

## Handout zum Online-Lexikon Kindlers Literatur Lexikon

**Inhalt:** Das Literaturlexikon ist eine Werkenzyklopädie der Weltliteratur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Die dritte, völlig neu bearbeitete Auflage von 2009, herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold, umfasst über 21.500 namentlich gekennzeichnete Beiträge. Die Neuauflage wurde insbesondere um die süd-/südostasiatische, die indische, die afrikanische und die osteuropäische Literatur erweitert und für zentrale Werke der Sachliteratur aus zahlreichen Bereichen geöffnet. Rund 8.000 Biogramme geben biografische Kurzinformationen zu den Autoren.

**Informationsnutzen:** Das Lexikon eignet sich für Recherchen zu biographischen, werkbezogenen und thematischen Fragestellungen

**Produzent der Datenbank und Datenbankrechercheprogramm:** J.B. Metzler'sche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel

**Zugang:** 1. www.ub.uni-heidelberg.de → 2. Datenbanken → 3. Allgemeine u. vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaften → 4. Gesamtangebot: Kindlers Literatur-Lexikon

### 1. Start: Rechercheoptionen

The screenshot shows the search interface of the Kindler's Literature Lexicon. At the top, there is a navigation bar with letters A through Z. Below it, a search dropdown menu is open, showing options: Volltext (selected), Volltext, Biogramme, Werke, and Literaturangaben. A green box labeled 'Autoren- und Titelregister (anonyme Werke, motiv- oder stoffgeschichtliche Sammelartikel)' points to the search bar area. Another green box labeled 'Suchmaske' points to the search input field. A third green box labeled 'Volltextsuche mit Einschränkungsoptionen' points to the dropdown menu. A fourth green box labeled 'Erweiterte Suche' points to a search button. On the right, a list of search results is shown, including 'Schickele, René', 'Schildt, Runar', 'Schiller, Friedrich von', 'Schindel, Robert', 'Schinkuba, Bagrat', and 'Schiwche ha-Bescht'. A green box labeled 'Artikel' points to the search results area.

### 2. Anzeige eines Autoreneintrags (Kurzbiographie und Werkliste)

The screenshot shows the author entry for Friedrich Schiller. The entry includes a short biography and a list of works. The author's name 'Schiller, Friedrich von' is circled in green. The list of works includes 'Das lyrische Werk', 'Die Räuber', 'Die Verschwörung des Fiesco zu Genua', 'Kabale und Liebe', 'Philosophische Briefe', 'Der Verbrecher aus verlorener Ehre', 'Der Geisterseher', 'Don Karlos', 'Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung', 'Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte?', 'Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs', 'Über Anmut und Würde', 'Über naive und sentimentalische Dichtung', 'Wallenstein', 'Maria Stuart', 'Die Jungfrau von Orléans', 'Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder', and 'Wilhelm Tell'.

### 3. Vollanzeige eines Werkartikels

Schiller, Friedrich von

**Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte?**

Hauptgattung: Sachliteratur  
Untergattung: Geschichte

(dtsch.) – Die Antrittsvorlesung erschien 1789 in [Wielands](#) Zeitschrift *Der Teutsche Merkur* und als Sonderdruck der Akademischen Buchhandlung in Jena. Am 21. Januar 1789 war Schiller u. a. auf Betreiben [Goethes](#) und der Frau von Stein in Jena zum Professor der Geschichte ernannt worden. Am 26. Mai 1789 hielt er eine zweistündige Antrittsvorlesung über Universalgeschichte. Die Vorlesung vom 26. Mai beschäftigte sich ausführlich mit dem Unterschied zwischen dem »Brotgelehrten« und dem »philosophischen Kopf«; Schillers Absage an das »unfruchtbare Einerlei der Schulbegriffe« war jedoch nicht an seine professoralen Kollegen gerichtet, wenn es zum Teil auch so missverstanden wurde, sondern an die Studenten. Der Hymnus auf den »philosophischen Geist« war andererseits in Vielem nur Einleitung in das Problem der Universalgeschichte, das Schiller am folgenden Tage erörterte. Diese zweite Vorlesung ist ebenso vom weltbürgerlichen Optimismus des aufgeklärten 18. Jh.s wie vom Glauben an die fast unbeschränkten Möglichkeiten der Universalgeschichte getragen. Wenn den Universalhistoriker, so Schiller, auch vor allem nur das interessiert, was zur gegenwärtigen Vervollkommnung der Welt beigetragen hat, so vermag er die Bruchstücke des historischen Wissens doch »zum System, zu einem vernunftmäßig zusammenhängenden Ganzen« zu ordnen. Die Vorlesung gipfelt in der Feststellung: »Unser menschliches Jahrhundert herbeizuführen haben sich – ohne es zu wissen oder zu erzielen – alle vorhergehenden Zeitalter angestrengt.«

Schiller hat für seine Vorlesung einige universalhistorische Darstellungen ausgewertet: etwa August Ludwig von Schlözers *Vorstellung seiner Universalhistorie* (1772), Edward Gibbons *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire* (1776 ff.) und Herders *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit* (1784 ff.) sowie einige andere allgemeine historische Darstellungen. Streng historisch ist Schillers Vorlesung nicht angelegt; die geschichtsphilosophischen Momente überwiegen.

Lit.: S. als Historiker, Hg. O. Dann, 1995.

**Schiller, Friedrich von**

Biogramm

- = Das lyrische Werk
- Die Räuber
- Die Verschwörung des Fiesco zu Genua
- Kabale und Liebe
- Philosophische Briefe
- Der Verbrecher aus verlorener Ehre
- Der Geisterseher
- Don Karlos
- Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung
- Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte?
- Geschichte des Dreyßigjährigen Kriegs
- Über Anmut und Würde
- über naive und sentimentalische Dichtung
- Wallenstein
- Maria Stuart
- Die Jungfrau von Orleans
- Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder
- Wilhelm Tell

atischen Fragmente

Sekundärliteratur

### 4. Recherchemaske für die komplexe Suche

**Autoren**

Name  Geburtsjahr  bis  Sterbejahr  bis

Geschlecht  männlich  weiblich Geburtsort/Land  Sterbeort/Land

**Werke**

Titel  Erscheinungsjahr  bis

Sprache  Hauptgattung  Untergattung

© ManagedPortal p

- Elegie
- Epigramm
- Gedicht
- Ghazel
- Haiku
- Hymne
- Kasside
- Lehrgedicht
- Lied
- Ode
- Poem (Lyrik)
- Rubai
- Sammlung/Lyrikanthologie
- Sonett
- Tanka/Waka
- andere Lyrik

Suche starten ▶

Letzte Suche ▶

Neue Suche ▶

Auswahlmöglichkeiten über Dropdown-Listen

### 5. Trefferanzeige

Suchprotokoll: Sprache: deutsch + Hauptgattung: Lyrik + Untergattung: Elegie  
1 - 3 von 3 Treffern

Autor/Stoff	Titel	Jahr	Artikel
Klopstock, Friedrich Gottlieb	Das lyrische Werk	1751 – 1800	Werke (3)
Lucidor, Lasse	Das lyrische Werk	1668 – 1674	Sprache
Rilke, Rainer Maria	Duineser Elegien	1923	deutsch (3) schwedisch (1)

Weitere Einschränkungsoptionen

Hauptgattung

Lyrik (3)

Untergattung

Elegie (3)  
Lied (1)  
Gedicht (1)  
Ode (1)  
Hymne (1)  
Epigramm (1)