht auch LSA Kunst-AM 003
- Keller, Hiltgart Leu [VerfasserIn]:** Lexikon der Heiligen und biblischen Gestalten : Legende und Darstel-
lung in der bildenden Kunst / von Hiltgart L. Keller. - Ditzingen : Reclam. - (Reclams Universal-
Bibliothek ; Nr. 19568 : Reclam Sachbuch premium)
13. Auflage 2018 LA-M 1-31189::(13)
Steht auch LSA Rel-EW 007
- Kemp, Wolfgang [VerfasserIn]:** Architektur analysieren : eine Einführung in acht Kapiteln / Wolfgang
Kemp. - München : Schirmer/Mosel
[2009] LA-M 1-25254
Steht auch LSA Kunst-DE 019
- Kirchenbau** / Thomas Erne (Hg.). - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht. - (Grundwissen Christentum ;
4)
2012 LA-M 1-27951
Steht auch LSA Kunst-DO 028
- Klassiker der Kunstgeschichte** / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; ...)
— 1. Von Winckelmann bis Warburg. - (Beck'sche Reihe ; 1782)
Orig.-Ausg. 2007 LA-M 1-23977::1
— 2. Von Panofsky bis Greenberg. - (Beck'sche Reihe ; 1783)
Orig.-Ausg. 2008 LA-M 1-23977::2

- Klassiker der Kunstphilosophie** : von Platon bis Lyotard / herausgegeben von Stefan Majetschak. - München : Verlag C.H. Beck. - (Beck'sche Reihe ; 1660)
Originalausgabe [2005] LA-M 1-22621
- Kluckert, Ehrenfried**: Mythen und Sagen / Ehrenfried Kluckert. - Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl.. - ([DuMont-Taschenbücher] ; 572 : DuMont-Schnellkurs)
Orig.-Ausg. 2006 LA-M 1-22998
- Koch, Wilfried [Verf.]**: Baustilkunde : das Standardwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart / Wilfried Koch. - Gütersloh ; München : Bertelsmann Lexikon Institut
27., grundlegend bearb. und erg. Aufl. 2006 LA-M 1-23097::(27)
- Koch, Wilfried**: Baustilkunde : das Standardwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart / Wilfried Koch. - [Darmstadt] : Wiss. Buchges.
Lizenzausg., 29., durchges. Aufl. 2009 LA-M 1-23097::(29)
31., aktualisierte Aufl. 2013 LA-M 1-23097::(31)
Steht auch LSA Kunst-DE 013
- Koepf, Hans [VerfasserIn]**: Bildwörterbuch der Architektur : mit englischem, französischem, italienischem und spanischem Fachglossar sowie über 1300 Abbildungen / Hans Koepf, Günther Binding. - Stuttgart : Alfred Kröner Verlag. - (Kröners Taschenausgaben ; Band 194)
Sechste, durchgesehene und ergänzte Auflage [2022] LA-M 1-19334::(6)
Steht auch LSA Kunst-DA 009
- Koepf, Hans [Zusammenstellender]**: Bildwörterbuch der Architektur : mit englischem, französischem, italienischem und spanischem Fachglossar / Hans Koepf, Günther Binding. - Stuttgart : Alfred Kröner Verlag. - (Kröners Taschenausgabe ; Band 194)
Fünfte, durchgesehene und ergänzte Auflage 2016 LA-M 1-19334::(5)
- Koepf, Hans**: Baukunst in fünf Jahrtausenden / Hans Koepf. - Stuttgart [u.a.] : Kohlhammer. - (Architektur)
Steht auch LSA Kunst-DE 014
11. Aufl. 1997 LA-M 1-16277
- Koepf, Hans**: Bildwörterbuch der Architektur : mit englischem, französischem, italienischem und spanischem Fachglossar / Hans Koepf, Günther Binding. - Stuttgart : Kröner. - (Kröners Taschenausgabe ; Band 194)
4., überarb. Aufl. 2005 LA-M 1-19334::(4)
- Kohle, Hubertus**: Computer, Kunst und Kunstgeschichte / Hubertus Kohle ; Katja Kwastek. - Köln : Deubner Verl. für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen)
2003 LA-M 1-20353
- Kopp-Schmidt, Gabriele [VerfasserIn]**: Ikonographie und Ikonologie : eine Einführung / Gabriele Kopp-Schmidt. - Köln : Deubner Verlag für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen)
[2004] LA-M 1-21533
- Koschatzky, Walter**: Die Kunst der Graphik : Technik, Geschichte, Meisterwerke / Walter Koschatzky. - München : Dt. Taschenbuch-Verl.. - (dtv ; 30742)
Im Text ungekürzte Ausg., 13. Aufl. 1999 LA-M 1-17955
Steht auch LSA Kunst-LA 010
- Koschatzky, Walter**: Die Kunst der Zeichnung : Technik, Geschichte, Meisterwerke / Walter Koschatzky. - München : Dt. Taschenbuch-Verl.. - (dtv ; 30741)
Im Text ungekürzte Ausg., 9. Aufl. 1999 LA-M 1-17953
Steht auch LSA Kunst-KA 006
- Koschatzky, Walter**: Die Kunst des Aquarells : Technik, Geschichte, Meisterwerke / Walter Koschatzky. Unter Mitarb. von Christine Ekelhart - München : Dt. Taschenbuch-Verlag. - (dtv ; 30743)
Im Text ungekürzte Ausg., 5. Aufl. 1999 LA-M 1-17954
Steht auch LSA Kunst-FC 008
- Krauss, Heinrich**: Was Bilder erzählen : die klassischen Geschichten aus Antike und Christentum in der abendländischen Malerei / Heinrich Krauss ; Eva Uthemann. - München : Beck
Steht auch LSA Kunst-BC 004
1987 LA-M 1-8298
- Krieger, Verena**: Was ist ein Künstler? : Genie, Heilsbringer, Antikünstler ; eine Ideen- und Kunstgeschichte des Schöpferischen / Verena Krieger. - Köln : Deubner, Verl. für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen)
2007 LA-M 1-23414
- Kruft, Hanno-Walter [VerfasserIn]**: Geschichte der Architekturtheorie : von der Antike bis zur Gegenwart / Hanno-Walter Kruft. - München : Beck
Studienausgabe, 6., ergänzte Auflage 2013 LA-M 1-15978::(6)
Steht auch LSA Kunst-DC 101
- Der **Künstler als Kunstwerk** : Selbstporträts vom Mittelalter bis zur Gegenwart / herausgegeben von Ulrich Pfisterer und Valeska von Rosen. - Stuttgart : Philipp Reclam jun.
Steht auch LSA Kunst-FO 022
2005 LA-M 1-26130

- Kuhl, Isabel:** Epochen der Kunst / Isabel Kuhl. - Köln : DuMont Literatur und Kunst Verl.. - (Dumont Taschenbücher ; 574 : Dumont Schnellkurs)
Orig.-Ausg. 2007 LA-M 1-23297
Überarb. und aktualis. Neuausg. 2010 LA-M 1-23297::(N)
- Kultermann, Udo:** Geschichte der Kunstgeschichte : der Weg einer Wissenschaft / Udo Kultermann. - München : Prestel
Überarb. und erw. Neuauf. 1996 LA-M 1-21599
Steht auch LSA Kunst-AF 001
- Kultermann, Udo:** Kleine Geschichte der Kunsttheorie / Udo Kultermann. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft
1987 LA-M 1-8263
2., überarb. und erw. Aufl. 1998 LA-M 1-17212
Steht auch LSA Kunst-AK 003
- Kunst und Feminismus** / herausgegeben von Helena Reckitt ; Überblick von Peggy Phelan ; Übersetzung aus dem Englischen von Angela Hohmann. - Berlin : Phaidon Verlag
Deutschsprachige Erstausgabe [2005] LA-M 1-27714
- Kunstgeschichte** : eine Einführung / hrsg. von Hans Belting - Berlin : Reimer
7., überarb. und erw. Aufl. 2008 LA-M 1-10044::(7)
Steht auch LSA Kunst-AF 065
- Kunstgeschichte** : eine Einführung / hrsg. von Hans Belting - Berlin : Reimer
3., durchges. und erw. Aufl. 1988 LA-M 1-10044
6., überarbeitete und erweiterte Auflage 2003 LA-M 1-10044::(6)
- Kunstgeschichte 1750-1900** : eine kommentierte Anthologie / herausgegeben von Regine Prange. - Darmstadt : WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft). - (Quellen zur Theorie und Geschichte der Kunstgeschichte)
[2007] LA-M 1-23692
- Kunstgeschichte - aber wie?** : zehn Themen und Beispiele / herausgegeben von der Fachschaft Kunstgeschichte München (Clemens Fruh, Raphael Rosenberg und Hans-Peter Rosinski). - Berlin : Reimer
1989 LA-M 1-23880
- Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert** : eine kommentierte Anthologie / herausgegeben von Hubert Locher. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft. - (Quellen zur Theorie und Geschichte der Kunstgeschichte)
2007 LA-M 1-23693
- Kunstgeschichte und Gender** : eine Einführung / Anja Zimmermann (Hg.). - Berlin : Reimer
2006 LA-M 1-22277
- Die **Kunsthistorische Literatur der italienischen Renaissance** : eine Geschichte in Quellen / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - Stuttgart : Reclam. - (Universal-Bibliothek ; 18236)
2002 LA-M 1-20078
- Landschaftsmalerei** / Werner Busch (Hrsg.). - Berlin : Reimer. - (Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin ; 3)
1997 LA-M 1-15464
Steht auch LSA Kunst-FO 013
- Lehnert, Gertrud:** Mode : ein Schnellkurs / Gertrud Lehnert. - Köln : DuMont Buchverlag
Überarb. und aktualisierte Neuausg. c 2008 LA-M 1-24892
- Lexikon der Ästhetik** / herausgegeben von Wolfhart Henckmann und Konrad Lotter. - München : Verlag C.H. Beck. - (Beck'sche Reihe ; 466)
2., aktualisierte und erweiterte Auflage, Originalausgabe 2004 LA-M 1-21433::(2)
- Lexikon der Bautypen** : Funktionen und Formen der Architektur / herausgegeben von Ernst Seidl. - Ditzingen : Reclam. - (Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 14206)(Reclam Sachbuch premium)
Aktualisierte und bibliographisch ergänzte Ausgabe LA-M 1-22467::(N)
2021
Steht auch LSA Kunst-DA 017
- Lexikon der Bautypen** : Funktionen und Formen der Architektur / hrsg. von Ernst Seidl. - Stuttgart : Reclam
2006 LA-M 1-22467
Durchgesehene und aktualisierte Ausg. 2012 LA-M 1-22467::(N)
- Lexikon Kunstwissenschaft** : hundert Grundbegriffe / hrsg. von Stefan Jordan und Jürgen Müller. - Stuttgart : Reclam
2012 LA-M 1-27453
Steht auch LSA Kunst-AA 072

- La **lingua dell'arte** : Italienisch für Studierende der Kunstgeschichte und Archäologie; [Niveau A1 + A2 des europäischen Referenzrahmens] / Debora Gay. - Hamburg : Buske. - (Italienisch)
 — [Hauptbd].
 2011 LA-M 1-27454::[1]
 — Begleith..
 2011 LA-M 1-27454::[2]
- Loschek, Ingrid**: Reclams Mode- und Kostümllexikon / von Ingrid Loschek. - Stuttgart : Reclam
 4., rev. und erw. Aufl. 1999 LA-M 1-19338::(4)
- Lüddemann, Stefan**: Bilderwelten einer Jahrhundertwende : Texte zur Kunstkritik ; Kunstkritiken 1996 -
 2006 / Stefan Lüddemann. - Göttingen : V&R Unipress
 2006 LA-M 1-24919
- Das **magische Dreieck** : die Museumsausstellung als Zusammenspiel von Kuratoren, Museumspädagogen
 und Gestaltern ; [Ergebnisse einer Studienkonferenz des Bundesverbands Freiberuflicher Kulturwis-
 senschaftler e.V. und der Thomas-Morus-Akademie Bensberg im November 2005] / Heike Kirchoff;
 Martin Schmidt (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verl.. - (Schriften des Bundesverbands Freiberuflicher
 Kulturwissenschaftler ; 1)
 2007 LA-M 1-25007
- Mazzoni, Ira**: Maler : von Giotto bis Picasso / dargest. von Ira Diana Mazzoni. - Hildesheim : Gerstenberg.
 - (Gerstenbergs 50 Klassiker)(Gerstenbergs 50 Klassiker)(Gerstenberg visuell)
 2008 LA-M 1-24807
- Meier, Esther**: Handbuch der Heiligen / Esther Meier. - Darmstadt : WBG (Wiss. Buchges.)
 2010 LA-M 1-26507
 Steht auch LSA Kunst-BR 011
- Meisterwerke der Architektur** : Bilder und Daten / von Günter Baumann. - Stuttgart : Reclam. -
 (Universal-Bibliothek ; Nr. 18118)
 2001 LA-M 1-18931
- Melvin, Jeremy**: ...ismen : Architektur verstehen / Jeremy Melvin. - München : Kneesebeck
 Dt. Erstausg. 2007 LA-M 1-23394
- Methoden-Reader Kunstgeschichte** : Texte zur Methodik und Geschichte der Kunstwissenschaft / Wolf-
 gang Brassat; Hubertus Kohle. - Köln : Deubner Verl. für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wis-
 sen)
 2003 LA-M 1-20354
- Metzler Lexikon Ästhetik** : Kunst, Medien, Design und Alltag / Herausgegeben von Achim Trebeß. - Stutt-
 gart ; Weimar : Metzler
 [2006] LA-M 1-22963
 Steht auch LSA Kunst-AK 010
- Metzler Lexikon Kunstwissenschaft** : Ideen, Methoden, Begriffe / herausgegeben von Ulrich Pfisterer. -
 Stuttgart : Metzler
 2., erweiterte und aktualisierte Auflage 2011 LA-M 1-20857::(2)
 Steht auch LSA Kunst-AF 025
- Metzler-Lexikon Kunstwissenschaft** : Ideen, Methoden, Begriffe / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - Stuttgart ;
 Weimar : Metzler
 2003 LA-M 1-20857
- Mitchell, W. J. T.**: Bildtheorie / W. J. T. Mitchell. Hrsg. und mit einem Nachw. von Gustav Frank. [Sämtl.
 Übers. wurden von Heinz Jatho und Gustav Frank durchges. und revidiert]. - Frankfurt am Main :
 Suhrkamp
 1. Aufl. 2008 LA-M 1-25547
- Müller, Werner**: Dtv-Atlas zur Baukunst : Tafeln und Texte / Text: Werner Müller. Tafeln: Entwurf Gunther
 Vogel. - München : Dt. Taschenbuch Verl.. - (Dtv[-Taschenbuch] ; ...)
 — 1. Allgemeiner Teil ; Baugeschichte von Mesopotamien bis Byzanz. - (dtv ; 3020)
 5. Aufl. 1983 LA-M 1-6897::1
 Orig.-Ausg., 6. Aufl. 1985 LA-M 1-7955::1
 Orig.-Ausg., 14., durchges. Aufl. 2005 LA-M 1-11048::1(14)
 Steht auch LSA Kunst-DE 008
 — 2. Baugeschichte von der Romanik bis zur Gegenwart. - (dtv ; 3021)
 Steht auch LSA Kunst-DE 008
 1981 LA-M 1-5244::2
 — 2. Baugeschichte von der Romanik bis zur Gegenwart. - (dtv ; 3021)
 7. Aufl., 136. - 155. Tsd. 1992 LA-M 1-11048::2
- Museumspädagogik** : ein Handbuch : Grundlagen und Hilfen für die Praxis / Alfred Czech, Josef Kirmeier,
 Brigitte Sgoff (Hg.). - Schwalbach/Ts. : Wochenschau Verlag
 [2014] LA-M 1-31574
- Noll, Thomas [VerfasserIn]**: Einführung in die Beschreibung und Analyse von Werken der bildenden
 Kunst / Thomas Noll. - Darmstadt : wbg Academic
 [2022] LA-M 1-32248

- Osborne, Richard [VerfasserIn]:** Kunsttheorie für Einsteiger / Richard Osborne, Dan Sturgis ; Illustrationen von Natalie Turner ; Aus dem Englischen von Rüdiger Hentschel und Konrad Honsel. - Paderborn : Fink
2012
LA-M 1-27952
- Pächt, Otto:** Methodisches zur kunsthistorischen Praxis : ausgewählte Schriften / Otto Pächt. [Hrsg.] Joerg Oberhaidacher. - München : Prestel-Verl.
1977
LA-M 1-3046
- Panofsky, Erwin [VerfasserIn]:** Aufsätze zu Grundfragen der Kunstwissenschaft / Erwin Panofsky. Hrsg. von Hariolf Oberer und Egon Verheyen. - Berlin : Wissenschaftsverlag Spiess
1992
LA-M 1-11345
- Panofsky, Erwin:** Aufsätze zu Grundfragen der Kunstwissenschaft / Erwin Panofsky. Hrsg. von Hariolf Oberer u. Egon Verheyen. - Berlin : Hessling
2., erw. und verb. Aufl. 1974
LA-M 1-2213
- Panofsky, Erwin:** Deutschsprachige Aufsätze / Erwin Panofsky. Hrsg. von Karen Michels und Martin Warnke. - Berlin : Akad.-Verl.. - (Studien aus dem Warburg-Haus ; Bd. 1)
— 1.. - (Studien aus dem Warburg-Haus ; Bd. 1)
1998
LA-M 1-17343::1
— 2.. - (Studien aus dem Warburg-Haus ; Bd. 1)
1998
LA-M 1-17343::2
- Panofsky, Erwin:** Grabplastik : vier Vorlesungen über ihren Bedeutungswandel von Alt-Ägypten bis Bernini / Erwin Panofsky. Hrsg. von Horst W. Janson. Mit einer Vorbemerkung von Martin Warnke. [Deutsche Übersetzung Lotte Möller]. - Köln : DuMont
1993
Steht auch LSA Kunst-EM 014
LA-M 1-12059
- Panofsky, Erwin:** Idea : ein Beitrag zur Begriffsgeschichte der älteren Kunsttheorie / Erwin Panofsky. - Berlin : Hessling. - (Studien der Bibliothek Warburg ; [5 a])
2., verb. Aufl. 1960
LA-M 1-327
- Panofsky, Erwin:** Ikonographie und Ikonologie : Bildinterpretation nach dem Dreistufenmodell / Erwin Panofsky. - Köln : DuMont
1. Aufl. 2006
LA-M 1-24558
- Panofsky, Erwin:** Die Renaissance der europäischen Kunst / Erwin Panofsky. Übers. von Horst Günther. - Frankfurt am Main : Suhrkamp
Steht auch LSA Kunst-AF 007
1. Aufl. 1979
LA-M 1-3751
- Panofsky, Erwin:** Sinn und Deutung in der bildenden Kunst = (Meaning in the visual arts) / Erwin Panofsky. [Aus dem Engl. von Wilhelm Höck]. - [Köln] : DuMont Schauberg. - (DuMont-Kunst-Taschenbücher ; 33)
1975
LA-M 1-2480
- Partsch, Susanna [VerfasserIn]:** Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Susanna Partsch. - Ditzingen : Reclam. - (Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 14302 : Reclam premium)
Bibliographisch ergänzte Ausgabe 2022 2022
LA-M 1-29023::(N)
- Partsch, Susanna:** Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Susanna Partsch. - Stuttgart : Reclam. - (Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 19149)
2014
LA-M 1-29023
- Peez, Georg [VerfasserIn]:** Einführung in die Kunstpädagogik / Georg Peez. - Stuttgart : Verlag W. Kohlhammer. - (Grundrisse der Erziehungswissenschaft)(Kohlhammer Urban Taschenbücher)
5., aktualisierte Auflage 2018
LA-M 1-31021::(5)
- Petzet, Michael:** Praktische Denkmalpflege / Petzet ; Mader. - Stuttgart ; Berlin ; Köln : Kohlhammer
Steht auch LSA Kunst-AW 009
1993
LA-M 1-13567
- Pevsner, Nikolaus:** Europäische Architektur : von den Anfängen bis zur Gegenwart / Nikolaus Pevsner. [Aus dem Engl. übers. von Kurd Windels. Vom Autor in den dt. Teilen erw. und im Kap. "Vom Ende des Ersten Weltkriegs bis in die 50er Jahre"erg.]. Mit einem Beitrag zur Architektur seit 1960 / von Winfried Nerdinger. - München [u.a.] : Prestel
8., erw. und neugestaltete Ausg. 1997
LA-M 1-16196
9., überarb. und neugest. Ausg. 2008
LA-M 1-16196::(9)
Steht auch LSA Kunst-DE 003
- Pfennig, Gerhard:** Kunst, Markt und Recht : Einführung in das Recht des Kunstschaffens und der Verwertung von Kunst / Gerhard Pfennig. - Wien ; München : Verl. Medien und Recht. - (Berliner Bibliothek zum Urheberrecht ; 7)
2009
LA-M 1-26164
- Pfisterer, Ulrich [VerfasserIn]:** Kunstgeschichte zur Einführung / Ulrich Pfisterer. - Hamburg : Junius. - (Zur Einführung)
[2020]
Steht auch LSA Kunst-AF 071
LA-M 1-31762

- Philipp, Klaus Jan [VerfasserIn]:** Das Buch der Architektur / von Klaus Jan Philipp. - Stuttgart : Reclam
2., aktualisierte und erweiterte Auflage, Jubiläums- LA-M 1-22960::(2)
ausgabe 2017
- Philipp, Klaus Jan:** Das Reclam-Buch der Architektur / von Klaus Jan Philipp. - Stuttgart : Reclam
c 2006 LA-M 1-22960
- Pochat, Götz:** Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie : von der Antike bis zum 19. Jahrhundert / Götz
Pochat. - Köln : DuMont
c 1986 LA-M 1-7550
Steht auch LSA Kunst-AK 002
- Pöhlmann, Wolfger:** Handbuch zur Ausstellungspraxis von A bis Z / Wolfger Pöhlmann. - Berlin : Mann. -
(Berliner Schriften zur Museumsforschung ; 5)
[Neu bearb.] 2007 LA-M 1-24778
- Poeschel, Sabine [VerfasserIn]:** Handbuch der Ikonographie : sakrale und profane Themen der bildenden
Kunst / Sabine Poeschel. - Darmstadt : Philipp von Zabern
6. Auflage [2014] LA-M 1-22248::(6)
- Poeschel, Sabine:** Handbuch der Ikonographie : sakrale und profane Themen der bildenden Kunst / Sabine
Poeschel. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
2005 LA-M 1-22248
2., überarb. Aufl. 2007 LA-M 1-22248::(2)
3., überarb. Aufl. 2009 LA-M 1-22248::(3)
4., durchges. Aufl. 2011 LA-M 1-22248::(4)
5. Aufl., Neuausg. [2014] LA-M 1-22248::(5)
- Porträt / Rudolf Preimesberger ... (Hrsg.). Mit Beitr. von Karin Hellwig - Berlin : Reimer. - (Geschichte
der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen
Institut der Freien Universität Berlin ; 2)
Steht auch LSA Kunst-FO 015
1999 LA-M 1-17354**
- Prestel-Atlas Bildende Kunst / hrsg. von Stefanie Penck. Autoren: Gert Fischer - München ; Berlin ;
London ; New York, NY : Prestel
Neuauf. c 2010 LA-M 1-19670::(N)
Steht auch LSA Kunst-AA 100**
- Prochno-Schinkel, Renate:** Das Studium der Kunstgeschichte : eine praxisbetonte Einführung / Renate
Prochno. - Berlin : Akad.-Verl.
2., überarb. Aufl. 2003 LA-M 1-17969::(2)
3., überarb. Aufl. 2008 LA-M 1-17969::(3)
Steht auch LSA Kunst-AF 073
- Rauterberg, Hanno:** Und das ist Kunst?! : eine Qualitätsprüfung / Hanno Rauterberg. - Frankfurt am Main
: Fischer
2007 LA-M 1-23956
- Rebel, Ernst:** Druckgrafik : Geschichte, Fachbegriffe / Ernst Rebel. - Stuttgart : Reclam. - (Universal-
Bibliothek ; 18237)
2003 LA-M 1-20152
2., durchges. und aktualisierte Aufl. 2009 LA-M 1-20152::(2)
- Das **Reclam-Buch der Kunst / von Christoph Wetzel. - Stuttgart : Reclam
3. Aufl. 2002 LA-M 1-18981::(3)**
- Reid, Richard:** Baustilkunde : 3500 Bauten aus der alten und neuen Welt ; alle Epochen und Stile in über
1700 Zeichnungen / Richard Reid. [Die dt. Übers. und Bearb. besorgte H. Rüdiger Hipp. Bearb. der
Neuauf. : W. M. Riegel]. - Leipzig : Seemann
Neuauf. 2000 LA-M 1-19474
- Riese, Brigitte:** Seemanns Lexikon der Ikonografie : religiöse und profane Bildmotive / Brigitte Riese. -
Leipzig : Seemann
2007 LA-M 1-23733
- Roeck, Bernd:** Das historische Auge : Kunstwerke als Zeugen ihrer Zeit ; von der Renaissance zur Revo-
lution / Bernd Roesch. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht
2004 LA-M 1-22398
- Rühl, Anna:** Die Kunst Italiens : ein Schnellkurs / Anna Rühl. - Köln : DuMont Buchverlag. - (Ein Schnell-
kurs)
1. Aufl., Orig.-Ausg. 2009 LA-M 1-25630
- Sachs, Hannelore:** Christliche Ikonographie in Stichworten / Hannelore Sachs; Ernst Badstübner; Helga
Neumann. - München ; Berlin : Koehler & Amelang
7., überarb. Aufl. 1998 LA-M 1-17767

- Sachs, Hannelore:** Wörterbuch der christlichen Ikonographie / Hannelore Sachs; Ernst Badstübner; Helga Neumann. - Regensburg : Schnell & Steiner
8., veränd. Aufl. 2004
Steht auch LSA Kunst-BA 009
LA-M 1-17767::(8)
- Sachs-Hombach, Klaus [VerfasserIn]:** Das Bild als kommunikatives Medium : Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft / Klaus Sachs-Hombach. - Köln : Herbert von Halem Verlag
4., leicht überarbeitete und ergänzte Neuauflage LA-M 1-23063::(4)
2021
Steht auch LSA Kunst-AK 013
- Sachs-Hombach, Klaus:** Das Bild als kommunikatives Medium : Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft / Klaus Sachs-Hombach. - Köln : von Halem
2., leicht verb. Aufl. 2006
LA-M 1-23063::(2)
- Schlagintweit, Hans:** Lehrgang Kunstgeschichte : von der Antike bis zur Moderne ; zum Selbststudium der Kunststile / Hans Schlagintweit; Helene K. Forstner. - Basel ; [Stuttgart] : Schwabe
1991
LA-M 1-10957
- Schlosser, Julius von:** Die Kunstliteratur : ein Handbuch zur Quellenkunde der neueren Kunstgeschichte / von Julius Schlosser. - Wien : Kunstverl. Schroll
Steht auch LSA Kunst-AG 003
Unveränd. Nachdr. d. Ausg. von 1924 c 1985
LA-M 1-16985
- Schneider, Norbert:** Geschichte der Genremalerei : die Entdeckung des Alltags in der Kunst der Frühen Neuzeit / Norbert Schneider. - [Berlin] : Reimer
1. Aufl. 2004
Steht auch LSA Kunst-FO 019
LA-M 1-21222
- Schneider, Norbert:** Geschichte der Kunsttheorie : von der Antike bis zum 18. Jahrhundert / Norbert Schneider. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau. - (UTB ; 3409 : Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft)(Studienbuch Kunstgeschichte)
2011
Steht auch LSA Kunst-AK 014
LA-M 1-26956
- Schöne, Wolfgang:** Über das Licht in der Malerei / Wolfgang Schöne. - Berlin : Gebr. Mann. - (Gebr.-Mann-Studio-Reihe)
8. Aufl.; Unveränd. Nachdr. der 3. Aufl. 1994
LA-M 1-13006
- Schutz und Pflege von Baudenkmalern in der Bundesrepublik Deutschland:** ein Handbuch / hrsg. von August Gebeßler - Köln ; Stuttgart ; Berlin ; Mainz : Kohlhammer
1980
LA-M 1-4816
- Sedlmayr, Hans:** Kunst und Wahrheit : zur Theorie u. Methode d. Kunstgeschichte / Hans Sedlmayr. - Wien : Maecander
Steht auch LSA Kunst-AF 005
Verm. Neuausg. 1978
LA-M 1-3632
- Sörries, Reiner:** Spätantike und frühchristliche Kunst : eine Einführung ins Studium der christlichen Archäologie / Reiner Sörries. - Köln; Weimar; Wien : Böhlau. - (UTB ; 3521 : Kunstgeschichte)
2013
LA-M 1-28397
- Stil in der Kunstgeschichte :** neue Wege der Forschung / hrsg. von Caecilie Weissert. - Darmstadt : Wiss. Buchges., - (Neue Wege der Forschung)
2009
LA-M 1-26503
- Stilleben** / Eberhard König ... (Hrsg.). - Berlin : Reimer. - (Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren / hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin ; 5)
Steht auch LSA Kunst-FO 012
1996
LA-M 1-14795
- Stöckl, Hartmut:** Die Sprache im Bild - das Bild in der Sprache : zur Verknüpfung von Sprache und Bild im massenmedialen Text ; Konzepte, Theorien, Analysemethoden / Hartmut Stöckl. - Berlin [u.a.] : de Gruyter. - (Linguistik - Impulse & Tendenzen ; 3)
Steht auch LSA Kunst-AK 011
2004
LA-M 1-23061
- Straten, Roelof van:** Einführung in die Ikonographie / Roelof van Straten. [Aus dem Niederländ. von Rahel E. Feilchenfeldt]. - Berlin : Reimer
2., überarb. Aufl. 1997
Steht auch LSA Kunst-BC 005
3., überarb. Aufl. 2004
LA-M 1-18473
LA-M 1-18473::(3)
- Suckale, Robert:** Kunst in Deutschland : von Karl dem Großen bis Heute / Robert Suckale. - Köln : Monte von DuMont. - (Monte von DuMont)
Orig.-Ausg. 1998
LA-M 1-16993
- Thiele, Carmela:** Skulptur / Carmela Thiele. - Köln : DuMont Buchverlag. - (Ein Schnellkurs)
Überarb. und aktualisierte Neuausg. 2008
LA-M 1-24894

- Thiele, Carmela:** Zeichnung / Carmela Thiele. - Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl.. - (DuMont-Taschenbücher ; 570 : DuMont Schnellkurs)
Orig.-Ausg. 2006 LA-M 1-22997
- Venedig, Kunst & Architektur** / Giandomenico Romanelli. - Köln : Könemann
— 1. Venedig, Kunst & Architektur
1997 LA-M 1-16823::1
— 2. Venedig, Kunst & Architektur
1997 LA-M 1-16823::2
- Vieregg, Hildegard:** Museumswissenschaften : eine Einführung / Hildegard Katharina Vieregg. - Paderborn : Fink. - (UTB ; 2823 : Kulturwissenschaften, Museumswissenschaften)
c 2006 LA-M 1-23053
Steht auch LSA Kunst-AT 010
- Wacker, Heiko P.:** Das Heidelberger Schloss : Burg - Residenz - Denkmal / Heiko P. Wacker. [Hrsg.: Stadtarchiv Heidelberg]. - Ubstadt-Weiher ; Heidelberg ; Basel : Verl. Regionalkultur. - ([Buchreihe der Stadt Heidelberg] ; [15])
Steht auch LSA Kunst-SD 039
2012 LA-M 1-27691
- Warburg, Aby:** Ausgewählte Schriften und Würdigungen / Aby M. Warburg. Hrsg. von Dieter Wuttke in Verbindung mit Carl Georg Heise. - Baden-Baden : Koerner. - (Saecula spiritalia ; 1)
2., verb. u. bibliogr. erg. Aufl. 1980 LA-M 1-5024
- Warncke, Carsten-Peter [VerfasserIn]:** Symbol, Emblem, Allegorie : die zweite Sprache der Bilder / Carsten-Peter Warncke. - Köln : Deubner Verlag für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen)
2005 LA-M 1-21910
- Was ist ein Bild?** / hrsg. von Gottfried Boehm. - München : Fink. - (Bild und Text)
4. Aufl. 2006 LA-M 1-20436::(4)
- Was ist gute Kunst?** / hrsg. von Wolfram Völcker. Mit Beitr. von Katja Albers - [Ostfildern] : Hatje Cantz
[2007] LA-M 1-23608
- Was ist Kunst** : Bauwerke, Skulpturen, Gemälde; Epochen und Stile erkennen und verstehen / Maria Carla Prette; Alfonso de Giorgis. - Klagenfurt : Neuer Kaiser-Verl.
Dt. Erstausg., Neuaufl. 2007 LA-M 1-24265
- Welsch, Wolfgang [VerfasserIn]:** Unsere postmoderne Moderne / Wolfgang Welsch. - Berlin : Akademie Verlag. - (Acta humaniora)
Fünfte Auflage 1997 LA-M 1-15832
- Werner, Ingrid:** Einblick in das Studium der Kunstgeschichte : Studenten vermitteln Inhalte ihres Fachs / von Ingrid Werner. - München : OPS-Verl.-Ges.
1997 LA-M 1-15413
Steht auch LSA Kunst-AF 069
- Wetzel, Christoph [VerfasserIn]:** Das Buch der Kunst / von Christoph Wetzel ; durchgesehen und ergänzt von Günther Baumann. - Stuttgart : Reclam
5., aktualisierte und erweiterte Auflage, Jubiläums- LA-M 1-18981::(5)
ausgabe 2017
- Wilckens, Leonie von:** Grundriß der abendländischen Kunstgeschichte / begr. von Leonie von Wilckens. - Stuttgart : Kröner. - (Kröners Taschenausgabe ; 373)
3. Aufl. 2000 LA-M 1-1982::(3)
Steht auch LSA Kunst-CC 001
- Wörterbuch der Symbolik** / unter Mitarb. zahlr. Fachwissenschaftler hrsg. von Manfred Lurker. - Stuttgart : Kröner. - (Kröners Taschenausgabe ; 464)
Steht auch LSA Kunst-BH 006
5., durchgesehene u. erw. Aufl. 1991 LA-M 1-20516::(5)
- Wolf, Norbert:** Malerei verstehen / Norbert Wolf. - Darmstadt. - Darmstadt : Primus-Verl. : WBG, Wissenschaftliche Buchgesellschaft
2012 LA-M 1-27508
- Wolf, Norbert:** Meisterwerke der Skulptur / von Norbert Wolf. - Stuttgart : Reclam. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 18351)
c 2007 LA-M 1-23199
- Wundram, Manfred [Verf.]:** Kleine Kunstgeschichte des Abendlandes / Manfred Wundram. - Stuttgart : Reclam
2000 LA-M 1-18146
- Zerbst, Marion:** Seemanns Lexikon der Symbole : Zeichen, Schriften, Marken, Signale / Marion Zerbst; Werner Kafka. Hrsg. von Rainer Dierkesmann. - Leipzig : Seemann
2010 LA-M 1-26260::(N)
- Zuschlag, Christoph [VerfasserIn]:** Einführung in die Provenienzforschung : wie die Herkunft von Kultur-
gut entschlüsselt wird / Christoph Zuschlag. - München : C.H. Beck
[2022] LA-M 1-32247

- Appuhn, Horst:** Einführung in die Ikonographie der mittelalterlichen Kunst in Deutschland / Horst Appuhn. - Darmstadt : Wissenschaftl. Buchges.. - (Die Kunstwissenschaft)
Steht auch LSA Kunst-BE 001
4., gegenüber der 3. unveränd. Aufl. 1991 LA-M 5-4007::(4)
- Aubert, Marcel:** Hochgotik / Marcel Aubert. - Baden-Baden : Holle. - (Kunst der Welt ; [41] : Die Kulturen des Abendlandes)
1963 LA-M 5-3988
- Bandmann, Günter:** Mittelalterliche Architektur als Bedeutungsträger / Günter Bandmann. - Berlin : Mann
1951 LA-M 5-297
- Bauch, Kurt:** Das mittelalterliche Grabbild : figürliche Grabmäler des 11. bis 15. Jahrhunderts in Europa / Kurt Bauch. - Berlin [u.a.] : de Gruyter
1976 LA-M 5-2296
Steht auch LSA Kunst-EH 005
- Baxandall, Michael:** Die Wirklichkeit der Bilder : Malerei und Erfahrung im Italien des 15. Jahrhunderts / Michael Baxandall. Aus d. Engl. von Hans-Günter Holl. - Frankfurt am Main : Syndikat
1. Aufl. 1977 LA-M 5-5027
- Belting, Hans:** Bild und Kult : eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst / Hans Belting. - München : Beck
1990 LA-M 5-9932
6. Aufl. 2004 LA-M 5-9932::(6)
Steht auch LSA Kunst-BC 007
- Belting, Hans:** Das Bild und sein Publikum im Mittelalter : Form und Funktion früher Bildtafeln der Passion / Hans Belting. - Berlin : Mann. - (Gebr.-Mann-Studio-Reihe)
1981 LA-M 5-5137
2. Aufl. 1995 LA-M 5-13719
Steht auch LSA Kunst-BR 022
- Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen :** Katalog der Ausstellung Hildesheim 1993 / Dom- und Diözesanmuseum Hildesheim ... [Hrsg. von Michael Brandt ...]. - Hildesheim. - Mainz am Rhein : Bernward-Verl. : von Zabern
— 1.
1993 LA-M 5-11813::1
Steht auch LSA Kunst-CL 037
— 2.
1993 LA-M 5-11813::2
Steht auch LSA Kunst-CL 037
- Betz, Gerd:** Wie erkenne ich Manieristische Kunst? [Architektur, Skulptur, Malerei] / [Autor: Gerd Betz]. - Stuttgart ; Zürich : Belsler
1982 LA-M 5-24409
- Bible moralisée :** Codex Vindobonensis 2554 der Österreichischen Nationalbibliothek / Kommentar von Reiner Hausherr. Übers. der franz. Bibeltexte von Hans-Walter Stork. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Glanzlichter der Buchkunst)
Lizenzausg., unveränd. Nachdr. der Ausg. Graz 1992 LA-M 5-16952
1998
- Binding, Günther [Verf.]:** Was ist Gotik? : eine Analyse der gotischen Kirchen in Frankreich, England und Deutschland 1140 - 1350 / Günther Binding. Mit Farbfotos von Uwe Dettmar. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
2000 LA-M 5-18268
- Binding, Günther [VerfasserIn]:** Baubetrieb im Mittelalter / Günther Binding. In Zsarb. mit Gabriele Annas ... - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft
1. Aufl. 1993 LA-M 5-13580
- Binding, Günther:** Deutsche Königspfalzen : von Karl dem Großen bis Friedrich II. (765 - 1240) / Günther Binding. - Darmstadt : Primus-Verl.
Steht auch LSA Kunst-DO 016
1996 LA-M 5-15105
- Binding, Günther:** Kleine Kunstgeschichte der mittelalterlichen Ordensbaukunst in Deutschland / Günther Binding; Matthias Untermann. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
Steht auch LSA Kunst-DO 024
3., erg. Aufl. 2001 LA-M 5-16362::(3)
- Binding, Günther:** Maßwerk / Günther Binding. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]
1989 LA-M 5-9018
- Binding, Günther:** Was ist Gotik? : eine Analyse der gotischen Kirchen in Frankreich, England und Deutschland 1140 - 1350 / Günther Binding. Mit Farbfotos von Uwe Dettmar. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
Sonderausg., durchges. Nachdr. der 1. Aufl. 2006 LA-M 5-18268::(N)

- Binski, Paul:** Medieval death : ritual and representation / Paul Binski. - London : British Museum Press 1996
Steht auch LSA Kunst-BR 025
LA-M 5-14430
- Braunfels, Wolfgang:** Abendländische Klosterbaukunst / Wolfgang Braunfels. - Köln : DuMont. - (DuMont-Dokumente : Reihe Kunstgeschichte/Wissenschaft)
4. Aufl. 1980
5. Aufl. 1985
LA-M 5-9347::(4)
LA-M 5-9347
- Braunfels, Wolfgang:** Die Welt der Karolinger und ihre Kunst / Wolfgang Braunfels. - München : Callwey. - (Kulturgeschichte in Einzeldarstellungen) (1968)
LA-M 5-3350
- Butzkamm, Aloys:** Christliche Ikonographie : zum Verstehen mittelalterlicher Kunst / Aloys Butzkamm. - Paderborn : Bonifatius 1997
Steht auch LSA Kunst-BE 006
2., überarb. Aufl. 2001
LA-M 5-15629
LA-M 5-15629::(2)
- Byzanz :** die Macht der Bilder; Katalog zur Ausstellung im Dom-Museum Hildesheim / [eine Ausstellung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und des Dom-Museums Hildesheim]. Hrsg. von Michael Brandt ... [Katalog: Autoren: Gudrun Bühl ...]. - Hildesheim 1998
Steht auch LSA Kunst-CH 021
LA-M 5-16802
- Castelfranchi Vegas, Liana:** Italien und Flandern : die Geburt der Renaissance / Liana Castelfranchi Vegas. [Übers.: Ingrid Koch-Dubbers]. - Stuttgart ; Zürich : Belsler 2. Aufl., Sonderausg. 1994
LA-M 5-16992
- Der **Codex Manesse und die Entdeckung der Liebe** : eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg, des Instituts für Fränkisch-Pfälzische Geschichte und Landeskunde sowie des Germanistischen Seminars der Universität Heidelberg zum 625. Universitätsjubiläum ; 625 Jahre Ruperto Carola ; [Katalog zur Ausstellung vom 26. Oktober 2010 bis 20. Februar 2011, Universitätsbibliothek Heidelberg] / Universitätsbibliothek Heidelberg. Hrsg. von Maria Effinger ... unter Mitarb. von Andrea Briechle - Heidelberg : Winter. - (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg ; 11) 2010
Steht auch LSA HS-HF 029
LA-M 5-26501
- Cutler, Anthony:** Das mittelalterliche Byzanz : 725-1204 / Anthony Cutler; Jean-Michel Spieser. [Aus dem Französischen übertragen von Helga Weippert]. - München : Beck. - (Universum der Kunst ; 41) 1996
Steht auch LSA Kunst-CH 019
LA-M 5-15035
- Deichmann, Friedrich Wilhelm:** Einführung in die christliche Archäologie / Friedrich Wilhelm Deichmann. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - (Die Kunstwissenschaft) 1983
Steht auch LSA Kunst-CG 007
LA-M 5-5905
- Denkmale der deutschen Könige und Kaiser** : ein Beitrag zur Herrschergeschichte / Percy Ernst Schramm; Florentine Mutherich. - München : Prestel. - (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; ...)
— 1. Von Karl dem Grossen bis Friedrich II., 768 - 1250. - (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 2)
Steht auch LSA Kunst-CJ 006
2. erg. Aufl. 1981
LA-M 5-7220::1 (2)
— 2. Von Rudolf I. bis Maximilian I., 1273 - 1519. - (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 7)
Steht auch LSA Kunst-CJ 006
1978
LA-M 5-7220::2
- Deutsche romanische Skulptur** : 1050 - 1250 / Rainer Budde. Aufnahmen von Albert Hirmer u. Irmgard Ernstmeier-Hirmer. - München : Hirmer 1979
LA-M 5-4016
- Dinzelbacher, Peter:** Himmel, Hölle, Heilige : Visionen und Kunst im Mittelalter / Peter Dinzelbacher. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002
LA-M 5-19643
- Duby, Georges:** Die Zeit der Kathedralen : Kunst und Gesellschaft 980 - 1420 / Georges Duby. Übersetzt von Grete Osterwald. - Frankfurt am Main : Suhrkamp. - (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1011) 1. Aufl. 1992
Steht auch LSA Kunst-CJ 013
LA-M 5-12392
- Durliat, Marcel:** Die Kunst des frühen Mittelalters / Marcel Durliat. [Ins Dt. übertr. von Margrit Ruck-Vinson ...]. - Freiburg [u.a.] : Herder. - (Ars antiqua : [Ser. 3])
Steht auch LSA Kunst-CK 007
1987
LA-M 5-7946

- Engel, Evamaria:** Städtisches Leben im Mittelalter : Schriftquellen und Bildzeugnisse / Evamaria Engel; Frank-Dietrich Jacob. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau
2006 LA-M 5-26241
- Engemann, Josef:** Deutung und Bedeutung frühchristlicher Bildwerke / Josef Engemann. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft
Steht auch LSA Kunst-CG 015
1997 LA-M 5-15660
- Die **Erfindung des Gemäldes** : das erste Jahrhundert der niederländischen Malerei / Hans Belting ; Christiane Kruse. - München : Hirmer
1994 LA-M 5-13053
Steht auch LSA Kunst-FU 017
- Ganz, David:** Medien der Offenbarung : Visionsdarstellungen im Mittelalter / David Ganz. - Berlin : Reimer
2008 LA-M 5-25523
- Geese, Uwe [VerfasserIn]:** Mittelalterliche Skulptur in Deutschland, Österreich und der Schweiz / Uwe Geese. - Petersberg : Imhof. - (Imhof-Kulturgeschichte)
2007 LA-M 5-23658
- Görgens, Manfred:** Romanik / Manfred Görgens. - Köln : DuMont Literatur und Kunst. - ([DuMont-Taschenbücher] ; 565 : DuMont-Schnellkurs)
Orig.-Ausg. 2006 LA-M 5-22531
- Gotik in Böhmen** : Geschichte, Gesellschaftsgeschichte, Architektur, Plastik und Malerei / hrsg. von Karl M. Swoboda. Karl Schwarzenberg - München : Prestel
Steht auch LSA Kunst-SF 005
1969 LA-M 5-3351
- Die **gotische Architektur in Frankreich 1130 - 1270** / Dieter Kimpel; Robert Suckale. Aufnahmen: Albert Hirmer u. Irmgard Ernstmeier-Hirmer. - München : Hirmer
Überarb. Studienausg., [2. überarb. Aufl. d. Ausg. LA-M 5-13941
1985] 1995
Steht auch LSA Kunst-DH 030
- Grodecki, Louis:** Gotik / Louis Grodecki. - Stuttgart : DVA. - (Weltgeschichte der Architektur)
1986 LA-M 5-7634::GO
- Haas, Wolfdieter:** Welt im Wandel : das Hochmittelalter / Wolfdieter Haas. - Stuttgart : Thorbecke
2002 LA-M 5-20342
- Heidelberg in Mittelalter und Renaissance** : eine Spurensuche in zehn Spaziergängen / hrsg. von Christoph Mauntel ... In Kooperation mit dem Kurpfälzischen Museum der Stadt Heidelberg und der Universitätsbibliothek Heidelberg. - Ostfildern : Thorbecke
2014 LA-M 5-29002
Steht auch LSA Kunst-SD 045
- Hoffmann, Thomas R. [Hrsg.]:** Wie erkenne ich? Die Kunst der Romanik / Thomas R. Hoffmann. - Stuttgart : Belsler. - (Wie erkenne ich?)
2004 LA-M 5-24172
- Homburg, Elke:** Klöster / Elke Homburg und Karin Lucke-Huss. - Köln : DuMont Literatur und Kunst Verl.. - ([DuMont-Taschenbücher] ; 576 : DuMont-Schnellkurs)
Orig.-Ausg. 2007 LA-M 5-23449
- Hoppe, Stephan [Verf.]:** Was ist Barock? : Architektur und Städtebau Europas 1580-1770 / Stephan Hoppe. - Darmstadt : Wiss. Buchgesellschaft
2003 LA-M 5-23372
- Hotz, Walter:** Die Wormser Bauschule 1000 - 1250 : Werke - Nachbarn - Verwandte; Studien über landschaftsbezogene dt. Baukunst. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
Steht auch LSA Kunst-SC 049
1985 LA-M 5-7465
- Jacobsen, Werner:** Der Klosterplan von St. Gallen und die karolingische Architektur : Entwicklung und Wandel von Form und Bedeutung im fränkischen Kirchenbau zwischen 751 und 840 / Werner Jacobsen. - Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaften
Steht auch LSA Kunst-DH 032
1992 LA-M 5-11815
- Das **Jahrhundert der grossen Kathedralen** : 1140 - 1260 / Willibald Sauerländer. - München : Beck. - (Gotik ; 1)(Universum der Kunst ; 36)
1990 LA-M 5-9794
Steht auch LSA Kunst-CM 001
- Jantzen, Hans:** Kunst der Gotik : klassische Kathedralen Frankreichs ; Chartres, Reims, Amiens / Hans Jantzen. - Berlin : Reimer
Neuausg. 1987 LA-M 5-8081

- Jantzen, Hans:** Ottonische Kunst / Hans Jantzen. - Berlin : Reimer
Neuausg. 1990 LA-M 5-10193
- Kemp, Wolfgang:** Christliche Kunst : ihre Anfänge, ihre Strukturen / Wolfgang Kemp. - München [u.a.] :
Schirmer-Mosel
Steht auch LSA Kunst-BD 003
1994 LA-M 5-13295
- Kimpel, Dieter:** Die gotische Architektur in Frankreich : 1130 - 1270 / Dieter Kimpel; Robert Suckale.
Aufnahmen Albert Hirmer und Irmgard Ernstmeier-Hirmer. - München : Hirmer
1985 LA-M 5-7094
- Kitzinger, Ernst:** Byzantine art in the making : main lines of stylistic development in Mediterranean art ;
3rd - 7th century / Ernst Kitzinger. - London : Faber and Faber
1. publ 1977 LA-M 5-3626
- Kitzinger, Ernst:** Byzantinische Kunst im Werden : Stilentwicklungen in der Mittelmeerkunst vom 3. bis
zum 7. Jahrhundert / Ernst Kitzinger. - Köln : DuMont. - (DuMont-Dokumente)
1984 LA-M 5-6510
- Koch, Guntram:** Frühchristliche Kunst : eine Einführung / Guntram Koch. - Stuttgart ; Berlin ; Köln :
Kohlhammer. - (Urban-Taschenbücher ; 453)
1995 LA-M 5-13728
Steht auch LSA Kunst-BD 004
- Körner, Hans:** Grabmonumente des Mittelalters / Hans Körner. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
Steht auch LSA Kunst-EM 015
1997 LA-M 5-15533
- Kowa, Günter [VerfasserIn]:** Architektur der englischen Gotik / Günter Kowa. - Köln : DuMont Buchver-
lag. - (DuMont-Dokumente)
1990 LA-M 5-22243
- Krautheimer, Richard:** Early Christian and Byzantine architecture / Richard Krautheimer. - Harmonds-
worth [u.a.] : Penguin Books. - (The Pelican history of art)
4. ed. 1986 LA-M 5-8809
- Krenn, Margit:** Mit Pinsel und Federkiel : Geschichte der mittelalterlichen Buchmalerei / Margit Krenn;
Christoph Winterer. - Darmstadt : Wiss. Buchges.. - ([Sternstunden der Buchkunst])
2009 LA-M 5-25210
- Kubach, Hans Erich:** Romanik / Hans Erich Kubach. - Stuttgart : DVA. - (Weltgeschichte der Architektur)
1986 LA-M 5-7633::RO
- Die **Kunst der burgundischen Niederlande** : eine Einführung / Birgit Franke ... (Hg.). - Berlin : Reimer
1997 LA-M 5-15894
Steht auch LSA Kunst-SG 054
- Die **Kunst der Gotik** : Architektur, Skulptur, Malerei / hrsg. von Rolf Toman. Fotogr. von Achim Bednorz.
- Königswinter : Könemann
2004 LA-M 5-21864
- Die **Kunst der Romanik** : Architektur, Skulptur, Malerei / hrsg. von Rolf Toman. Fotogr. von Achim
Bednorz. - [Königswinter] : Könemann
2004 LA-M 5-22350
- Ladner, Gerhart B.:** Handbuch der frühchristlichen Symbolik : Gott, Kosmos, Mensch / Gerhart B. Lad-
ner. - Stuttgart ; Zürich : Belser
1992 LA-M 5-11223
- Legler, Rolf:** Mittelalterliche Kreuzgänge in Europa / Rolf Legler. - Petersberg : Imhof. - (Imhof-
Kulturgeschichte)
2007 LA-M 5-23659
- Lein, Edgar:** Mittelalterliche Klöster in Deutschland, Österreich und der Schweiz / Edgar Lein. - Peters-
berg : Imhof. - (Imhof-Kulturgeschichte)
1. Aufl. 2009 LA-M 5-25463
- Lexikon zur Buchmalerei** : LzB / hrsg. von Helmut Engelhart. - Stuttgart : Hiersemann. - (Bibliothek des
Buchwesens ; 19)
— 1. Adelphi-Meister - Kursive. - (Bibliothek des Buchwesens ; 19,1)
Steht auch LSA Kunst-GA 006
2009 LA-M 5-25923::1
— 2. Lambach - Zwolle-Bibel. - (Bibliothek des Buchwesens ; 19,2)
Steht auch LSA Kunst-GA 006
2012 LA-M 5-25923::2
- Libman, Michail Jakovlevič [VerfasserIn]:** Die deutsche Plastik 1350-1550 / M. J. Liebmann ; Übersetzung
aus dem Russischen von Hans Störel. - Leipzig : VEB E. A. Seemann
1982 LA-M 5-5807

- List, Claudia:** Sachwörterbuch zur Kunst des Mittelalters : Grundlagen und Erscheinungsformen / Claudia List; Wilhelm Blum. - Stuttgart ; Zürich : Belser. - (Belser Lexikon)
Steht auch LSA Kunst-AA 069
1996 LA-M 5-14974
- Mâle, Emile:** Die Gotik : kirchliche Kunst des XIII. Jahrhunderts in Frankreich / Emile Mâle. - Stuttgart [u.a.] : Belser. - (Völker und Kulturen)
1986 LA-M 5-7463
- Mayr-Harting, Henry:** Ottonische Buchmalerei : liturgische Kunst im Reich der Kaiser, Bischöfe und Äbte / Henry Mayr-Harting. [Übers. aus dem Engl.: Rainer Zerbst]. - Stuttgart [u.a.] : Belser. - (Belser Kulturgeschichte und Ikonographie)
1991 LA-M 5-10723
Steht auch LSA Kunst-GD 006
- Der **mittelalterliche Baubetrieb nördlich der Alpen in zeitgenössischen Darstellungen** / Günther Binding, Norbert Nussbaum ; Mit Beiträgen von Peter Deutsch - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verl.]
Steht auch LSA Kunst-DB 002 A
1978 LA-M 5-7123
- Neue Belser-Stilgeschichte** : [Architektur, Skulptur, Malerei] / hrsg. von Christoph Wetzel. - Stuttgart [u.a.] : Belser
— 3. Kunst des Frühen Mittelalters
1987 LA-M 5-8205
— 4. Romanik, Gotik, Byzanz
1986 LA-M 5-7048::4
- Nordenfalk, Carl:** Die Buchmalerei im Mittelalter / von Carl Nordenfalk. - Genf [u.a.]. - Tübingen : Skira [u.a.] : Wasmuth. - (Skira-Wasmuth)
1988 LA-M 5-8407
- Nußbaum, Norbert:** Deutsche Kirchenbaukunst der Gotik / Norbert Nussbaum. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
2., völlig überarb. Neuaufl. 1994 LA-M 5-12846
Steht auch LSA Kunst-DH 029
- Pächt, Otto [VerfasserIn]:** Altniederländische Malerei : von Rogier van der Weyden bis Gerard David / Otto Pächt. Herausgegeben von Monika Rosenauer. - München : Prestel
Steht auch LSA Kunst-FU 018
1994 LA-M 5-13278
- Pächt, Otto:** Buchmalerei des Mittelalters : eine Einführung / Otto Pächt. - München : Prestel
Steht auch LSA Kunst-GD 008
1984 LA-M 5-6722
4. Aufl. 2000 LA-M 5-18739::(4)
- Pächt, Otto:** Van Eyck : die Begründer der altniederländischen Malerei / Otto Pächt. Hrsg. von Maria Schmidt-Dengler. - München : Prestel
1989 LA-M 5-9525
Steht auch LSA Kunst-X-EYCK 001
- Panofsky, Erwin:** Early Netherlandish painting : its origins and character / by Erwin Panofsky. - New York [u.a.] : Harper & Row. - (The Charles Elliot Norton Lectures ; 1947-48)(Icon editions ; ...)
— 1.. - (The Charles Eliot Norton lectures ; 1947-48)(Icon editions ; 2)
1971 LA-M 5-4210::1
— 2.. - (The Charles Eliot Norton lectures ; 1947-48)(Icon editions ; 3)
1971 LA-M 5-4210::2
- Panofsky, Erwin:** Gotische Architektur und Scholastik : zur Analogie von Kunst, Philosophie und Theologie im Mittelalter / Erwin Panofsky. - Köln : DuMont. - (DuMont-Taschenbücher ; 225)
1989 LA-M 5-9348
Steht auch LSA Kunst-DH 005 A
- Pippal, Martina:** Kunst des Mittelalters : eine Einführung ; von den Anfängen der christlichen "Kunst" bis zum Ende des Hochmittelalters / Martina Pippal. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau. - (UTB ; 8223 : Kunstgeschichte)
2002 LA-M 5-19680
- Reinle, Adolf:** Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter : eine Einführung / Adolf Reinle. - Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.]
1988 LA-M 5-8705
- Rodley, Lyn:** Byzantine art and architecture : an introduction / Lyn Rodley. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press
Steht auch LSA Kunst-CH 018
1. publ. 1994 LA-M 5-14712
- Roms christliche Katakomben** : Geschichte, Bilderwelt, Inschriften / Vincenzo Fiocchi Nicolai; Fabrizio Bisconti; Danilo Mazzoleni. - Regensburg : Schnell & Steiner
1. Aufl. 1998 LA-M 5-17065
Steht auch LSA Kunst-CG 017

- Sagner, Karin:** Wie erkenne ich? Die Kunst der Gotik / Karin Sagner. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich?)
2003 LA-M 5-23607
- Sauerländer, Willibald:** Gotische Skulptur in Frankreich : 1140 - 1270 / Willibald Sauerländer. Aufnahmen von Max Hirmer. - München : Hirmer Verl.
1970 LA-M 5-3342
Steht auch LSA Kunst-EH 001
- Schäfer, Werner:** Gotik / Werner Schäfer. - Köln : DuMont Literatur und Kunst Verl.. - ([DuMont-Taschenbücher] ; 575 : DuMont-Schnellkurs)
Orig.-Ausg. 2007 LA-M 5-23421
- Schedl, Barbara [VerfasserIn]:** Die Kunst der Gotik : eine Einführung / Barbara Schedl. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau Verlag. - (UTB ; 8525 : Kunstgeschichte)
2013 LA-M 5-28448
- Schneider, Norbert:** Geschichte der mittelalterlichen Plastik : von der frühchristlichen Antike bis zur Spätgotik ; ein historischer Überblick mit 43 Werkanalysen / Norbert Schneider. - Köln : Deubner. - (Kunst & Wissen)
2004 LA-M 5-21292
- Scott, Margaret:** Kleidung und Mode im Mittelalter / Margaret Scott. Aus dem Engl. von Bettina von Stockfleth. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
2009 LA-M 5-26269
- Sedlmayr, Hans:** Die Entstehung der Kathedrale / Hans Sedlmayr. - Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt
Um ein Nachw. verm. Nachdr. der Ausg. Zürich, LA-M 5-2381
1950 1976
Steht auch LSA Kunst-DH 004
- Die **Skulptur des Mittelalters in Italien** / Joachim Poeschke. Aufnahmen Albert Hirmer und Irmgard Ernstmeier-Hirmer. - München : Hirmer
— 1. Romanik
1998 LA-M 5-17124::1
Steht auch LSA Kunst-EH 019
— 2. Gotik
2000 LA-M 5-17124::2
Steht auch LSA Kunst-EH 019
- Stilfragen zur Kunst des Mittelalters** : eine Einführung / Bruno Klein, Bruno Boerner (Hg.). - Berlin : Reimer
[2006] LA-M 5-22282
- Stützer, Herbert Alexander:** Frühchristliche Kunst in Rom : Ursprung christlich-europäischer Kunst / Herbert Alexander Stützer. [Zeichn. und Pläne: Ursula Plag]. - Köln : DuMont. - (DuMont-Taschenbücher ; 261)
1991 LA-M 5-10603
- Tripps, Johannes:** Das handelnde Bildwerk in der Gotik : Forschungen zu den Bedeutungsschichten und der Funktion des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Hoch- und Spätgotik / Johannes Tripps. - Berlin : Gebr. Mann
2. Aufl. 2000 LA-M 5-18801::(2)
- Untermann, Matthias [VerfasserIn]:** Architektur im frühen Mittelalter / Matthias Untermann. - Darmstadt : WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft)
[2006] LA-M 5-22839
Steht auch LSA Kunst-DH 038
- Untermann, Matthias [VerfasserIn]:** Handbuch der mittelalterlichen Architektur / Matthias Untermann. - Darmstadt : WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft)
[2009] LA-M 5-25588::(N)
- Untermann, Matthias:** Forma Ordinis : die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser / Matthias Untermann. - München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag. - (Kunstwissenschaftliche Studien ; 89)
2001 LA-M 5-19495
Steht auch LSA Kunst-DO 026
- Untermann, Matthias:** Handbuch der mittelalterlichen Architektur / Matthias Untermann. - Stuttgart : Theiss [u.a.]
2009 LA-M 5-25588
Steht auch LSA Kunst-DH 039
- Untermann, Matthias:** Der Zentralbau im Mittelalter : Form, Funktion, Verbreitung / Matthias Untermann. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft
1989 LA-M 5-16362
- Vöge, Wilhelm:** Bildhauer des Mittelalters : gesammelte Studien / Wilhelm Vöge. Vorw. von Erwin Panofsky. - Berlin : Mann. - (Edition Logos)
2. Aufl. 1995 LA-M 5-13875

- Voetz, Lothar [VerfasserIn]:** Der Codex Manesse : die berühmteste Liederhandschrift des Mittelalters / Lothar Voetz. - Darmstadt : Lambert Schneider [2015] LA-M 5-29548
Steht auch LSA HS-HL 035
- Warnke, Martin:** Bau und Überbau : Soziologie der mittelalterlichen Architektur nach den Schriftquellen / Martin Warnke. - Frankfurt am Main : Syndikat 1976 LA-M 5-3798
- Weitzmann, Kurt:** Byzantine book illumination and ivories / Kurt Weitzmann. - London : Variorum Reprints. - (Collected studies series ; 107) LA-M 5-5173
Steht auch LSA Kunst-GC 004
1980
- Weitzmann, Kurt:** Die Ikone : 6. bis 14. Jahrhundert / Kurt Weitzmann. - München : Prestel 1978 LA-M 5-4782: [14]
- Winterfeld, Dethard von:** Die Kaiserdome Speyer, Mainz, Worms und ihr romanisches Umland / Dethard von Winterfeld. - Würzburg : Zodiaque-Échter-Verl.. - (Romanik in Deutschland) LA-M 5-15816
1993
- Wolf, Norbert:** Die Macht der Heiligen und ihrer Bilder / Norbert Wolf. - Stuttgart : Reclam 2004 LA-M 5-24182
- Die **Zeit der Ottonen und Salier** / Louis Grodecki - München : Verlag C.H. Beck. - (Universum der Kunst ; 20) LA-M 5-4736
Steht auch LSA Kunst-CL 010
1973

- Architekturtheorie 20. Jahrhundert** : Positionen, Programme, Manifeste / herausgegeben und kommentiert von Vittorio Magnago Lampugnani, Ruth Hanisch, Ulrich Maximilian Schumann, Wolfgang Sonne. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag
[2004] LA-M 8-25762
- Argan, Giulio Carlo**: Die Kunst des 20. Jahrhunderts : 1880 - 1940 / von Giulio C. Argan. - Berlin : Propyläen. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 12)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563::12
- Avery, Charles**: Bernini / Charles Avery. Mit Aufn. von David Finn. [Übers. aus dem Engl. von Annemarie Seling]. - München : Hirmer
2007 LA-M 8-16386::(N)
- Barockkirchen zwischen Donau und Alpen** / Norbert Lieb. Aufnahmen von Max und Albert Hirmer - München : Hirmer
5., völlig neu bearb. Aufl. mit neuen Aufnahmen LA-M 8-6437
1984
- Bauer, Hermann [VerfasserIn]**: Rokoko : Struktur und Wesen einer europäischen Epoche / Hermann Bauer ; Hans Sedlmayr. - Köln : DuMont Buchverlag. - (DuMont-Taschenbücher ; 273)
Steht auch LSA Kunst-CR 005
Deutsche Erstveröffentlichung 1992 LA-M 8-11167
- Beyme, Klaus von**: Das Zeitalter der Avantgarden : Kunst und Gesellschaft 1905 - 1955 / Klaus von Beyme. - München : Beck
2005 LA-M 8-25491
- Bocola, Sandro**: Die Kunst der Moderne : zur Struktur und Dynamik ihrer Entwicklung ; von Goya bis Beuys / Sandro Bocola. - München [u.a.] : Prestel
2., durchges. und erg. Aufl. 1997 LA-M 8-15851
- Bonnet, Anne-Marie [VerfasserIn]**: Kunst der Moderne, Kunst der Gegenwart : Herausforderung und Chance / Anne-Marie Bonnet. - Köln : Deubner Verlag für Kunst, Theorie & Praxis. - (Kunst & Wissen)
c 2004 LA-M 8-24198
- Brachmann, Christoph**: Das Mittelalter : 800 - 1500; Klöster - Kathedralen - Burgen / Christoph Brachmann. - Darmstadt : WBG, Wiss. Buchges.. - (WBG-Architekturgeschichte ; 1)
2014 LA-M 8-28845::1
Steht auch LSA Kunst-DE 015
- Büttner, Nils**: Rubens / Nils Büttner. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2504 : Wissen)
Orig.-Ausg. 2007 LA-M 8-23273
- Busch, Werner [Verf.]**: Das sentimentalische Bild : die Krise der Kunst im 18. Jahrhundert und die Geburt der Moderne / Werner Busch. - München : Beck
1993 LA-M 8-12608
- Byzanz und der christliche Osten** / von Wolfgang F. Volbach; Jacqueline Lafontaine-Dosogne. - Berlin : Propyläen. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 3)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563::3
- Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert** / Hubert Locher. - Darmstadt : Primus
2005 LA-M 8-22271
- Düchting, Hajo [VerfasserIn]**: Wie erkenne ich? - die Kunst des Expressionismus / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser Verlag. - (Wie erkenne ich?)
2., überarbeitete Auflage 2009 LA-M 8-24406::(2)
- Düchting, Hajo**: Wie erkenne ich? : die Kunst des Bauhaus / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich?)
2006 LA-M 8-22455
2010 LA-M 8-26726
- Düchting, Hajo**: Wie erkenne ich? Die Kunst der Pop Art / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich?)
2009 LA-M 8-25566
- Düchting, Hajo**: Wie erkenne ich? - die Kunst des Bauhaus / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich?)
2., überarb. Aufl. 2009 LA-M 8-22455::(2)
- Düchting, Hajo**: Wie erkenne ich? Die Kunst des Expressionismus / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich?)
2005 LA-M 8-24406
- Düchting, Hajo**: Wie erkenne ich? Die Kunst des Kubismus / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich?)
1. Aufl. 2007 LA-M 8-23286

- Düchting, Hajo:** Wie erkenne ich? Meisterwerke der Moderne / Hajo Düchting. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich?)
2008 LA-M 8-24417
- Engelberg, Meinrad von:** Die Neuzeit : 1450 - 1800; Ordnung - Erfindung - Repräsentation / Meinrad v. Engelberg. - Darmstadt : WBG, Wiss. Buchges.. - (WBG-Architekturgeschichte ; 2)
2013 LA-M 8-28845::2
Steht auch LSA Kunst-DE 015
- Der **europäische Manierismus** : 1520 - 1610 / Daniel Arasse; Andreas Tönnesmann. - München : Beck. - (Universum der Kunst ; 42)
Steht auch LSA Kunst-CP 016
1997 LA-M 8-16621
- Expressionismus** : Aufbruch der Moderne in Deutschland / Heinz-Georg Held. - Köln : DuMont. - ([DuMont-Taschenbücher] ; 579 : DuMont-Schnellkurs)
Orig.-Ausg. 2007 LA-M 8-23972
- Forcellino, Antonio:** Michelangelo : eine Biographie / Antonio Forcellino. Aus dem Ital. übers. von Petra Kaiser - München : Siedler
2. Aufl. 2006 LA-M 8-23795::(2)
- Freigang, Christian:** Die Moderne : 1800 bis heute; Baukunst – Technik – Gesellschaft / Christian Freigang. - Darmstadt : WBG, Wiss. Buchges.. - (WBG-Architekturgeschichte ; Bd. 3)
2015 LA-M 8-28845::3
Steht auch LSA Kunst-DE 015
- Gehlen, Arnold:** Zeit-Bilder : zur Soziologie und Ästhetik der modernen Malerei / Arnold Gehlen. - Frankfurt am Main : Klostermann
3., erw. Aufl. 1986 LA-M 8-7471
- Die **Griechen und ihre Nachbarn** / Karl Scheffold. Mit Beitr. von Ludwig Berger.... - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 1)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563::1
- Günther, Hubertus:** Was ist Renaissance? : eine Charakteristik der Architektur zu Beginn der Neuzeit / Hubertus Günther. - Darmstadt : WBG, Wiss. Buchges.. - ([Besondere wissenschaftliche Reihe (BWR) ; 2009])
2009 LA-M 8-25375
- Hanschke, Julian:** Schloss Heidelberg : Architektur und Baugeschichte / Julian Hanschke. - [Karlsruhe] : Hanschke
Steht auch LSA Kunst-SD 046
2015 LA-M 8-30018
- Hansmann, Wilfried:** Gartenkunst der Renaissance und des Barock / Wilfried Hansmann. - Köln : DuMont. - (DuMont-Dokumente)
1983 LA-M 8-5756
Steht auch LSA Kunst-DT 011
- Haskell, Francis [VerfasserIn]:** Maler und Auftraggeber : Kunst und Gesellschaft im italienischen Barock / Francis Haskell ; mit einem Nachwort von Werner Busch. - Köln : DuMont
[1996] LA-M 8-16374
- Hesse, Michael:** Handbuch der neuzeitlichen Architektur / Michael Hesse. - Darmstadt : WBG, Wiss. Buchges.
2012 LA-M 8-27698
- Hesse, Michael:** Klassische Architektur in Frankreich : Kirchen, Schlösser, Gärten, Städte 1600 - 1800 / Michael Hesse. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
2004 LA-M 8-21182
- Hesse, Michael:** Von der Nachgotik zur Neugotik : die Auseinandersetzung mit der Gotik in der französischen Sakralarchitektur des 16ten, 17ten und 18ten Jahrhunderts / Michael Hesse. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang. - (Bochumer Schriften zur Kunstgeschichte ; 3)
1984 LA-M 8-23077
- Hoffmann, Thomas R.:** Wie erkenne ich? Die Kunst des Barock / Thomas R. Hoffmann. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich?)
2004 LA-M 8-25316
- Hoffmann, Thomas R.:** Wie erkenne ich? Die Kunst des Rokoko / Thomas R. Hoffmann. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich?)
2006 LA-M 8-22456
- Hofmann, Werner:** Grundlagen der modernen Kunst : eine Einführung in ihre symbolischen Formen / Werner Hofmann. - Stuttgart : Kröner. - (Kröners Taschenausgabe ; 355)
3. Aufl. 1987 LA-M 8-14117
- Huse, Norbert:** Geschichte der Architektur im 20. Jahrhundert / Norbert Huse. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2455 : Wissen)
Orig.-Ausg. 2008 LA-M 8-24813

- Irmscher, Günter [VerfasserIn]:** Kleine Kunstgeschichte des europäischen Ornaments seit der frühen Neuzeit (1400 - 1900) / Günter Irmscher. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft
Steht auch LSA Kunst-OA 011
[1984] LA-M 8-6428
- Karsten, Arne:** Bernini : der Schöpfer des barocken Rom ; Leben und Werk / Arne Karsten. - München : Beck
2006 LA-M 8-23751
- Klotz, Heinrich:** Kunst im 20. Jahrhundert : Moderne - Postmoderne - Zweite Moderne / Heinrich Klotz. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 1337)
Orig.-Ausg., 2., durchges. Aufl 1999 LA-M 8-17872
- Koke, Astrid:** Wie erkenne ich? Die Kunst der Renaissance / Astrid C. Huth ; Thomas R. Hoffmann. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich?)
2004 LA-M 8-24171
2., überarb. Aufl. 2011 LA-M 8-24171::(2)
- Kristeller, Paul Oskar:** Humanismus und Renaissance / Paul Oskar Kristeller. - München : Fink. - (UTB für Wissenschaft / Uni-Taschenbücher ; ...)
— 1. Die antiken und mittelalterlichen Quellen. - (UTB : Literaturwissenschaft, Philosophie, Geschichte ; 914)
[1980] LA-M 8-4418:1
— 2. Philosophie, Bildung und Kunst. - (UTB ; 915 : Literaturwissenschaft, Philosophie, Geschichte)
[1980] LA-M 8-4418:2
- Kunst als Bedeutungsträger :** Gedenkschrift für Günter Bandmann / hrsg. von Werner Busch - Berlin : Mann
1978 LA-M 8-12804
- Die **Kunst der italienischen Renaissance** : Architektur, Skulptur, Malerei, Zeichnung / hrsg. von Rolf Toman. - [Königswinter] : Könemann
2005 LA-M 8-21942
- Die **Kunst des 16. Jahrhunderts** / von Georg Kauffmann. Mit Beitr. von Josef Benzing.... - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 8)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:8
- Die **Kunst des 17. Jahrhunderts** / von Erich Hubala. Mit Beitr. von Per Bjurström.... - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 9)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:9
- Die **Kunst des 18. Jahrhunderts** / von Harald Keller. Mit Beitr. von Jeannine Baticle.... - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 10)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:10
- Die **Kunst des 19. Jahrhunderts** / von Rudolf Zeitler. Mit Beitr. von Anders Åman.... - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 11)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:11
- Kunst des 20. Jahrhunderts** : [Malerei, Skulpturen, und Objekte, Neue Medien, Fotografie] / Ruhrberg, Schneckenburger, Fricke, Honnef ; herausgegeben von Ingo F. Walther. - Köln ; London ; Madrid ; New York ; Paris ; Tokyo : Taschen
[2000] LA-M 8-18703:1
- Die **Kunst des Islam** / von Janine Sourdell-Thomine und Bertold Spuler. Mit Beitr. v. Klaus Brisch - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 4)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563:4
- Landschaftsgärten in Deutschland** / Frank Maier-Soljk; Andreas Greuter. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft
Lizenzausg. 1997 LA-M 8-16363
1. Aufl. der überarb. Neuausg. 2009 LA-M 8-16363::(N)
Steht auch LSA Kunst-DT 019
- Landwehr, Eva-Maria:** Kunst des Historismus / Eva-Maria Landwehr. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau. - (UTB ; 3645 : Kunstgeschichte)
2012 LA-M 8-27666
- Lotz, Wolfgang:** Architecture in Italy 1500 - 1600 / Wolfgang Lotz. [Transl. by Mary Hottinger]. - New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press. - (Yale University Press : Pelican history of art)
1. ed. / [rev. by] Deborah Howard 1995 LA-M 8-14874
Steht auch LSA Kunst-SL 017
- Lutz, Dagmar:** Wie erkenne ich? : die Kunst des Biedermeier / Dagmar Lutz. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich)
2010 LA-M 8-26087
- Lutz, Dagmar:** Wie erkenne ich? Die Kunst des Klassizismus / Dagmar Lutz. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich?)
2006 LA-M 8-22825

- Metzler Lexikon Avantgarde** / hrsg. von Hubert van den Berg und Walter Fähnders. - Stuttgart ; Weimar : Metzler
c 2009 LA-M 8-26070
Steht auch LSA Kunst-CU 010
- Middleton, Robin:** Klassizismus und Historismus / Robin Middleton; David Watkin. - Stuttgart : Dt. Verl.-Anst.. - (Weltgeschichte der Architektur)
— 1.. - (Weltgeschichte der Architektur) 1987 LA-M 8-8158::1
— 2.. - (Weltgeschichte der Architektur) 1987 LA-M 8-8158::2
- Das **Mittelalter** / bearb. von Hermann Fillitz. - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte ; ...)
— 1.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 5) [Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563::5
— 2. Das hohe Mittelalter. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 6) [Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563::6
- Nagel, Joachim:** Wie erkenne ich? Die Kunst des Surrealismus / Joachim Nagel. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich?) 2007 LA-M 8-23518
- Neue Belser-Stilgeschichte** : [Architektur, Skulptur, Malerei] / hrsg. von Christoph Wetzel. - Stuttgart [u.a.] : Belser
— 5. Renaissance und Manierismus, Barock und Rokoko 1985 LA-M 8-7048::5
— 6. Vom Klassizismus bis zur Gegenwart 1989 LA-M 8-9378::6
- Panofsky, Dora Mosse [VerfasserIn]:** Die Büchse der Pandora : Bedeutungswandel eines mythischen Symbols / Dora und Erwin Panofsky. Aus dem Englischen und mit einem Nachwort von Peter D. Krumme. - Frankfurt/Main : Campus-Verlag. - (Edition Pandora : Sonderband) 1992 LA-M 8-10997
Steht auch LSA Kunst-BM 005
- Panofsky, Erwin:** Studien zur Ikonologie der Renaissance = (Studies in iconology) / Erwin Panofsky. [Aus dem Engl. übers. von Dieter Schwarz. Mit einem Vorw. von Jan Białostocki und einem Nachw. von Andreas Beyer]. - Köln : DuMont
Steht auch LSA Kunst-BF 002
2. Aufl. 1997 LA-M 8-15346
- Partsch, Susanna:** Die 101 wichtigsten Fragen, moderne Kunst / Susanna Partsch. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 1609)
Orig.-Ausg., 2., durchges. Aufl. 2006 LA-M 8-24397::(2)
- Poetter, Jochen:** Kunst im 20. Jahrhundert : ein Schnellkurs / Jochen Poetter. - Köln : DuMont Buchverl.. - (Ein Schnellkurs)
Überarb. u. aktualisierte Neuausg. 2009 LA-M 8-25341
- Reuther, Hans:** Balthasar Neumann : der mainfränkische Barockbaumeister / Hans Reuther. [Ill.] Balthasar Neumann. - München : Süddt. Verl.
Steht auch LSA Kunst-X-NEUM 002
1983 LA-M 8-5779
- Das **Römische Weltreich** / von Theodor Kraus. Mit Beitr. von Bernard Andreae.... - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 2) [Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563::2
- Rosenberg, Raphael:** Beschreibungen und Nachzeichnungen der Skulpturen Michelangelos : eine Geschichte der Kunstbetrachtung / Raphael Rosenberg. - München ; Berlin : Dt. Kunstverl.. - (Kunstwissenschaftliche Studien ; 82) 2000 LA-M 8-23594
- Saehrendt, Christian:** Das kann ich auch! : Gebrauchsanweisung für moderne Kunst / Christain Saehrendt; Steen T. Kittl. - Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl.
5. Aufl. 2007 LA-M 8-23788::(5)
- Sagner, Karin:** Wie erkenne ich? : die Kunst des Jugendstil / Karin Sagner. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich Kunst?)
2., überarb. Aufl. 2010 LA-M 8-26086::(2)
- Scharf, Helmut [VerfasserIn]:** Kleine Kunstgeschichte des deutschen Denkmals / Helmut Scharf. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
Steht auch LSA Kunst-EM 010
1984 LA-M 8-6429
- Schlink, Wilhelm:** Tizian : Leben und Werk / Wilhelm Schlink. - München : Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2508 : C. H. Beck Wissen Kunst)
Orig.-Ausg. 2008 LA-M 8-24430

- Schmoll, Josef A.:** Rodin-Studien : Persönlichkeit, Werke, Wirkung, Bibliographie / J. A. Schmoll gen. Eisenwerth. - München : Prestel. - (Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts ; 31)
Steht auch LSA Kunst-X-RODI 003
1983 LA-M 8-13327
- Schneede, Uwe M.:** Die Geschichte der Kunst im 20. Jahrhundert : von den Avantgarden bis zur Gegenwart / Uwe M. Schneede. - München : Beck
2001 LA-M 8-19410
- Schneede, Uwe M.:** Die Kunst des Surrealismus : Malerei, Skulptur, Dichtung, Fotografie, Film / Uwe M. Schneede. - München : Beck
2006 LA-M 8-25616
- Sedlmayr, Hans:** Verlust der Mitte : die bildende Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts als Symptom und Symbol der Zeit / Hans Sedlmayr. - Salzburg : O. Müller
10. Aufl., 33. - 34. Tsd 1983 LA-M 8-9155
- Die **Skulptur der Renaissance in Italien** / Joachim Poeschke. Aufnahmen Albert Hirmer und Irmgard Ernstmeier-Hirmer. - München : Hirmer
— 1. Donatello und seine Zeit
Steht auch LSA Kunst-SL 025
1990 LA-M 8-21163::1
— 2. Michelangelo und seine Zeit
Steht auch LSA Kunst-SL 025
1992 LA-M 8-21163::2
- Spätmittelalter und beginnende Neuzeit** / von Jan Białostocki. Mit Beitr. von Fedja Anzelewsky.... - Berlin : Propyläen Verl.. - (Propyläen-Kunstgeschichte / hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel ... ; 7)
[Sonderausg.], vollst. Nachdr. 1984 LA-M 8-6563::7
- Tafari, Manfredo:** Gegenwart / Manfredo Tafari; Francesco Dal Co. - Stuttgart : Dt. Verl.-Anst.. - (Weltgeschichte der Architektur)
1988 LA-M 8-8932
- Tafari, Manfredo:** Klassische Moderne / Manfredo Tafari; Francesco Dal Co. - Stuttgart : Dt. Verl.-Anst.. - (Weltgeschichte der Architektur)
1988 LA-M 8-8931
- Tönnemann, Andreas [VerfasserIn]:** Die Kunst der Renaissance / Andreas Tönnemann. - München : Verlag C.H. Beck. - (Beck'sche Reihe ; 2556 : C.-H.-Beck-Wissen : Kunstepochen)([Die Geschichte der Kunst in 12 Bänden])(Kunstepochen)
Originalausgabe [2007] LA-M 8-23252
- Traeger, Jörg [VerfasserIn]:** Renaissance und Religion : die Kunst des Glaubens im Zeitalter Raphaels / Jörg Traeger. - München : Verlag C. H. Beck
Steht auch LSA Kunst-CP 015
1997 LA-M 8-16225
- Trescher, Stephan:** Kunst der Gegenwart : ein Schnellkurs / Stephan Trescher. - Köln : DuMont Buchverl.. - (Ein Schnellkurs)
Überarb. und aktualisierte Neuaufl. 2009 LA-M 8-25343
- Turner - Hugo - Moreau :** Entdeckung der Abstraktion ; [anlässlich der Ausstellung "Turner - Hugo - Moreau : Entdeckung der Abstraktion", Schirn Kunsthalle Frankfurt, 6. Oktober 2007 - 6. Januar 2008] / hrsg. von Raphael Rosenberg - Frankfurt. - Frankfurt, Main : Schirn-Kunsthalle : Schirn Kunsthalle
Steht auch LSA Kunst-FL 006
2007 LA-M 8-23821
- Venedig, die Kunst der Renaissance :** Architektur, Skulptur, Malerei 1460 - 1590 / Norbert Huse ; Wolfgang Wolters. - Darmstadt : Wiss. Buchges.
2., durchges. und erg. Aufl., Lizenzausg. 1996 LA-M 8-16364
- Wege aus der Moderne :** Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion / herausgegeben von Wolfgang Welsch. Mit Beiträgen von J. Baudrillard - Weinheim : VCH, Acta Humaniora. - (Acta humaniora)
1988 LA-M 8-10294
- Wege aus der Moderne :** Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion / hrsg. von Wolfgang Welsch. Mit Beiträgen von J. Baudrillard - Berlin : Akad.-Verl.. - (Acta humaniora)(Schriften zur Kunstwissenschaft und Philosophie)
2., durchges. Aufl. 1994 LA-M 8-11913
Steht auch LSA Phs-HD 019
- Werkner, Patrick:** Kunst seit 1940 : von Jackson Pollock bis Joseph Beuys / Patrick Werkner. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau. - (UTB ; 2972 : Kultur- und Kunstwissenschaft)
2007 LA-M 8-24164
- Werner, Ferdinand:** Die kurfürstliche Residenz zu Mannheim / Ferdinand Werner. - Worms : Werner. - (Beiträge zur Mannheimer Architektur- und Baugeschichte ; 4)
2006 LA-M 8-25292

- Wetzel, Christoph:** Wie erkenne ich? - christliche Symbole in der Kunst / Christoph Wetzel. - Stuttgart : Belser. - (Wie erkenne ich)
2009 LA-M 8-25565
- Wimmer, Clemens Alexander [VerfasserIn]:** Geschichte der Gartentheorie / Clemens Alexander Wimmer. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft
1989 LA-M 8-9164
Steht auch LSA Kunst-DT 014
- Wittkower, Rudolf:** Grundlagen der Architektur im Zeitalter des Humanismus / Rudolf Wittkower. Übertragung aus d. Engl. von George Lesser. - München : Beck
1969 LA-M 8-1828
- Zähme, Volker:** Barock : ein Schnellkurs / Volker Zähme. - Köln : DuMont Buchverlag. - (Ein Schnellkurs)
Überarb. und aktualisierte Neuausg. 2008 LA-M 8-24893