

Handout zur Datenbank International Bibliography of Art / IBA

Inhalt: Die Datenbank setzt ab 2008 die „Bibliography of the History of Art“ fort und deckt folgende Themenbereiche ab: Europäische Kunst von der Spätantike bis zur Gegenwart, amerikanische Kunst von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart, internationale Kunst seit 1945, alle Bereiche der bildenden Kunst, Kunsthandwerk, angewandte Kunst, Museologie, Restaurierung, Archäologie, Architekturgeschichte.

Informationsnutzen: Thematische Suche nach Aufsätzen oder Büchern.

Produzent der Datenbank: Proquest

Datenbankrechercheprogramm: Proquest

Zugang: 1. www.ub.uni-heidelberg.de → 2. Datenbanken, 3. → Kunstgeschichte → 4. Top-Datenbanken: International Bibliography of Art

Suchbeispiel: Gesucht wird Literatur zum Thema „Niederländische Landschaftsmalerei“

1. Festlegung der Suchbegriffe für die IBSS, Suchstrategie und -tips:

- Suchbegriffe** müssen in englischer Sprache eingegeben werden. Übersetzungsprobleme?
→ Lösungsmöglichkeit: Online-Wörterbuch benutzen, z.B. Leo – Wörterbuch Deutsch-Englisch (<http://dict.leo.org/>)
- Suchkriterium** für die thematische Suche ist das Schlagwort. Schlagworte sind normiertes Vokabular zur Inhaltsbeschreibung und ermöglichen zielgerichtete Suchen nach relevanter Literatur zu einem Thema.
- Suchtipp:** Zu große Treffermengen können bei „**Ergebnisse eingrenzen auf**“ nach verschiedenen Kriterien wie z.B. Datum, Schlagworte, Dokumentarten etc. eingeschränkt werden.
- Suchstrategie: STS (Stichwort-Treffer-Schlagwort)-Strategie:** Wenn das Schlagwort noch nicht bekannt ist, kann man eine einfache Suche durchführen mit dem Ziel, zumindest einen passenden Treffer zu finden. In der Vollanzeige dieses Treffers lassen sich die Schlagworte ermitteln. Mit ihnen wird die Suche wiederholt.

2. Die Standardsuche mit Trefferanzeige

Die Datenbank startet standardmäßig mit einem einfachen Suchschlitz. Bei diesem Suchmodus werden die Suchbegriffe in verschiedenen Feldern gesucht. Je nachdem, welche Suchbegriffe verwendet werden, bekommt man oft sehr gute Suchergebnisse.

Falls jedoch zu wenig oder thematisch nicht passende Treffer erzielt werden, sollte gezielt mit Schlagworten gesucht werden.

The screenshot shows the ProQuest IBA search results page for the query "dutch landscape painting". The interface includes a search bar with the query, a results count of 45, and a list of search suggestions. The first result is "Painting as Blur: Landscapes in Paintings of the Dutch Interior" by Powell, Amy. Annotations with red boxes and arrows highlight key features: "Zur erweiterten Suche" points to the search mode selector; "Vorschau auf Vollanzeige mit inhaltsbeschreibenden Angaben (vollständiges Abstract, Schlagworte)" points to the preview icon; "Optionen für die nachträgliche Ergebnisbearbeitung (Sortierung und Treffereingrenzung)" points to the sorting and filtering options; "Verfügbarkeit in Heidelberg prüfen" points to the availability icon; and "Ergebnisse eingrenzen auf" points to the filter dropdown menu.

3. Trefferansicht in der Vorschau auf die Vollanzeige

Himlen over Holland
Garff, Jan. Nivaagaards Malerisamling, 2008.

Abstract

Kurzfassung (Zusammenfassung) Übersetzen
English Discusses *A Dutch Riverbank* by Salomon van Ruysdael, (1632/33; Nivågård's malerisamling, purchased by Johannes Hage in Paris in 1907), and other Dutch landscape scenes of the period rendered in tonal painting.

Indexierung (Details) Zitieren

Autor Garff, Jan
Titel Himlen over Holland
Herausgeber Nivaagaards Malerisamling
Titel der Publikation Kunsthistorier : værker fra N
Erscheinungsjahr 2008
Dokumententyp Article (Book)
Klassifikation (Englisch) Pictorial arts, 1400-1800, Netherlands, Painting and drawing
Klassifikation (Französisch) Peinture et arts graphiques, 1400-1800, Pays-Bas, Peinture et dessin
Thema (Englisch) Painting, Painting, Value (color), Landscape, Netherlands, Nivågård's malerisamling, Landscape (Iconography), 1600-1700, Value (color), Landscape, Landscape (Iconography), Netherlands, Nivågård's malerisamling, 1600-1700, Ruysdael, Salomon van, ca.1602-1670
Thema (Französisch) Painting, Value (color), Landscape, Netherlands, Nivågård's malerisamling, Peinture, Landscape (Iconography), 1600-1700, Valeur (couleur), Paysage, Paysage (Iconographie), Pays-Bas, Nivågård's malerisamling, 1600-1700, Ruysdael, Salomon van, v.1602-1670

Schlagworte in Englisch und Französisch

Trefferauswertung: Verwendete Suchbegriffe mit Schlagworten vergleichen und bei Abweichungen Suche mit ermittelten Begriffen wiederholen

4. Suchwiederholung mit ermittelten Schlagworten in der Erweiterten Suche

Standardsuche **Erweitert** | Informationen

Erweiterte Suche Suchkriterium einstellen Suchtipps

Literaturangabe nachschlagen | Befehlszeile

Netherlands in **Schlagwort (alle) - SU** Thesaurus | Feldcodes **Tipps** Thema nachschlagen

AND (painting) in Schlagwort (alle) - SU Thema nachschlagen

AND (landscape) in Schlagwort (alle) - SU Thema nachschlagen

Boolesche Operatoren zur Verknüpfung von Suchbegriffen

Suchen Formuläreinträge löschen

5. Anzeige des Suchergebnisses mit Weiterbearbeitungsmöglichkeiten der Treffer

54 Ergebnisse* Suchen in **Vorschläge für alternative Suchbegriffe** Alert erstellen RSS-Feed erstellen Suche speichern

Vorschläge zu Themen Ausblenden

- Landscape
- Landscape AND Pictorial arts
- Landscape AND Peinture et arts graphiques
- Landscape
- Landscape AND Paysage
- Landscape AND Painting
- Landscape AND Peinture et dessin
- Painting

Druck- und Exportoptionen

0 ausgewählte Einträge [Löschen] Unter "My Research" speichern E-Mail Drucken Zitieren Exportieren/Save

1-20 auswählen Kurzansicht | Detailsansicht

1 **Landscapes from the golden age** Russell, Francis. Country life 200. 9: 92. (2 Mar 2006) **Vorschau**

Markierungsmöglichkeiten für Druck / Export (z.B. in Literaturverwaltungsprogramme wie EndNote und Citavi)

2 **Et** **Ga** **Vorschau**

Ergebnisse sortieren nach: Relevanz **Sortieren**

Ergebnisse eingrenzen auf