

Theater-, Tanz- und Filmwissenschaft

Lesesaal Altstadt

Oktober 2011

Aufstellungssystematik

LSA Thea Theater-, Tanz- und Filmwissenschaft

- LSA Thea-MA Theaterwissenschaft allgemein
- LSA Thea-MB Lexika zum Theater
- LSA Thea-MC Theatergeschichte und -theorie
- LSA Thea-MD Einzelne Theatergattungen
- LSA Thea-ME Einzelne Werke und Personen
- LSA Thea-MF Tanz und Ballett
- LSA Thea-MH Filmwissenschaft allgemein
- LSA Thea-MJ Lexika zum Film und Filmographien
- LSA Thea-MK Filmtheorie, Filmgeschichte, Filmtechnik
- LSA Thea-MM Einzelne Filmgenres
- LSA Thea-MN Drehbuecher und einzelne Personen
- LSA Thea-MO Filmanalysen
- LSA Thea-MP Medien allgemein

LSA Thea MK-002

Filmarchitektur : von Metropolis bis Blade Runner ; [anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Deutschen Architektur-Museum und Deutschen Filmmuseum, Frankfurt am Main, vom 26. Juni bis 8. September 1996] / hrsg. von Dietrich Neumann. Mit Beitr. von Donald Albrecht ... – München [u.a.] : Prestel, 1996. – 207 S.

ISBN 3-7913-1656-7 – ISBN 3-7913-1605-2 – ISBN 978-3-7913-1605-5 – ISBN 978-3-7913-1656-7
96 B 502

LSA Thea-MA 002

Handbuch der Mediengeschichte / hrsg. von Helmut Schanze. – Stuttgart : Kröner, 2001. – XVI, 575 S. – (Kröners Taschenausgabe ; 360)

ISBN 3-520-36001-2 – ISBN 978-3-520-36001-4
2001 A 9582

LSA Thea-MA 003

Fischer-Lichte, Erika: Theaterwissenschaft : eine Einführung in die Grundlagen des Faches / Erika Fischer-Lichte. – Tübingen ; Basel : Francke, 2010. – VII, 273 S. – (UTB ; 3103 : Theaterwissenschaft)

ISBN 978-3-7720-8277-1 – ISBN 978-3-8252-3103-3
LA-I 15-25951

LSA Thea-MA 004

Theaterwissenschaft heute : eine Einführung / hrsg. von Renate Möhrmann ... – Berlin : Reimer, 1990. – 396 S.

ISBN 3-496-00998-5 – ISBN 978-3-496-00998-6
91 A 10474

LSA Thea-MA 005

Kotte, Andreas: Theaterwissenschaft : eine Einführung / Andreas Kotte. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2005. – 324 S. – (UTB ; 2665 : Theaterwissenschaft)

ISBN 3-8252-2665-4 – ISBN 3-412-16404-6 – ISBN 978-3-8252-2665-7 – ISBN 978-3-412-16404-1
LA-I 15-21911

LSA Thea-MA 008

Kulturmanagement & Kulturpolitik : die Kunst, Kultur zu ermöglichen / Hrsg.: Friedrich Loock ... – [Neuauf]. – Stuttgart ; Berlin : Raabe, Fachverl. für Öffentliche Verwaltung. – Losebl.-Ausg. – (Raabe : Nachschlagen - Finden)

ISBN 3-8183-0525-0 – ISBN 978-3-8183-0525-3
2006 D 2449

LSA Thea-MA 008

Kulturmanagement & Kulturpolitik : die Kunst, Kultur zu ermöglichen / Hrsg.: Friedrich Loock ... – [Neuauf]. – Stuttgart ; Berlin : Raabe, Fachverl. für Öffentliche Verwaltung. – Losebl.-Ausg. – (Raabe : Nachschlagen - Finden)

ISBN 3-8183-0525-0 – ISBN 978-3-8183-0525-3
2006 D 2449

2.2006. – 2006
2006 D 2449::2.2006

3.2006. – 2006
2006 D 2449::3.2006

LSA Thea-MB 004

The *concise Oxford companion to the theatre* / ed. by Phyllis Hartnoll. – Reprint. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 1981. – IX, 640 S.
 ISBN 0-19-211576-6 – ISBN 0-19-281102-9
 82 A 3026

LSA Thea-MB 005

Theater-Lexikon / hrsg. von Henning Rischbieter. – Stuttgart [u.a.] : Orell Fuessli, 1983. – 1440 Sp.
 ISBN 3-280-01465-4
 84 B 76

LSA Thea-MB 006

The *Cambridge guide to world theatre* / ed. by Martin Banham. – 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Pr., 1988. – 1104 S.
 ISBN 0-521-26595-9
 88 A 12868

LSA Thea-MB 007

Bordman, Gerald Martin: The Oxford companion to American theatre / Gerald Bordman. – New York [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1984. – VI, 734 S.
 ISBN 0-19-503443-0
 85 A 4611

LSA Thea-MB 008

An *international dictionary of theatre language* / Joel Trapido, general ed. ... – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Pr., 1985. – XXXVI, 1032 S.
 ISBN 0-313-22980-5
 86 A 3283

LSA Thea-MB 011

International dictionary of theatre / ed. Mark Hawkins-Dady ... – Chicago [u.a.] : St. James Press

1. Plays. – 1992. – XXVIII, 954 S.
 ISBN 1-55862-095-8
 93 B 595::1

2. Playwrights. – 1994. – XX, 1218 S.
 ISBN 1-55862-096-6
 93 B 595::2

3. Actors, directors and designers. – 1996. – XV, 829 S.
 ISBN 1-55862-097-4
 93 B 595::3

LSA Thea-MB 012

Bremser, Martha: International dictionary of Ballet / Editor: Martha Bremser. – London [u.a.] : St. James Press
 ISBN 1-55862-084-2 – ISBN 978-1-55862-084-1

1. A - K. – 1993. – X, 797 S.
 ISBN 1-55862-157-1 – ISBN 978-1-55862-157-2
 94 B 773::1

2. L - Z. – 1993. – S. 799 - 1600
 ISBN 1-55862-158-X – ISBN 978-1-55862-158-9
 94 B 773::2

LSA Thea-MB 013

The *Oxford encyclopedia of theatre and performance* / ed. by Dennis Kennedy. – New York, NY [u.a.] : Oxford Univ. Press
 ISBN 0-19-860174-3

1. A - L. – 2003. – LI, 776 S.
 ISBN 0-19-860672-9
 2003 B 297::1

2. M - Z. – 2003. – VI, S. 777 - 1559
 ISBN 0-19-860671-0
 2003 B 297::2

LSA Thea-MB 014

The world encyclopedia of contemporary theatre / Don Rubin. – London [u.a.] : Routledge

1. Europe. – 1. publ. – 1994. – 1052 S.
 ISBN 0-415-05928-3 – ISBN 978-0-415-05928-2
 95 A 1093::1 (1)

2. Americas. – 1. publ. – 1996. – XII, 627 S.
 ISBN 0-415-05929-1 – ISBN 978-0-415-05929-9
 95 A 1093::2 (1)

3. Africa. – 1. publ. – 1997. – 426 S.
 ISBN 0-415-05931-3 – ISBN 978-0-415-05931-2
 95 A 1093::3 (1)

4. The Arab world. – 1. publ. – 1999. – XII, 311 S.
 ISBN 0-415-05932-1 – ISBN 978-0-415-05932-9
 95 A 1093::4 (1)

5. Asia/Pacific. – 1. publ. – 1998. – 524 S.
 ISBN 0-415-05933-X – ISBN 978-0-415-05933-6
 95 A 1093::5 (1)

6. Bibliography/cumulative index. – 2000. – XIII, 531 S.
 ISBN 0-415-05934-8 – ISBN 978-0-415-05934-3
 95 A 1093::6

LSA Thea-MB 015

Lexikon Theater international / [Jochanan Ch. Trilse-Finkelstein ; Klaus Hammer]. – 1. Aufl. – Berlin : Henschel, 1995. – 1024 S.
 ISBN 3-89487-180-6
 95 A 5162

LSA Thea-MB 016

Cambridge guide to American theatre / ed. by Don B. Wilmethe ... – 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1993. – VIII, 547 S.
 ISBN 0-521-40134-8
 95 A 7977

LSA Thea-MB 017

The Cambridge guide to theatre / Martin Banham. – [New ed.], 1. publ. – Cambridge : Cambridge University Press, 1995. – XIII, 1233 S.
 ISBN 0-521-43437-8
 95 A 12168

LSA Thea-MB 020

Budzinski, Klaus: Metzler-Kabarett-Lexikon / von Klaus Budzinski und Reinhard Hippen. – Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1996. – X, 494 S.
 ISBN 3-476-01448-7
 96 A 11175

LSA Thea-MB 023

Theaterlexikon / hrsg. von C. Bernd Sucher. – München : Dt. Taschenbuch-Verl. – (dtv ; ...)

1. Autoren, Regisseure, Schauspieler, Dramaturgen, Bühnenbildner, Kritiker. – Völlig Neubearb. u. erw. 2. Aufl. – 1999. – 795 S. – (... ; 3322)
 ISBN 3-423-03322-3 – ISBN 978-3-423-03322-0
 2000 A 9405::1

2. Epochen, Ensembles, Figuren, Spielformen, Begriffe, Theorien. – 1996. – 484 S. – (dtv ; 3323)
 ISBN 3-423-03323-1 – ISBN 978-3-423-03323-7
 2000 A 9405::2

LSA Thea-MB 024

Theaterlexikon / Manfred Brauneck ... (Hg.). – [Taschenbuchausg.]. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl. – (Rororo ; ... : Rowohlt's Enzyklopädie)

1. Begriffe und Epochen, Bühnen und Ensembles. – 5., vollst. überarb. Neuausg. – 2007. – 1215 S. – (Rororo ; 55673 : Rowohlt's Enzyklopädie)
LA-I 12-19462::1(5)

2. Schauspieler und Regisseure, Bühnenleiter, Dramaturgen und Bühnenbildner. – Orig.-Ausg. – 2007. – 798 S. – (Rororo ; 55650 : Rowohlt's Enzyklopädie)
LA-I 12-19462::2

LSA Thea-MB 025

The Continuum companion to twentieth century theatre / ed. by Colin Chambers. – 1. publ. – London [u.a.] : Continuum, 2002. – XXV, 866 S.
ISBN 0-8264-4959-X – ISBN 978-0-8264-4959-7
2002 A 4329

LSA Thea-MB 026

Wer spielte was ? : Werkstatistik Deutschland, Österreich, Schweiz / Deutscher Bühnenverein, Bundesverband Deutscher Theater 1=44.1990/91 -. – Bensheim. – Köln : Mykenae-Verl. : Dt. Bühnenverein
ZST 7049 B

12=55.2001-02. – 2001
ZST 7049 B::12=55.2001-02

13=56.2002-03. – 2002
ZST 7049 B::13=56.2002-03

14=57.2003-04. – 2003
ZST 7049 B::14=57.2003-04

15=58.2004-05. – 2004
ZST 7049 B::15=58.2004-05

16=59.2005-06. – 2005
ZST 7049 B::16=59.2005-06

17=60.2006-07. – 2006
ZST 7049 B::17=60.2006-07

18=61.2007-08. – 2007
ZST 7049 B::18=61.2007-08

19=62.2008-09. – 2008
ZST 7049 B::19=62.2008-09

LSA Thea-MB 027

Theaterlexikon der Schweiz = Dictionnaire du theatre en Suisse / Andreas Kotte, Projektleitung u. Hrsg. – Zürich : Chronos
ISBN 3-0340-0715-9 – ISBN 978-3-0340-0715-3

[1]. A - G. – 2005. – 777 S.
2006 A 399::1

[2]. H - Q. – 2005. – S. 779 - 1451
2006 A 399::2

[3]. R - Z. – 2005. – S. 1453 - 2168
2006 A 399::3

LSA Thea-MC 001

Frenzel, Herbert A.: Geschichte des Theaters : Daten u. Dokumente 1470 - 1890 / Herbert A. Frenzel. – Orig.-Ausg., 2., durchges. u. stark erw. Aufl. – München : Dt. Taschenbuch-Verl., 1984. – 589 S. – (dtv ; 4302 : dtv-Wissenschaft)
 ISBN 3-423-04302-4 – ISBN 978-3-423-04302-1
 84 A 6320

LSA Thea-MC 002

Kindermann, Heinz: Theatergeschichte Europas / Heinz Kindermann. – Salzburg : Müller

-
1. Das Theater der Antike und des Mittelalters. – 2., verb. u. erg. Aufl. – 1966. – 543 S.
 81 A 12554::1 (2)
-
3. Das Theater der Barockzeit. – 2., verb. und erg. Aufl. – 1967. – 766 S.
 81 A 12554::3 (2)
-
- 4 : Von der Aufklärung zur Romantik ; 1. – 2., verb. u. erg. Aufl. – 1972. – 855 S.
 ISBN 3-7013-0465-3 – ISBN 978-3-7013-0465-3
 81 A 12554::4 (2)
-
- 5 : Von der Aufklärung zur Romantik ; 2. Von der Aufklärung zur Romantik (2. Teil). – 2., verb. u. erg. Aufl. – 1976. – 904 S.
 81 A 12554::5 (2)
-
6. Romantik. – 2., verb. u. erg. Aufl. – 1977. – 500 S.
 81 A 12554::6 (2)
-
7. Realismus. – 1965. – 521 S.
 G 555-15-251::7
 81 A 12554::7
-
- 8 : Naturalismus und Impressionismus ; 1. Deutschland, Österreich, Schweiz. – 1968. – 892 S.
 G 555-15-251::8
 81 A 12554::8
-
- 9 : Naturalismus u. Impressionismus ; 2. Frankreich, Rußland, England, Skandinavien. – 1970. – 800 S.
 G 555-15-251::9
 81 A 12554::9
-
- 10 : Naturalismus und Impressionismus ; 3. Holland, Belgien, Lettland, Litauen, Estland, Polen, Tschechoslowakei, Jugoslawien, Bulgarien, Ungarn, Rumänien, Italien, Spanien, Portugal, Türkei, Griechenland. – 1974. – 754 S.
 G 555-15-251::10
 81 A 12554::10

LSA Thea-MC 004

Kindermann, Heinz: Das Theaterpublikum der Antike / Heinz Kindermann. – Salzburg : Müller, 1979. – 270 S.
 ISBN 3-7013-0594-3 – ISBN 978-3-7013-0594-0
 79 B 6040
 81 A 12547

LSA Thea-MC 005

Kindermann, Heinz: Das Theaterpublikum des Mittelalters / Heinz Kindermann. – Salzburg : Müller, 1980. – 315 S.
 81 A 457
 81 A 12548

LSA Thea-MC 006

Kindermann, Heinz: Das Theaterpublikum der Renaissance / Heinz Kindermann. – Salzburg : Müller

1. – 1984. – 289 S.
 ISBN 3-7013-0654-0 – ISBN 978-3-7013-0654-1
 87 A 146::1

2. – 1986. – 263 S.
ISBN 3-7013-0694-X
87 A 146::2

LSA Thea-MC 008

Texte zur Theorie des Theaters / hrsg. und kommentiert von Klaus Lazarowicz und Christopher Balme. – Stuttgart : Reclam, 1991. – 703 S. – (Universal-Bibliothek ; 8736)
ISBN 3-15-008736-8
92 A 10348

LSA Thea-MC 009

Theater für die Republik : im Spiegel der Kritik / Günther Rühle. – Frankfurt am Main : S. Fischer

1. – Ueberarb. Neuaufl., 2. Aufl. – 1917. – 674 S.
ISBN 3-10-068503-2
89 A 3481::1

2. – Ueberarb. Neuaufl., 2. Aufl. – 1926. – S. 677 - 1263
ISBN 3-10-068504-0
89 A 3481::2

LSA Thea-MC 010

Brauneck, Manfred: Die Welt als Bühne : Geschichte des europäischen Theaters / Manfred Brauneck. – Stuttgart ; Weimar : Metzler
ISBN 3-476-00916-5 – ISBN 978-3-476-00916-6

1. – 1993. – XX, 716 S.
ISBN 3-476-00917-3 – ISBN 978-3-476-00917-3
93 B 838::1

2. – 1996. – XVIII, 1009 S.
ISBN 3-476-00918-1 – ISBN 978-3-476-00918-0
93 B 838::2

3. – 1999. – XVIII, 965 S.
ISBN 3-476-01387-1 – ISBN 978-3-476-01387-3
93 B 838::3

4. – 2003. – XVIII, 976 S.
ISBN 3-476-01616-1 – ISBN 978-3-476-01616-4
93 B 838::4

5. – 2007. – XVI, 984 S.
ISBN 3-476-01693-5 – ISBN 978-3-476-01693-5
93 B 838::5

6. Chronik, Bibliographie, Register. – 2007. – XII, 583 S.
ISBN 3-476-01971-3 – ISBN 978-3-476-01971-4
93 B 838::6

LSA Thea-MC 011

Fischer-Lichte, Erika: Kurze Geschichte des deutschen Theaters / Erika Fischer-Lichte. – Tübingen ; Basel : Francke, 1993. – VII, 540 S. – (UTB ; 1667)
ISBN 3-8252-1667-5 – ISBN 3-7720-1691-X – ISBN 978-3-7720-1691-2 – ISBN 978-3-8252-1667-2
LA-H 5-12637

LSA Thea-MC 012

Metzler-Lexikon Theatertheorie / hrsg. von Erika Fischer-Lichte ... – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2005. – VIII, 400 S.
ISBN 3-476-01956-X – ISBN 978-3-476-01956-1
LA-I 15-22136

LSA Thea-MC 013

The Oxford illustrated history of theatre / ed. by John Russell Brown. – Oxford [u.a.] : Oxford

Univ. Press, 1995. – X, 582 S.
 ISBN 0-19-212997-X – ISBN 978-0-19-212997-0
 96 A 2290

LSA Thea-MC 014

Simhandl, Peter: Theatergeschichte in einem Band / Peter Simhandl. – 1. Aufl. – Berlin : Henschel, 1996. – 520 S.
 ISBN 3-89487-261-6 – ISBN 978-3-89487-261-8
 96 A 11081

LSA Thea-MC 015

Handbuch des deutschsprachigen Exiltheaters 1933 - 1945 / hrsg. von Frithjof Trapp ... – München : Saur
 ISBN 3-598-11373-0 – ISBN 978-3-598-11373-4

1. Verfolgung und Exil deutschsprachiger Theaterkünstler. – 1999. – X, 525 S.
 ISBN 3-598-11374-9 – ISBN 978-3-598-11374-1
 99 A 737::1

2 : Biographisches Lexikon der Theaterkünstler ; 1. A - K. – 1999. – XXX, 548 S.
 ISBN 3-598-11375-7 – ISBN 978-3-598-11375-8
 99 A 737::2,1

2 : Biographisches Lexikon der Theaterkünstler ; 2. L - Z. – 1999. – S. 549 - 1092
 ISBN 3-598-11375-7 – ISBN 978-3-598-11375-8
 99 A 737::2,2

LSA Thea-MC 016

Rühle, Günther: Theater in Deutschland 1887 - 1945 : seine Ereignisse - seine Menschen / Günther Rühle. – Frankfurt am Main : Fischer, 2007. – 1282 S.
 ISBN 978-3-10-068508-7
 2007 A 2711

LSA Thea-MC 017

Beck, Wolfgang: Chronik des europäischen Theaters : von der Antike bis zur Gegenwart ; [mit umfassender Bibliographie] / von Wolfgang Beck. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2008. – IX, 355 S.
 ISBN 978-3-476-02295-0
 2008 A 8902

LSA Thea-MD 001

Jansen, Wolfgang: Das Variete : die glanzvolle Geschichte einer unterhaltenden Kunst / Wolfgang Jansen. – 1. Aufl. – Berlin : Ed. Hentrich, 1990. – 295 S. – (Beiträge zu Theater, Film und Fernsehen aus dem Institut für Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin ; 5)
 ISBN 3-926175-85-0 – ISBN 978-3-926175-85-4
 91 B 317

LSA Thea-MD 002

Kienzle, Siegfried: Schauspielführer der Gegenwart : 202 Autoren und 1148 Stücke / Siegfried Kienzle. – 6., stark erw. u. aktual. Aufl. – Stuttgart : Kröner, 1999. – VII, 824 S. – (Kröners Taschenausgabe ; 369)
 ISBN 3-520-36906-0 – ISBN 978-3-520-36906-2
 99 A 10213

LSA Thea-MF 001

Reyna, Ferdinando: Das Buch vom Ballett / Ferdinando Reyna. [Aus d. Franz. uebertr. von Eva Rapsilber u. Rainer Rochlitz]. – [Köln] : von Nottbeck, 1981. – 288 S.

ISBN 3-8046-0039-5

81 A 11297

LSA Thea-MF 002

Kieser, Klaus: Reclams Ballettführer / von Klaus Kieser und Katja Schneider. – 15., erw. u. aktualis. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 2009. – 628 S.

ISBN 978-3-15-010709-6

2009 A 2433

LSA Thea-MF 004

Schneider, Otto: Tanz-Lexikon : Volkstanz, Kulttanz, Gesellschaftstanz, Kunstdanz, Ballett, Tänzer, Tänzerinnen, Choreographen, Tanz- u. Ballettkomponisten von den Anfängen bis zur Gegenwart / Otto Schneider. Hrsg. unter Mitarb. von Riki Raab. – Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], 1985. – 620 S.

ISBN 3-7957-2800-2 – ISBN 3-85119-188-9

85 H 1394

LSA Thea-MF 005

Balcar, Alexander J.: Knaurs Ballett-Lexikon / von Alexander J. Balcar. – München [u.a.] : Droemersch Verlag-Anst., 1958. – 379 S.

B 1469-17

LSA Thea-MF 006

Rebling, Eberhard: Ballett A - Z / Eberhard Rebling. – 5., veränd. Aufl. – Berlin : Henschelverlag Kunst u. Gesellschaft, 1984. – 490 S.

85 A 725

LSA Thea-MF 007

Koegler, Horst: Reclams Ballettlexikon / von Horst Koegler u. Helmut Günther. – Stuttgart : Reclam, 1984. – 502 S.

ISBN 3-15-010328-2 – ISBN 978-3-15-010328-9

84 A 10981

LSA Thea-MF 008

Ballett : eine illustrierte Darstellung des Tanztheaters von 1581 bis zur Gegenwart / hrsg. von Mario Pasi . . . – Wiesbaden : Drei-Lilien-Verl., 1980. – 320 S.

ISBN 3-922383-00-9

81 B 169

LSA Thea-MF 009

Liechtenhan, Rudolf: Vom Tanz zum Ballett : eine illustrierte Geschichte des Tanzens von den Anfängen bis zur Gegenwart / Rudolf Liechtenhan. – Stuttgart [u.a.] : Belser, 1983. – 192 S.

ISBN 3-7630-9026-6

83 B 1045

LSA Thea-MF 010

Fonteyn, Margot: Vom Zauber des Tanzes / Margot Fonteyn. Mit e. Vorw. von Marcia Haydee. [Aus d. Engl. uebers. von Clemens u. Dorothee Wilhelm-Melder]. – Rüslikon-Zürich [u.a.] : Müller, 1981. – 320 S.

ISBN 3-275-00776-9

81 B 2119

LSA Thea-MF 011

„. . . jeder Mensch ist ein Tänzer“ : Ausdruckstanz in Deutschland zwischen 1900 und 1945 ; [Begleitbuch zur Ausstellung „Weltenfriede - Jugendglück“, vom Ausdruckstanz zum Olympischen Festspiel ; eine Ausstellung der Akademie der Künste, Berlin ; 2. Mai - 13. Juni 1993 ; mit einem Begleitprogramm aus Aufführungen, Symposien und Vorträgen] / Hedwig Müller ; Patricia Stöckemann. [In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Tanzarchiv Köln . . .]. – 1. Aufl. – Giessen : Anabas-Verl., 1993. – 224 S.

ISBN 3-87038-250-3

93 B 388

LSA Thea-MF 012

Tanztheater in Deutschland / Jochen Schmidt. Mit Fotos von Gert Weigelt. – Frankfurt am

Main ; Berlin : Propyläen-Verl., 1992. – 259 S.
 ISBN 3-549-05206-5 – ISBN 978-3-549-05206-8
 94 B 27

LSA Thea-MF 013

International encyclopedia of dance / a project of Dance Perspectives Foundation, Inc. Founding ed.: Selma Jeanne Cohen. – New York ; Oxford : Oxford University Press
 ISBN 0-19-509462-X – ISBN 0-19-517369-4 – ISBN 978-0-19-509462-6 – ISBN 978-0-19-517369-7

1. [Abra - Brow]. – 1998. – LX, 545 S.
 ISBN 0-19-512305-0 – ISBN 978-0-19-512305-0
 98 B 428::1

2. [Bruc - Finl]. – 1998. – 635 S.
 ISBN 0-19-512306-9 – ISBN 978-0-19-512306-7
 98 B 428::2

3. [Fire - Kehl]. – 1998. – 668 S.
 ISBN 0-19-512307-7 – ISBN 978-0-19-512307-4
 98 B 428::3

4. [Keil - Nove]. – 1998. – 700 S.
 ISBN 0-19-512308-5 – ISBN 978-0-19-512308-1
 98 B 428::4

5. [Nozz - Ston]. – 1998. – 699 S.
 ISBN 0-19-512309-3 – ISBN 978-0-19-512309-8
 98 B 428::5

6. [Stra - Zuri]. – 1998. – 712 S.
 ISBN 0-19-512310-7 – ISBN 978-0-19-512310-4
 98 B 428::6

LSA Thea-MH 002

Lange, Sigrid: Einführung in die Filmwissenschaft / Sigrid Lange. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 2007. – 158 S. – (Einführungen Germanistik)
 ISBN 3-534-18488-2 – ISBN 978-3-534-18488-0
 LA-I 15-23511

LSA Thea-MH 003

Kandorfer, Pierre: DuMont's Lehrbuch der Filmgestaltung : theoretisch-technische Grundlagen der Filmkunde / Pierre Kandorfer. – 4. Aufl., erw. u. überarb. Ausg. d. erstmals u.d.T. "Lehrbuch der Filmgestaltung" ersch. Buches (Köln, 1978). – Köln : DuMont, 1990. – 536 S.
 ISBN 3-7701-1549-X
 93 A 3408

LSA Thea-MH 004

Pflaum, Hans Günther: Film in der Bundesrepublik Deutschland : der neue deutsche Film ; von den Anfängen bis zur Gegenwart ; mit einem Exkurs über das Kino der DDR ; ein Handbuch / Hans Günther Pflaum ; Hans Helmut Prinzler. – Erweiterte Neuausg. – München ; Wien : Hanser, 1992. – 533 S.
 ISBN 3-446-17471-0 – ISBN 978-3-446-17471-9
 93 A 1591

LSA Thea-MH 005

Film und Literatur : Analysen, Materialien, Unterrichtsvorschläge / [hrsg. von Wolfgang Gast]. – Frankfurt am Main : Diesterweg

Grundbuch. Einführung in Begriffe und Methoden der Filmanalyse. – 1. Aufl. – 1993. – 63 S.
 ISBN 3-425-06481-9 – ISBN 978-3-425-06481-9
 93 A 3513

LSA Thea-MH 006

Das grosse *Lexikon Medien und Kommunikation* : [Kompendium interdisziplinärer Konzepte]
 / hrsg. von Leon R. Tsvasman. – Würzburg : Ergon, 2006. – 425 S.
 ISBN 3-89913-515-6 – ISBN 978-3-89913-515-2
 LA-I 12-24462

LSA Thea-MH 007

New Hollywood bis Dogma 95 / Thomas Christen, Robert Blanchet (Hg.). – Marburg : Schüren,
 2008. – 517 S. – (Einführung in die Filmgeschichte / Thomas Christen ... (Hg.) ; 3)
 ISBN 978-3-89472-498-6
 LA-A 20-24895::3

LSA Thea-MH 009

An introduction to film studies / ed. by Jill Nelmes. – 1. publ. – London [u.a.] : Routledge,
 1996. – XVII, 462 S.
 ISBN 0-415-10860-8 – ISBN 0-415-10859-4 – ISBN 978-0-415-10859-1 – ISBN 978-0-415-10860-7
 96 A 12205

LSA Thea-MJ 001

Krusche, Dieter: Reclams Filmführer / von Dieter Krusche. – 12., neubearb. Aufl. – Stuttgart
 : Reclam, 2003. – 828 S.
 ISBN 3-15-010518-8 – ISBN 978-3-15-010518-4
 2004 A 7535

LSA Thea-MJ 002

Buchers Enzyklopädie des Films / hrsg. von Liz-Anne Bawden. Ed. d. dt. Ausg. von Wolfram
 Tichy. – Luzern [u.a.] : Bucher, 1977. – 992 S.
 ISBN 3-7658-0231-X
 79 B 2489

LSA Thea-MJ 003

Filmregisseure : Biographien, Werkbeschreibungen, Filmographien / hrsg. von Thomas Koeb-
 ner. – 3., aktualisierte und erw. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 2008. – 860 S.
 ISBN 978-3-15-010662-4 – ISBN 3-15-010662-1
 2008 A 5368

LSA Thea-MJ 004

Lexikon des internationalen Films : Filmjahr ... ; das komplette Angebot in Kino, Fern-
 sehen, auf Video und DVD ; Orginalausgabe / hrsg. von der Zeitschrift "film-dienst" und
 der Katholischen Filmkommission für Deutschland 1987=Bd. 1-10; Erg.-Bd. 1.1987/88(1989)
 - 3.1991/92(1993); 1995(1996),1-10; [N.F.] Filmjahr 1995=Nachtr.-Bd. 1.1995(1996) -
 1996=2.1996(1997); Filmjahr 1997=Erg.-Bd. [3.]1997; Filmjahr 1998=Erg.-Bd. 4.1998(1999)
 -. – Marburg : Schüren
 ZST 1437 A
 95 A 6374

A/C. [A - C]. – Völlig, überarb. und erw. Neuausg., 35. – 1995. – 49. Tsd. - 1995. - 945 S. –
 (Rororo ; 6357 : Rororo-Handbuch)
 95 A 6374::[1]

D/F. [D - F]. – Völlig, überarb. und erw. Neuausg., 35. – 1995. – 49. Tsd. - 1995. - S. 949 -
 1811. – (Rororo ; 6357 : Rororo-Handbuch)
 95 A 6374::[2]

G/H. [G - H]. – Völlig, überarb. und erw. Neuausg., 35. – 1995. – 49. Tsd. - 1995. - S. 1815 -
 2574. – (Rororo ; 6357 : Rororo-Handbuch)

95 A 6374::[3]

I/K. [I - K]. – Völlig, überarb. und erw. Neuausg., 35. – 1995. – 49. Tsd. - 1995. - S. 2577 - 3204. – (Rororo ; 6357 : Rororo-Handbuch)

95 A 6374::[4]

L/N. [L - N]. – Völlig, überarb. und erw. Neuausg., 35. – 1995. – 49. Tsd. - 1995. - S. 3207 - 4184. – (Rororo ; 6357 : Rororo-Handbuch)

95 A 6374::[5]

O/R. [O - R]. – Völlig, überarb. und erw. Neuausg., 35. – 1995. – 49. Tsd. - 1995. - S. 4187 - 4733. – (Rororo ; 6357 : Rororo-Handbuch)

95 A 6374::[6]

S. [S]. – Völlig, überarb. und erw. Neuausg., 35. – 1995. – 49. Tsd. - 1995. - S. 4737 - 5451. – (Rororo ; 6357 : Rororo-Handbuch)

95 A 6374::[7]

T/U. [T - U]. – Völlig, überarb. und erw. Neuausg., 35. – 1995. – 49. Tsd. - 1995. - S. 5455 - 6044. – (Rororo ; 6357 : Rororo-Handbuch)

95 A 6374::[8]

V/Z. [V - Z]. – Völlig, überarb. und erw. Neuausg., 35. – 1995. – 49. Tsd. - 1995. - S. 6047 - 6758. – (Rororo ; 6357 : Rororo-Handbuch)

95 A 6374::[9]

Reg. [Register]. – Völlig, überarb. und erw. Neuausg., 35. – 1995. – 49. Tsd. - 1995 - S. 6760 - 7605. – (Rororo ; 6357 : Rororo-Handbuch)

95 A 6374::[10]

1995. – 1996

ZST 1437 A::1995

1996. – 1997

ZST 1437 A::1996

1997(1998). – 1998

ZST 1437 A::1997(1998)

1998(1999). – 1999

ZST 1437 A::1998(1999)

1999(2000). – 2000

ZST 1437 A::1999(2000)

2000(2001). – 2001

ZST 1437 A::2000(2001)

2001(2002). – 2002

ZST 1437 A::2001(2002)

2002(2003). – 2003

ZST 1437 A::2002(2003)

2003(2004). – 2004

ZST 1437 A::2003(2004)

2004(2005). – 2005

ZST 1437 A::2004(2005)

2005(2006). – 2006

ZST 1437 A::2005(2006)

2006(2007). – 2007

ZST 1437 A::2006(2007)

2007(2008). – 2008

ZST 1437 A::2007(2008)

2008(2009). – 2009

ZST 1437 A::2008(2009)

2009(2010). – 2010

ZST 1437 A::2009(2010)

2010(2011). – 2011

ZST 1437 A::2010(2011)

LSA Thea-MJ 005

Rainey, Buck: Serials and series : a world filmography, 1912 - 1956 / by Buck Rainey. – Jefferson, N.C. [u.a.] : McFarland, 1999. – IX, 321 S.

ISBN 0-7864-0449-3

2000 B 1373

LSA Thea-MJ 006

Harty, Kevin J.: The reel Middle Ages : American, Western and Eastern European, Middle Eastern and Asian films about medieval Europe / by Kevin J. Harty. – Jefferson, NC [u.a.] : McFarland, 1999. – VII, 316 S.

ISBN 0-7864-0541-4

2000 A 12461

LSA Thea-MJ 007

The motion picture guide : annual (the films of ...) / Jay Robert Nash [*Grundwerk*] 1985/87, 1-10u. *Index; Suppl.* [1.]1986=1985(1987) - [3.]1988=1987(1988); 4.1989=1988(1989) - 14.1999=1998(1999); *damit Ersch. eingest.* – New York, NY [u.a.] : Baseline

ZST 3880 C

88 B 373

1. A - B : 1927 - 1983. – 1. ed. – 1983. – X, 324 S.

ISBN 0-933997-01-9

88 B 373::1 (1)

2. C - D : 1927 - 1983. – 1. ed. – 1985. – IX S., S. 325 - 731.

ISBN 0-933997-02-7

88 B 373::2 (1)

3. E - G : 1927 - 1983. – 1. ed. – 1986. – IX S., S. 732 - 1138.

ISBN 0-933997-03-5

88 B 373::3 (1)

4. H - K : 1927 - 1983. – 1. ed. – 1983. – VIII S., S. 1139 - 1562.

ISBN 0-933997-04-3

88 B 373::4 (1)

5. L - M : 1927 - 1983. – 1. ed. – 1986. – VIII S., S. 1563 - 2098.

ISBN 0-933997-05-1

88 B 373::5 (1)

6. N - R : 1927 - 1983. – 1. ed. – 1983. – XI S., S. 2099 - 2692.

ISBN 0-933997-06-X

88 B 373::6 (1)

7. S : 1927 - 1983. – 1. ed. – 1983. – XI S., S. 2693 - 3255.

ISBN 0-933997-07-8

88 B 373::7 (1)

8. T - V : 1927 - 1983. – 1. ed. – 1983. – XI S., S. 3257 - 3710.

ISBN 0-933997-08-6

88 B 373::8 (1)

9. W - Z : 1927 - 1984. – 1. ed. – 1984. – VIII S., S. 3711 - 4181.
 ISBN 0-933997-09-4
 88 B 373::9 (1)

10. Silent film : 1910 - 1936. – 1. ed. – 1986. – VIII, 439 S.
 ISBN 0-933997-10-8
 88 B 373::10 (1)

Index : A - J ; with alternate title index, series index, awards index. – 1. ed. – 1987. – Getr. Zählung.
 ISBN 0-933997-11-6 – ISBN 0-933997-12-4
 88 B 373::[11] (1)

Index : K - Z. – 1. ed. – 1987. – S. 1497 - 3169.
 ISBN 0-933997-11-6 – ISBN 0-933997-13-2
 88 B 373::[12] (1)

13.1998 = 1997. – 1998
 ZST 3880 C::13.1998

14.1999 = 1998. – 1999
 ZST 3880 C::14.1999

LSA Thea-MJ 009

CineGraph : Lexikon zum deutschsprachigen Film / hrsg. von Hans-Michael Bock. – München : Ed. Text + Kritik. – Loseblatt-Ausg.
 84 A 7123

1.1984. – 1984
 84 A 7123::1.1984

2.1984. – 1984
 84 A 7123::2.1984

3.1984. – 1984
 84 A 7123::3.1984

4.1984. – 1984
 84 A 7123::4.1984

5.1984. – 1984
 84 A 7123::5.1984

6.1984. – 1984
 84 A 7123::6.1984

7.1984. – 1984
 84 A 7123::7.1984

LSA Thea-MJ 010

Rajadhyaksha, Ashish: Encyclopaedia of Indian cinema / Ashish Rajadhyaksha ; Paul Willemen. – New rev. ed. – London. – Oxford : British Film Institute : Oxford Univ. Press, 1999. – 658 S.

ISBN 0-19-564768-8 – ISBN 978-0-19-564768-6
 2000 B 1123

LSA Thea-MJ 011

The Oxford companion to Australian film / ed. by Brian McFarlane ... – South Melbourne [u.a.] : Oxford University Press, 1999. – XXI, 583 S.

ISBN 0-19-553797-1
 2000 A 9385

LSA Thea-MJ 013

Katz, Ephraim: The Macmillan International Film Encyclopedia / Ephraim Katz. Rev. by Fred Klein and Ronald Dean Nolen. – 3. ed., rev. by Fred Klein. – London [u.a.] : Macmillan, 1998.

– 1506 S.
 ISBN 0-333-74037-8 – ISBN 978-0-333-74037-8
 2001 A 5797

LSA Thea-MJ 015

Encyclopedia of television / Museum of Broadcast Communications. Ed.: Horace Newcomb. – Chicago, Ill. [u.a.] : Fitzroy Dearborn
 ISBN 1-884964-26-5 – ISBN 978-1-884964-26-8

1. A - F. – 1997. – XXXV, 659 S.
 ISBN 1-884964-24-9 – ISBN 978-1-884964-24-4
 2001 B 710::1

2. G - P. – 1997. – XVII, S. 661 - 1321
 ISBN 1-884964-25-7 – ISBN 978-1-884964-25-1
 2001 B 710::2

3. Q - Z. – 1997. – XVII, S. 1322 - 1948
 2001 B 710::3

LSA Thea-MJ 016

Film A - Z : Regisseure, Kameraleute, Autoren, Komponisten, Szenographen, Sachbegriffe / hrsg. von Wolfgang Klauke ... [Autoren: Eberhard Berger ...]. – 1. Aufl. – Berlin : Henschelverl., 1984. – 351 S. – (Taschenbuch der Künste)
 84 A 9393

LSA Thea-MJ 017

Reichow, Joachim: Filmschauspieler A - Z / Joachim Reichow ; Michael Hanisch. – 7. Aufl. – Berlin : Henschel, 1989. – 587 S.
 ISBN 3-362-00022-3
 90 A 8534

LSA Thea-MJ 018

World film directors / ed. John Wakeman. – New York : Wilson

1. 1890 - 1945. – 1987. – XIV, 1247 S.
 ISBN 0-8242-0757-2
 88 A 9327::1

2. 1945 - 1985. – 1988. – XIV, 1205 S.
 ISBN 0-8242-0763-7
 88 A 9327::2

LSA Thea-MJ 019

Holba, Herbert: Reclams deutsches Filmlexikon : Filmkünstler aus Deutschland, Österreich und der Schweiz / von Herbert Holba, Günter Knorr und Peter Spiegel. – Stuttgart : Reclam, 1984. – 461 S.
 ISBN 3-15-010330-4 – ISBN 3-15-010329-0 – ISBN 978-3-15-010330-2 – ISBN 978-3-15-010329-6
 84 A 10589

LSA Thea-MJ 020

Langen Müller's Schauspieler-Lexikon der Gegenwart : Deutschland, Österreich, Schweiz / [Idee, Konzeption, Text u. Red.: Hermann J. Huber]. – München : Langen Müller, 1986. – 1176 S.
 ISBN 3-7844-2058-3
 86 A 8813

LSA Thea-MJ 021

Oakey, Virginia: Dictionary of film and television terms / Virginia Oakey. – 1. ed., 3. [print.]. – New York [u.a.] : Barnes & Noble, 1988. – VII, 206 S.
 ISBN 0-06-463566-X
 89 A 8772

LSA Thea-MJ 022

Gartenberg, Jon: Glossary of filmographic terms : 1989 / Jon Gartenberg. – 2. ed., enlarged. – Brussels : FIAF, 1989. – 149 S.
 ISBN 92-9094-004-2 – ISBN 978-92-9094-004-3
 90 A 8263

LSA Thea-MJ 024

Weniger, Kay: Das große Personenlexikon des Films : die Schauspieler, Regisseure, Kameraleute, Produzenten, Komponisten, Drehbuchautoren, Filmarchitekten, Ausstatter, Kostümbildner, Cutter, Tontechniker, Maskenbildner und Special Effects Designer des 20. Jahrhunderts / Kay Weniger. – Berlin : Schwarzkopf & Schwarzkopf
ISBN 3-89602-340-3 – ISBN 978-3-89602-340-7

-
1. A - C : Erik Aaes - Jack Carson. – 2001. – 700 S.
2002 A 358::1
-
2. C - F : John Paddy Carstairs - Peter Fitz. – 2001. – 699 S.
2002 A 358::2
-
3. F - H : Barry Fitzgerald - Ernst Hofbauer. – 2001. – 700 S.
2002 A 358::3
-
4. H - L : Botho Höfer - Richard Lester. – 2001. – 698 S.
2002 A 358::4
-
5. L - N : Rudolf Lettinger - Lloyd Nolan. – 2001. – 699 S.
2002 A 358::5
-
6. N - R : Mary Nolan - Meg Ryan. – 2001. – 700 S.
2002 A 358::6
-
7. R - T : Robert Ryan - Lily Tomlin. – 2001. – 699 S.
2002 A 358::7
-
8. T - Z : David Tomlinson - Theo Zwierski. – 2001. – 652 S.
2002 A 358::8

LSA Thea-MJ 025

The St. James film directors encyclopedia / Andrew Sarris, ed. – Detroit : Visible Ink Press, 1998. – XX, 692 S.
ISBN 1-57859-028-0
2002 A 6040

LSA Thea-MJ 033

Senn, Bryan: Fantastic Cinema Subject Guide : a topical index to 2500 horror, science fiction and fantasy films / by Bryan Senn and John Johnson. – Jefferson, NC [u.a.] : McFarland, 1992. – XV, 682 S.
ISBN 0-89950-681-X – ISBN 978-0-89950-681-4
94 A 1516

LSA Thea-MJ 036

The movie guide : [a comprehensive, alphabetical listing of the most important films ever made] / James Monaco ... – New York, NY : Perigee Book, 1992. – XXX, 1099 S.
ISBN 0-399-51780-4
94 A 4366

LSA Thea-MJ 040

Qvist, Per O.: Guide to the cinema of Sweden and Finland / Per Olov Qvist and Peter von Bagh. – 1. publ. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 2000. – VI, 308 S. – (Reference guides to the world's cinema)
ISBN 0-313-30377-0
2000 A 9182

LSA Thea-MJ 041

Bendazzi, Giannalberto: Cartoons : one hundred years of cinema animation / by Giannalberto Bendazzi. – London [u.a.] : Libbey, 1994. – XXIII, 514 S.
ISBN 0-86196-445-4 – ISBN 0-86196-446-2 – ISBN 978-0-86196-445-1 – ISBN 978-0-86196-446-8
95 A 1065

LSA Thea-MJ 042

Netenjakob, Egon: TV-Filmlexikon : Regisseure, Autoren, Dramaturgen ; 1952 - 1992 / Egon Netenjakob. – Orig.-Ausg. – Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 1994. – 518 S. –

(Fischer-Taschenbuecher ; 11947 : Fischer-Cinema)
 ISBN 3-596-11947-2
 95 A 410

LSA Thea-MJ 043

Reclams Lexikon des deutschen Films / hrsg. von Thomas Kramer. – Stuttgart : Reclam, 1995.
 – 467 S.
 ISBN 3-15-010410-6 – ISBN 978-3-15-010410-1
 95 A 3449

LSA Thea-MJ 046

Metzler-Film-Lexikon / hrsg. von Michael Töteberg. – 2., aktualisierte und erw. Aufl. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2005. – VI, 776 S.
 ISBN 3-476-02068-1
 2005 A 9865

LSA Thea-MJ 050

Read, Paula K.: Film Talk : Filmwörterbuch ; Deutsch-Englisch, Englisch-Deutsch / Paula K. Read ; Anja Bartsch. – Hamburg : Verl. für Medienliteratur, 1993. – 397 S.
 ISBN 3-929631-00-8 – ISBN 978-3-929631-00-5
 95 A 7664

LSA Thea-MJ 051

Bock, Hans-Michael: Lexikon Filmschauspieler international / hrsg. von Hans-Michael Bock. – 1. Aufl. – Berlin : Henschel, 1995. – 924 S.
 ISBN 3-89487-199-7
 95 A 9550

LSA Thea-MJ 054

Handbook of American film genres / ed. by Wes D. Gehring. – New York [u.a.] : Greenwood Pr., 1988. – XII, 405 S.
 ISBN 0-313-24715-3 – ISBN 978-0-313-24715-6
 95 C 4892

LSA Thea-MJ 055

Langman, Larry: Encyclopedia of American film comedy / Larry Langman. – New York [u.a.] : Garland, 1987. – XVII, 639 S. – (Garland reference library of the humanities ; 744)
 ISBN 0-8240-8496-9
 95 A 9396

LSA Thea-MJ 056

Seeßlen, Georg: Thriller : Kino der Angst / Georg Seeßlen. – Ueberarb. u. aktualis. Neuaufl. – Marburg : Schüren, 1995. – 300 S. – (Grundlagen des populären Films)
 ISBN 3-89472-422-6 – ISBN 978-3-89472-422-1
 95 A 11677

LSA Thea-MJ 058

Enzyklopädie des Kriminalfilms : Filme, Fernsehserien, Personen, Themen - Aspekte / hrsg. von Holger Wacker. – Meitingen : Corian-Verl., Wimmer. – Losebl.-Ausg.
 ISBN 3-89048-250-3 – ISBN 978-3-89048-250-7
 95 C 4789

1.1995-. – 1995
 95 C 4789::1.1995-

2.1995-. – 1995
 95 C 4789::2.1995-

3.1995-. – 1995
 95 C 4789::3.1995-

4.1995-. – 1995
 95 C 4789::4.1995-

LSA Thea-MJ 059

Zurhorst, Meinolf: Lexikon des Kriminalfilms : mit mehr als 400 Filmen von 1900 bis heute / Meinolf Zurhorst. – Orig.-Ausg., völlig überarb. Neuaufl. – München : Heyne, 1993. – 493 S. –

(Heyne-Bücher : 19, Sachbuch ; 195 : Heyne-Sachbuch)
 ISBN 3-453-05210-2
 95 A 10094

LSA Thea-MJ 060

Stephens, Michael L.: Film noir : a comprehensive, illustrated reference to movies, terms and persons / by Michael L. Stephens. – Jefferson, N.C. [u.a.] : McFarland, 1995. – XI, 424 S.
 ISBN 0-89950-802-2 – ISBN 978-0-89950-802-3
 95 A 11700

LSA Thea-MJ 063

Seeßlen, Georg: Western : Geschichte und Mythologie des Westernfilms / Georg Seeßlen. – Ueberarb. und aktual. Neuaufl. – Marburg : Schüren, 1995. – 278 S. – (Grundlagen des populären Films)
 ISBN 3-89472-421-8 – ISBN 978-3-89472-421-4
 95 A 11678

LSA Thea-MJ 066

Encyclopedia of European cinema / British Film Institute. Ed. by Ginette Vincendeau. – 1. publ. – London : Cassell [u.a.], 1995. – XVIII, 475 S.
 ISBN 0-304-34164-9 – ISBN 0-304-33305-0 – ISBN 978-0-304-34164-1 – ISBN 978-0-304-33305-9
 96 B 437

LSA Thea-MJ 067

Thomson, David: The new biographical dictionary of film / David Thomson. – London : Little, Brown, 2002. – 963 S.
 ISBN 0-316-85905-2
 2003 A 1904

LSA Thea-MJ 072

Filmklassiker : Beschreibungen und Kommentare / hrsg. von Thomas Koebner. – Sonderausg. in Kasette. – Stuttgart : Reclam. – (Universal-Bibliothek ; ...)

1. 1913 - 1946. – 4. durchges. u. erw. Aufl. – 2002. – 568 S. – (Arte Edition)
 ISBN 3-15-030028-2
 2003 A 1931::1

2. 1947 - 1964. – 4. durchges. u. erw. Aufl. – 2002. – 583 S. – (Arte Edition)
 ISBN 3-15-030028-2
 2003 A 1931::2

3. 1965 - 1981. – 4. durchges. u. erw. Aufl. – 2002. – 583 S. – (Arte Edition)
 ISBN 3-15-030028-2
 2003 A 1931::3

4. 1982 - 2002. – 4. durchges. u. erw. Aufl. – 2002. – 655 S. – (Arte Edition)
 ISBN 3-15-030028-2
 2003 A 1931::4

LSA Thea-MJ 073

Geschichte des internationalen Films / hrsg. von Geoffrey Nowell-Smith. Aus dem Engl. von Hans-Michael Bock und einem Team von Filmwissenschaftler/innen. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1998. – XIV, 794 S.
 ISBN 3-476-01585-8 – ISBN 978-3-476-01585-3
 98 A 12204

LSA Thea-MJ 074

Vincendeau, Ginette: The companion to French cinema / Ginette Vincendeau. – London : Cassell [u.a.], 1996. – XII, 202 S.
 ISBN 0-304-34157-6
 97 A 1749

LSA Thea-MJ 075

Caughie, John: The companion to British and Irish cinema / John Caughie with Kevin Rockett. – 1. publ. – London : Cassell [u.a.], 1996. – XI, 204 S.
 ISBN 0-304-34158-4 – ISBN 978-0-304-34158-0
 97 A 1748

LSA Thea-MJ 076

Nowell-Smith, Geoffrey: The companion to Italian cinema / Geoffrey Nowell-Smith with James Hay and Gianni Volpi. – London : Cassell [u.a.], 1996. – XI, 168 S.
 ISBN 0-304-34197-5 – ISBN 978-0-304-34197-9
 97 A 1750

LSA Thea-MJ 077

The European film production guide : finance, tax, legislation ; [France, Germany, Italy, Spain, UK] / Arthur Andersen. – London [u.a.] : Routledge, 1996. – X, 461 S. – (Film studies, media studies)
 ISBN 0-415-13665-2
 97 B 37

LSA Thea-MJ 078

Heyne-Filmllexikon : 10000 Filme aus 100 Jahren Filmgeschichte / Lothar R. Just ... [Hrsg.: Lothar R. Just. Texte: Ronald Hahn ...]. – München : Heyne, 1996. – 1055 S.
 ISBN 3-453-08685-6
 97 A 7841

LSA Thea-MJ 080

Seeßlen, Georg: Detektive : Mord im Kino / Georg Seeßlen. – Ueberarb. und aktualisierte Neuaufl. – Marburg : Schüren, 1998. – 278 S. – (Grundlagen des populären Films)
 ISBN 3-89472-425-0 – ISBN 978-3-89472-425-2
 98 A 3964

LSA Thea-MJ 081

D'Lugo, Marvin: Guide to the cinema of Spain / Marvin D'Lugo. – 1. publ. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 1997. – XIII, 282 S. – (Reference guides to the world's cinema)
 ISBN 0-313-29474-7
 98 A 3431

LSA Thea-MJ 082

The Oxford guide to film studies / ed. by John Hill ... – 1. publ. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1998. – XXII, 624 S.
 ISBN 0-19-871124-7 – ISBN 0-19-871115-8 – ISBN 978-0-19-871124-7 – ISBN 978-0-19-871115-5
 98 A 6676

LSA Thea-MJ 083

Dictionnaire mondial des films / sous la direction de : Bernard Rapp ... – Nouvelle ed., [mise a jour]. – [Paris] : Larousse-Bordas, 2000. – [31], 826 S.
 ISBN 2-03-505060-X
 2001 B 163

LSA Thea-MJ 084

Lexikon des internationalen Films : Kino, Fernsehen, Video, DVD / [hrsg. vom Katholischen Institut für Medieninformation KIM...]. Red. Horst Peter Koll. – [Neuausg.]. – Frankfurt a. M. : Zweitausendeins
 ISBN 3-86150-455-3 – ISBN 978-3-86150-455-9

1. A - G: Autorenfilmer ; die Farbe Blau ; Bunuel ; Kinogeografie DDR ; Film in Deutschland ; Kinogeografie Fernost ; Essay & Dokumentarfilm. – 1. Aufl. – 2002. – XXI, 1223 S.
 2002 A 11384::1

2. H - P: Hitchcock ; Hollywood I ; Hollywood II ; Ikonen ; Jazz ; Kurzfilm ; Musik und Kino ; Musik im Kino ; Neu gesehen. – 1. Aufl. – 2002. – IX S., S. 1226 - 2486
 2002 A 11384::2

3. Q - Z: Die Farbe Rot ; Sciencefiction ; Steven Spielberg ; Werkstattgespräche ; Western. – 1. Aufl. – 2002. – IX S., S. 2488 - 3734
 2002 A 11384::3

4. Register: Lexikon der Originaltitel, Lexikon der Regisseure. – 1. Aufl. – 2002. – S. 3738 - 4394
 2002 A 11384::4

LSA Thea-MJ 086

Reclams Sachlexikon des Films / hrsg. von Thomas Koebner. – 2., aktualisierte und erw. Aufl.

– Stuttgart : Reclam, 2007. – 828 S.
 ISBN 3-15-010625-7 – ISBN 978-3-15-010625-9
 2008 A 6046
 LA-I 17-25722::(2)
 Steht auch IZA Thea-M 005

LSA Thea-MK 001

Penney, Edmund F.: The facts on file dictionary of film and broadcast terms / Edmund F. Penney. – New York, NY [u.a.] : Facts on File, 1991. – XIII, 251 S.
 ISBN 0-8160-1923-1 – ISBN 0-8160-2782-X
 94 A 1021

LSA Thea-MK 003

Paech, Joachim: Literatur und Film / Joachim Paech. – 2., überarb. Aufl. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1997. – X, 224 S. – (Sammlung Metzler ; 235)
 ISBN 3-476-12235-2 – ISBN 978-3-476-12235-3
 LA-H 1-15690

LSA Thea-MK 004

Kanzog, Klaus: Einführung in die Filmphilologie / Klaus Kanzog. Mit Beitr. von Kirsten Burghardt ; Ludwig Bauer u. Michael Schaudig. – München : Schaudig, Bauer, Ledig, 1991. – 236 S. – (Diskurs Film ; 4)
 ISBN 3-926372-00-1 – ISBN 978-3-926372-00-0
 92 A 433

LSA Thea-MK 005

Toeplitz, Jerzy: Geschichte des Films / Jerzy Toeplitz. – Berlin : Henschelverl.

1. 1895 - 1928. – Repr. – 1992. – 599 S.
 93 A 4290:1

2. 1928 - 1933. – Repr. – 1992. – 461 S.
 93 A 4290:2

3. 1934 - 1939. – Repr. – 1992. – 463 S.
 93 A 4290:3

4. 1939 - 1945. – Repr. – 1992. – 484 S.
 93 A 4290:4

5. 1945 - 1953. – Repr. – 1992. – 698 S.
 93 A 4290:5

LSA Thea-MK 006

Drewniak, Boguslaw: Der deutsche Film 1938 - 1945 : ein Gesamtüberblick / Boguslaw Drewniak. – Düsseldorf : Droste, 1987. – 990 S.
 ISBN 3-7700-0731-X – ISBN 978-3-7700-0731-8
 93 C 3569

LSA Thea-MK 007

Korte, Helmut: Einführung in die Systematische Filmanalyse : ein Arbeitsbuch ; mit Beispielanalysen ... zu *Zabriskie Point* (Antonioni 1969), *Misery* (Reiner 1990), *Schindlers Liste* (Spielberg 1993), *Romeo und Julia* (Luhrmann 1996) / Helmut Korte. – 4., neu bearb. und erw. Aufl. – Berlin : Schmidt, 2010. – 269 S. – (ESV basics)
 ISBN 978-3-503-12241-7
 LA-I 15-18024::(4)

LSA Thea-MK 008

Moderne Film Theorie / hrsg. von Jürgen Felix. – Mainz : Bender, 2002. – 319 S. – (Filmforschung ; 3)
 ISBN 3-9806528-1-5 – ISBN 978-3-9806528-1-0
 2002 A 7225

LSA Thea-MK 009

Abschied vom Gestern : bundesdeutscher Film der sechziger und siebziger Jahre ; Ausstellung/Filme ; 19.12.1991 - 12.4.1992 / [hrsg. von Hilmar Hoffmann ...]. – Frankfurt am Main : Deutsches Filmmuseum, 1991. – 291 S. – (Schriftenreihe des Deutschen Filmmuseums)
ISBN 3-88799-038-2 – ISBN 978-3-88799-038-1
93 A 10315

LSA Thea-MK 010

Der Film der Weimarer Republik : ein Handbuch der zeitgenössischen Kritik / im Auftr. der Stiftung Deutsche Kinemathek hrsg. von Gero Gandert. – Berlin ; New York : de Gruyter
1929. – 1993. – XXVII, 916 S.
ISBN 3-11-011183-7 – ISBN 3-11-015805-1 – ISBN 978-3-11-011183-5 – ISBN 978-3-11-015805-2
94 A 1356::1929

LSA Thea-MK 011

Geschichte des deutschen Films / hrsg. von Wolfgang Jacobsen ... in Zusammenarbeit mit dem Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek. – 2., aktualisierte und erw. Aufl. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2004. – 666 S.
ISBN 3-476-01952-7 – ISBN 978-3-476-01952-3
LA-A 20-21449::(2)

LSA Thea-MK 012

Histoire du cinema francais : encyclopedie des films / Maurice Bessy ... – Paris : Pygmalion
1966 - 1970. – 1992. – 414 S.
ISBN 2-85704-379-1
94 B 171

LSA Thea-MK 013

Handbuch der Filmmontage : Praxis und Prinzipien des Filmschnitts / hrsg. von Hans Beller. [Mit Beitr. von Stefan Arnsten ...]. – München : TR-Verl.-Union, 1993. – 267 S. – (Film, Funk, Fernsehen - praktisch ; 5)
ISBN 3-8058-2357-6 – ISBN 978-3-8058-2357-9
94 A 1020

LSA Thea-MK 014

Hickethier, Knut: Film- und Fernsehanalyse / Knut Hickethier. – 4., aktualis. u. erw. Aufl. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2007. – VIII, 243 S.
ISBN 978-3-476-02186-1
LA-I 15-17692::(4)

LSA Thea-MK 015

Monaco, James: Film verstehen : Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien ; mit einer Einführung in Multimedia / James Monaco. Dt. Fassung hrsg. von Hans-Michael Bock. – Ueberarb. und erw. Neuausg. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2009. – 810 S. – (Rororo ; 62538 : rororo-Sachbuch)
ISBN 978-3-499-62538-1
LA-A 20-13614::(09)

LSA Thea-MK 016

Kanzog, Klaus: "Staatspolitisch besonders wertvoll": ein Handbuch zu 30 deutschen Spielfilmen der Jahre 1934 bis 1945 / Klaus Kanzog. – München : Diskurs-Film-Verl. Schaudig & Ledig, 1994. – 395 S. – (Diskurs Film ; 6)
ISBN 3-926372-05-2 – ISBN 978-3-926372-05-5
95 A 6991

LSA Thea-MK 017

Das Drehbuch : Geschichte, Theorie, Praxis / Alexander Schwarz (Hg.). – München : Schaudig, Bauer, Ledig, 1992. – 222 S. – (Diskurs Film ; 5)
ISBN 3-926372-04-4 – ISBN 978-3-926372-04-8
95 A 6990

LSA Thea-MK 018

Borstnar, Nils: Einführung in die Film- und Fernsehwissenschaft / Nils Borstnar ; Eckhard Pabst ; Hans Jürgen Wulff. – 2., überarb. Aufl. – Konstanz : UVK-Verl.-Ges., 2008. – 250 S. – (UTB ; 2362 : Medienwissenschaft, Filmwissenschaft)

ISBN 978-3-8252-2362-5
LA-I 15-19956::(2)

LSA Thea-MK 019

Prinzler, Hans Helmut: Chronik des deutschen Films 1895 - 1994 / Hans Helmut Prinzler. – Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1995. – VII, 464 S.
ISBN 3-476-01290-5 – ISBN 978-3-476-01290-6
95 A 5600

LSA Thea-MK 020

Die *Chronik des Films* / in Zusammenarbeit mit dem Dt. Inst. für Filmkunde, Frankfurt/M. [Autoren: Brigitte Beier ; Christiane Kopka ; Christian Michatsch ...]. – Gütersloh [u.a.] : Chronik-Verl., 1994. – 640 S.
ISBN 3-570-14337-6
95 B 720

LSA Thea-MK 021

Fischer-Filmgeschichte : [100 Jahre Film 1895 - 1995] / Werner Faulstich ... (Hg.). – Orig.-Ausg. – Frankfurt am Main : Fischer. – ([Fischer-Taschenbücher] ; ... : Fischer-Cinema)

1. Von den Anfängen bis zum etablierten Medium, 1895 - 1924. – 1994. – 446 S. – (Fischer-Taschenbücher ; 4491 : Fischer-Cinema)
ISBN 3-596-24491-9
90 A 4812::1

2. Der Film als gesellschaftliche Kraft, 1925 - 1944. – Orig.-Ausg., 8. - 9. Tsd. – 1995. – 360 S. – (Fischer-Taschenbücher ; 4492 : Fischer-Cinema)
ISBN 3-596-24492-7 – ISBN 978-3-596-24492-8
90 A 4812::2

3. Auf der Suche nach Werten, 1945 - 1960. – Orig.-Ausg., 7.-8. Tsd. – 1995. – 415 S. – (Fischer-Taschenbücher ; 4493 : Fischer-Cinema)
ISBN 3-596-24493-5
90 A 4812::3

4. Zwischen Tradition und Neuorientierung, 1961 - 1976. – Orig.-Ausg., 6. - 7. Tsd. – 1995. – 310 S. – (Fischer-Taschenbücher ; 4494 : Fischer-Cinema)
ISBN 3-596-24494-3 – ISBN 978-3-596-24494-2
90 A 4812::4

5. Massenware und Kunst, 1977 - 1995. – 6. - 7. Tsd. – 1996. – 345 S. – (... ; 4495 : ...)
ISBN 3-596-24495-1 – ISBN 978-3-596-24495-9
90 A 4812::5

LSA Thea-MK 022

Pioniere des Films : vom Stummfilm bis Hollywood / Kevin Brownlow. Aus dem Engl. von Michael Berg. – Basel ; Frankfurt am Main : Stroemfeld/Roter Stern, 1997. – 685 S. – (Schriftenreihe des Deutschen Filmmuseums)
ISBN 3-87877-386-2 – ISBN 978-3-87877-386-3
97 B 250

LSA Thea-MK 023

Kramer, Stefan: Geschichte des chinesischen Films / Stefan Kramer. – Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1997. – XIX, 313 S.
ISBN 3-476-01509-2 – ISBN 978-3-476-01509-9
97 A 3591

LSA Thea-MK 025

Bordwell, David: On the history of film style / David Bordwell. – Cambridge, Mass. [u.a.] : Harvard University Press, 1997. – X, 322 S.
ISBN 0-674-63429-2 – ISBN 0-674-63428-4
98 A 7019

LSA Thea-MK 026

Hickethier, Knut: Geschichte des deutschen Fernsehens / Knut Hickethier. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1998. – XI, 594 S.

ISBN 3-476-01319-7 – ISBN 978-3-476-01319-4
98 A 9860

LSA Thea-MK 027

Texte zur Theorie des Films / hrsg. von Franz-Josef Albersmeier. – 3., durchges. u. erw. Aufl.
– Stuttgart : Reclam, 1998. – 504 S. – (Universal-Bibliothek ; 9943)
ISBN 3-15-009943-9 – ISBN 978-3-15-009943-8
2000 C 4026

LSA Thea-MK 028

Mikos, Lothar: Film- und Fernsehanalyse / Lothar Mikos. – 2., überarb. Aufl. – Konstanz :
UVK-Verl.-Ges., 2008. – 395 S. – (UTB ; 2415 : Medien- und Kommunikationswissenschaft,
Literaturwissenschaft)(utb.de : Bachelor-Bibliothek)
ISBN 978-3-8252-2415-8
LA-I 15-20274::(2)

LSA Thea-MK 029

Plake, Klaus: Handbuch Fernsehforschung : Befunde und Perspektiven / Klaus Plake. – 1. Aufl.
– Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwissenschaften, 2004. – 404 S. – (Lehrbuch)
ISBN 3-531-14153-8 – ISBN 978-3-531-14153-4
2008 A 8362

LSA Thea-MK 030

Kuchenbuch, Thomas: Filmanalyse : Theorien, Methoden, Kritik / Thomas Kuchenbuch. –
2. Aufl. – Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 2005. – 472 S. – (UTB ; 2648 : Medien- und
Kommunikationswissenschaft)
ISBN 3-8252-2648-4 – ISBN 3-205-77167-2 – ISBN 978-3-8252-2648-0 – ISBN 978-3-205-77167-8
LA-I 15-21809::(2)

LSA Thea-MK 031

Elsaesser, Thomas: Filmtheorie zur Einführung / Thomas Elsaesser ; Malte Hagener. – Ham-
burg : Junius-Verl., 2007. – 247 S. – (Zur Einführung ; 321)
ISBN 978-3-88506-621-7
2007 A 11292
LA-I 15-24968

LSA Thea-MK 032

Geschichte der Filmtheorie : kunsttheoretische Texte von Melies bis Arnheim / hrsg. von Helmut
H. Diederichs. – 1. Aufl., Orig.-Ausg. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. – 419 S. –
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1652)
ISBN 3-518-29252-8 – ISBN 978-3-518-29252-5
2004 A 513

LSA Thea-MK 033

Kunst der Propaganda - der Film im Dritten Reich / hrsg. von Manuel Köppen ... – 2.,
überarb. Aufl. – Bern ; Berlin ; Frankfurt am Main ; Wien [u.a.] : Lang, 2008. – 298 S. –
(Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik : Neue Folge ; Bd. 15)
ISBN 978-3-03-911727-7
LA-I 17-25111::(2)

LSA Thea-MK 034

Bildtheorie und Film / hrsg. von Thomas Koebner ... – München : Ed. Text + Kritik, 2006.
– 626 S.
ISBN 3-88377-802-8 – ISBN 978-3-88377-802-0
2006 A 12241
LA-I 15-25824

LSA Thea-MK 035

Film und Psychoanalyse : Kinofilme als kulturelle Symptome / Parfen Laszig ... (Hg.). Mit
Beitr. von Isolde Böhme ... – Orig.-Ausg. – Gießen : Psychosozial-Verl., 2008. – 262 S. –
(Imago)
ISBN 978-3-89806-807-9
2008 A 10964
LA-I 15-25758

LSA Thea-MM 001

Milne, Tom: The encyclopedia of horror movies / ed. by Phil Hardy ; by Tom Milne and Paul Willemen. – 1. US ed. – New York [u.a.] : Harper & Row, 1986. – XIII, 408 S.
 ISBN 0-06-055050-3 – ISBN 0-06-096146-5
 87 B 1555

LSA Thea-MM 003

Giesen, Rolf: Lexikon des phantastischen Films : Horror - Science-fiction - Fantasy / Rolf Giesen. – Orig.-Ausg. – Frankfurt/M [u.a.] : Ullstein. – (Ullstein Buch ; ...)

1. – 1984. – (... ; 36508)
 85 A 80::1

2. – 1984. – (... ; 36509)
 85 A 80::2

LSA Thea-MM 004

Religion im Film : Lexikon mit Kurzkritiken und Stichworten zu 2400 Kinofilmen / erarbeitet von Friedhelm Geller ... – 3., erw. u. durchges. Aufl. – Köln : KiM, 1999. – 765 S.
 ISBN 3-9806195-8-3 – ISBN 978-3-9806195-8-5
 2000 A 11066

LSA Thea-MM 005

Schneider, Enjott: Handbuch Filmmusik / Norbert Jürgen Schneider. – München : Ölschläger. – (Kommunikation audiovisuell ; ...)

1. Musikdramaturgie im Neuen Deutschen Film. – 2. Aufl. – 1990. – 368 S. – (Kommunikation audiovisuell ; 13)
 ISBN 3-88295-141-9 – ISBN 978-3-88295-141-7
 91 A 9166:1

LSA Thea-MM 006

Green, Stanley: Encyclopaedia of the musical film / Stanley Green. – New York [u.a.] : Oxford University Press, 1981. – 344 S.
 ISBN 0-19-505421-0
 83 A 1178

LSA Thea-MM 007

Enzyklopädie des phantastischen Films : Filmlexikon, Personenlexikon, Themen, Aspekte ; alles über Science Fiction-, Fantasy-, Horror- und Phantastikfilme / hrsg. von Norbert Stresau ... – Meitingen : Corian. – Losebl.-Ausg.
 ISBN 978-3-89048-400-6 – ISBN 3-89048-400-X
 91 A 11336

1.1986. – 1986
 91 A 11336::1.1986

2.1986. – 1986
 91 A 11336::2.1986

3.1986. – 1986
 91 A 11336::3.1986

4.1986. – 1986
 91 A 11336::4.1986

5.1986. – 1986
 91 A 11336::5.1986

6.1986. – 1986
 91 A 11336::6.1986

7.1986. – 1986
 91 A 11336::7.1986

8.1986. – 1986

91 A 11336::8.1986

9.1989. – 1989

91 A 11336::9.1989

10.1989. – 1989

91 A 11336::10.1989

11.1989. – 1989

91 A 11336::11.1989

12.1986. – 1986

91 A 11336::12.1986

13.1986. – 1986

91 A 11336::13.1986

14.1986. – 1986

91 A 11336::14.1986

15.1986. – 1986

91 A 11336::15.1986

LSA Thea-MM 008

Seeßlen, Georg: Erotik : Ästhetik des erotischen Films / Georg Seeßlen. – 3., überarb. und aktualisierte Neuaufl. – Marburg : Schüren, 1996. – 300 S. – (Grundlagen des populären Films)

ISBN 3-89472-423-4 – ISBN 978-3-89472-423-8

96 A 10993

LSA Thea-MM 009

Seeßlen, Georg: Abenteuer : Geschichte und Mythologie des Abenteuerfilms / Georg Seeßlen. – [3.], überarb. und aktualisierte Neuaufl. – Marburg : Schüren, 1996. – 280 S. – (Grundlagen des populären Films)

ISBN 3-89472-424-2 – ISBN 978-3-89472-424-5

96 A 10994

LSA Thea-MN 007

Europäische Filmkunst : Regisseure im Porträt / Jörg-Dieter Kogel (Hg.). – Orig.-Ausg. – Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 1990. – 207 S. – (Fischer-Taschenbücher ; 4490 : Fischer cinema)

ISBN 3-596-24490-0

95 A 6986

LSA Thea-MN 011

Handbook of Soviet and East European films and filmmakers / ed. by Thomas J. Slater. – New York [u.a.] : Greenwood Press, 1992. – XIV, 443 S.

ISBN 0-313-26239-X

95 A 10615

LSA Thea-MN 012

Sloan, Jane E.: Alfred Hitchcock : a filmography and bibliography / Jane E. Sloan. – 1. paperback print. – Berkeley [u.a.] : Univ. of California Press, 1995. – XII, 614 S. – (A reference publication in film)

ISBN 0-520-08904-9 – ISBN 978-0-520-08904-4

96 A 863

LSA Thea-MN 013

Luis Bunuel : Film - Literatur - Intermedialität / hrsg. von Ursula Link-Heer ... – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1994. – XII, 281 S.

ISBN 3-534-12300-X – ISBN 978-3-534-12300-1

95 A 3031

LSA Thea-MO 001

Faulstich, Werner: Grundkurs Filmanalyse / Werner Faulstich. – München : Fink, 2002. – 222 S. – (UTB ; 2341 : Medien- und Kommunikationswissenschaft)
 ISBN 3-8252-2341-8 – ISBN 3-7705-3717-3 – ISBN 978-3-7705-3717-4 – ISBN 978-3-8252-2341-0
 LA-I 12-19925

LSA Thea-MO 002

Faulstich, Werner: Einführung in die Filmanalyse / Werner Faulstich. – 4., unveränd. Aufl. – Tübingen : Narr, 1994. – 191 S. – (Literaturwissenschaft im Grundstudium ; 1)
 ISBN 3-87808-921-X
 LA-A 20-16219

LSA Thea-MP 001

Kultur - Medien - Macht : Cultural Studies und Medienanalyse / Andreas Hepp ... (Hrsg.). – 4. Aufl. – Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2008. – 468 S. – (Medien - Kultur - Kommunikation)
 ISBN 978-3-531-16277-5
 LA-A 20-24896:.(4)

LSA Thea-MP 002

Wilke, Jürgen: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte / Jürgen Wilke. – 2., durchges. u. erg. Aufl. – Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2008. – VII, 452 S. – (UTB ; 3166 : Kommunikation und Medien)
 ISBN 978-3-412-20169-2 – ISBN 978-3-8252-3166-8
 LA-A 20-24903:.(2)

LSA Thea-MP 003

Faulstich, Werner: Grundkurs Fernsehanalyse / Werner Faulstich. – Paderborn : Fink, 2008. – 237 S. – (UTB ; 3153 : Medienwissenschaft, Kommunikationswissenschaft)(utb.de Bachelor-Bibliothek)
 ISBN 978-3-8252-3153-8 – ISBN 978-3-7705-4683-1
 LA-A 20-24905

LSA Thea-MP 004

Berger, Viktor J. F.: Der deutsche Fernsehmarkt / Viktor J. F. Berger. – Paderborn : Fink, 2008. – 155 S. – (UTB ; 3129 : Medienwissenschaft, Medienwirtschaft)
 ISBN 978-3-8252-3129-3 – ISBN 978-3-7705-4651-0
 2008 A 9901
 LA-A 20-24934

LSA Thea-MP 005

Böhn, Andreas: Mediengeschichte : eine Einführung / Andreas Böhn ; Andreas Seidler. – Tübingen : Narr, 2008. – XIII, 217 S. – (bachelor-wissen)
 ISBN 978-3-8233-6415-3
 LA-A 20-24944

LSA Thea-MP 006

Jörissen, Benjamin: Medienbildung - eine Einführung : Theorie - Methoden - Analysen / Benjamin Jörissen ; Winfried Marotzki. – Bad Heilbrunn : Klinkhardt, 2009. – 255 S. – (UTB ; 3189 : Erziehungswissenschaft, Medienbildung)
 ISBN 978-3-7815-1644-1 – ISBN 978-3-8252-3189-7
 LA-A 20-25180

LSA Thea-MP 007

Wersig, Gernot: Einführung in die Publizistik- und Kommunikationswissenschaft / Gernot Wersig. Erweitert und aktualisiert von Jan Krone ... – 1. Aufl. – Baden-Baden : Nomos, 2009. – 181 S.
 ISBN 978-3-8329-4225-0
 LA-A 20-25214

LSA Thea-MP 008

Praktischer Journalismus / hrsg. von Steffen Burkhardt. – 1. Aufl. – München : Oldenbourg, 2009. – 318 S. – (Lehr- und Handbücher der Kommunikationswissenschaft)
ISBN 978-3-486-58638-1 – ISBN 3-486-58638-6
LA-A 20-25726

LSA Thea-MP 009

Fischer-Lexikon Publizistik Massenkommunikation / hrsg. von Elisabeth Noelle-Neumann ... – Aktualisierte, vollst. überarb. und erg. Aufl. – Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2009. – 861 S. – (Fischer ; 18192)
ISBN 978-3-596-18192-6
LA-A 20-25648

LSA Thea-MP 010

Süss, Daniel: Medienpädagogik : ein Studienbuch zur Einführung / Daniel Süss ; Claudia Lampert ; Christine W. Wijnen. – 1. Aufl. – Wiesbaden : VS Verl. f. Sozialwiss., 2010. – 239 S. – (Studienbücher zur Kommunikations- und Medienwissenschaft)(Lehrbuch)
ISBN 3-531-13894-4 – ISBN 978-3-531-13894-7
LA-A 20-25950

LSA Thea-MP 011

Handbuch Mediensozialisation / Ralf Vollbrecht ... (Hrsg.). – 1. Aufl. – Wiesbaden : VS Verl. für Sozialwiss., 2010. – 462 S.
ISBN 978-3-531-15912-6 – ISBN 3-531-15912-7
2010 A 289

LSA Thea-MP 012

Keppler, Angela: Mediale Gegenwart : eine Theorie des Fernsehens am Beispiel der Darstellung von Gewalt / Angela Keppler. – [Orig.-Ausg.], 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2006. – 340 S. – (Suhrkamp Taschenbücher Wissenschaft ; 1790)
ISBN 3-518-29390-7 – ISBN 978-3-518-29390-4
2006 A 5817
LA-A 20-27052

LSA Thea-MP 013

Heymann-Reder, Dorothea: Social Media Marketing : erfolgreiche Strategien für Sie und Ihr Unternehmen / Dorothea Heymann-Reder. – München [u.a.] : Addison-Wesley, 2011. – 269 S.
ISBN 978-3-8273-3021-5
2011 A 3213
LA-A 20-27041

LSA Thea-MP 014

Social Media Handbuch : Theorien, Methoden, Modelle / Daniel Michelis ... (Hrsg.). – 1. Aufl. – Baden-Baden : Nomos, Ed. Reinhard Fischer, 2010. – 327 S.
ISBN 978-3-8329-5470-3
2010 A 11760
LA-A 20-27047