

Musik, Tanz

Informationszentrum Altstadt

Oktober 2011

Aufstellungssystematik

IZA Mus Musik, Tanz

- IZA Mus-AA - AZ Allgemeine Auskunftslit. zum Gesamtbereich
 - IZA Mus-AA Bibliographien der Bibliographien
 - IZA Mus-AB Adressen, Institutionen, Organis., Gesellschaften
 - IZA Mus-AZ Sonstiges
- IZA Mus-B Zum Gesamtbereich
 - IZA Mus-C Musikwissenschaft, Musikgeschichte
 - IZA Mus-D Musikgattungen
 - IZA Mus-E Musikinstrumente
 - IZA Mus-H- (mit geographischem Schluessel)
 - IZA Mus-T Tanz
 - IZA Mus-Z Sonstiges

IZA Mus-AA 001

Brüchle, Bernhard: Musik-Bibliographien für alle Instrumente = Music bibliographies for all instruments / Bernhard Brüchle. – München : Brüchle, 1976. – 96 S.
84 A 699

IZA Mus-AA 002

Lanzke, Heinz: Wo finde ich Informationen über Musik, Noten, Tonträger, Musikkultur / Heinz Lanzke. – Berlin : Berlin-Verl. Spitz. – (Orientierungshilfen ; 22)

1. Musikedokumente und Musiksammlungen - Musiklexika - Musikgeschichte - Musikleben. – 1990. – 260 S. – (Orientierungshilfen ; 22,1)
ISBN 3-87061-206-1 – ISBN 978-3-87061-206-1
90 A 1202::1

2a. Musikbibliographie, Bibliographie der Bibliographien - Musikverzeichnisse (Musikalische Werke und ihre Ausgaben). – 1992. – 251 S. – (Orientierungshilfen ; 22,2a)
ISBN 3-87061-379-3 – ISBN 978-3-87061-379-2
90 A 1202::2A

2b. Musikbibliographie, Tonträgerverzeichnisse (Musikaufnahmen u. ihre Ausgaben) - Bibliographie der Musikkultur (Bücher über Musik, Musikperiodika). Mit einem Anhang "Nationale Dokumentations- und Informationseinrichtungen auf dem Gebiete der Musik". – 1996. – 369 S. – (Orientierungshilfen ; 22,2b)
ISBN 3-87061-392-0 – ISBN 978-3-87061-392-1
90 A 1202::2B

IZA Mus-AA 004

Bibliography of discographies. – New York [u.a.] : Bowker
ISBN 0-8352-1023-5 – ISBN 978-0-8352-1023-2

1. Classical music, 1925 - 1975. – 1977. – XI, 164 S.
ISBN 0-8352-1023-5
78 B 4466::1

IZA Mus-AA 005

Duckles, Vincent H.: Music reference and research materials : an annotated bibliography / Vincent H. Duckles ; Ida Reed. – 5. ed. – New York [u.a.] : Schirmer Books [u.a.], 1997. – XVIII, 812 S.
ISBN 0-02-870821-0
99 A 3676

IZA Mus-AB 001

International Association of Sound Archives: Directory of member archives / International Association of Sound Archives. – 2.ed. / compiled by Grace Koch. – [Canberra] : Int. Ass. of Sound Archives, 1982. – VI, 174 S. – (Special publication / International Association of Sound Archives ; 5)
82 A 11069

IZA Mus-AB 002

Penney, Barbara: Music in british libraries : a directory of resources / comp. and ed. by Barbara Penney. – 3. ed. – London : Libr. Ass. Publ. Lim., 1981. – 425 S.
82 A 3396

IZA Mus-AB 003

Schaal, Richard: Führer durch deutsche Musikbibliotheken / Richard Schaal. – Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1971. – 163 S. – (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 7)
ISBN 3-7959-0073-5
81 A 12741

IZA Mus-AB 005

Sommerfeld, Marion: Handbuch der Musikbibliotheken in Deutschland : öffentliche und

wissenschaftliche Musikbibliotheken sowie Spezialsammlungen mit musikbibliothekarischen Beständen / [bearb. von Marion Sommerfeld]. Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (IVMB), Gruppe Bundesrepublik Deutschland e.V. ; Deutsches Bibliotheksinstitut (DBI). – 2., überarb. und erw. Aufl. – Berlin : DBI, 1998. – X, 316 S.

ISBN 3-87068-587-5
99 A 1673

IZA Mus-AB 006

[*International who's who in music / 2*]International who's who in music. Volume two, Popular music 1.1996/97(1996) - 3.2000/01(2000). – Cambridge : IBC

3.2000-01(2000). – 2000

IZA Mus-AB 008

Hixon, Donald L.: Women in Music : an encyclopedic biobibliography / by Don L. Hixon and Don A. Hennessee. – Metuchen, NJ [u.a.] : Scarecrow Press

ISBN 0-8108-2769-7

1. – 2. rev. ed. – 1993. – XIX, 1058 S.
94 A 7255::1 (2)

2. – 2. rev. ed. – 1993. – S. [1059] - 1824
94 A 7255::2 (2)

IZA Mus-AB 009

Musik-Almanach : Daten und Fakten zum Musikleben in Deutschland ; eine Publikation des Deutschen Musikinformationszentrums / Deutscher Musikrat. Begr. von Andreas Eckhardt ... [1.1986/87(1986); 2.1990/91(1990) - 6.2003/04(2002); Ausg. 7.2007/08(2006)[?]. – Regensburg : ConBrio Verl.-Ges.

ZST 1463 A

7.2007-08(2006). – 2006
ZST 1463 A::7.2007-08(2006)

IZA Mus-AB 010

Directory of music research libraries / International Association of Music Libraries, Commission of Research Libraries. (RISM) Rita Benton, ed. – Iowa City : Univ. of Iowa. – (Repertoire international des sources musicales : C ; ...)

1. Canada, United States. – 2. rev. ed. – 1983. – 282 S. – (Repertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales ; C,1)

ISBN 3-7618-0684-1 – ISBN 978-3-7618-0684-5
83 A 6853::C:1

2. Thirteen European countries. – Preliminary ed. – 1970. – XVIII, 235 S. – (Repertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales ; C,2)

ISBN 3-7618-0535-7
82 A 11293::C:2

2. Sixteen European countries. – 2., rev. ed. – 2001. – XVIII, 334 S. – (Repertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales ; C,2)

ISBN 3-7618-1464-X – ISBN 978-3-7618-1464-2
83 A 6853::C:2

3. Spain, France, Italy, Portugal. – Preliminary ed. – 1972. – XVIII, 342 S. – (Repertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales ; C,3)

ISBN 3-7618-0536-5 – ISBN 978-3-7618-0536-7
82 A 11293::C:3

3,1. Sixteen European countries. – 2., rev. ed. – 2001. – S. 335 - 705. – (Repertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des

Bibliothèques Musicales ; C,3,1)
 ISBN 3-7618-1482-8 – ISBN 978-3-7618-1482-6
 83 A 6853::C:3,1

4. Australia, Israel, Japan, New Zealand. – 1979. – XVI, 177 S. – (Repertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales ; C,4)
 ISBN 3-7618-0558-6 – ISBN 978-3-7618-0558-9
 82 A 11293::C:4

5. Czechoslovakia, Hungary, Poland, Yugoslavia. – 1985. – 267 S. – (Repertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales ; C,5)
 ISBN 3-7618-0740-6 – ISBN 978-3-7618-0740-8
 82 A 11293::C:5

IZA Mus-AB 012

Handbuch für Musiker : Adressen und Informationen aus der Musikszene / hrsg. von Michael Karl u. Markus Schratzenstaller. – München : Grafenstein, 1989. – 390 S.
 ISBN 3-924322-15-5
 91 A 7130

IZA Mus-AB 013

Bulling, Burchard: Bibliographie des deutschen Musikbibliothekswesens 1949 - 1999 / bearb. von Burchard Bulling. Ehemaliges Deutsches Bibliotheksinstitut. [Red.: Marion Sommerfeld]. – Berlin : Ehem. Dt. Bibliotheksinst., 2000. – 177 S.
 ISBN 3-87068-620-0
 2000 B 850

IZA Mus-B 001

Farkas, Andrew: Opera and concert singers : an annotated international bibliography of books and pamphlets / Andrew Farkas. – New York, NY [u.a.] : Garland, 1985. – XXIV, 363 S. – (Garland reference library of the humanities ; 466)
 ISBN 0-8240-9001-2 – ISBN 978-0-8240-9001-2
 85 A 11194

IZA Mus-B 002

Bibliographie Darstellende Kunst und Musik : deutschsprachige Hochschulschriften und Veröffentlichungen außerhalb des Buchhandels 1966 - 1980 / [Red.: Margarethe Wolf]. – München [u.a.] : Saur
 ISBN 3-598-21950-4

1. Bibliographie A - K. – 1991. – 278 S.
 ISBN 3-598-21951-2
 92 B 186::1

2. Bibliographie L - Z. – 1991. – S. 279 - 529
 ISBN 3-598-21952-0
 92 B 186::2

3. Autoren- und Körperschaftsregister, Sachregister. – 1991. – S. 533 - 818
 ISBN 3-598-21953-9
 92 B 186::3

IZA Mus-B 003

[The national union catalog / Mehrjahresausgaben / Music, books on music, and sound recordings] The national union catalog : a cumulative author list representing Library of Congress printed cards and titles reported by other American libraries / comp. and ed. with the coop. of the Library of Congress and the National Union Catalog Subcommittee and of the Resources

Committee of the Resources and Technical Services Division, American Library Association.
[Mehrjahresausgaben] ; Music, books on music, and sound recordings 1973/77(1978). – Washington, DC [u.a.] : LoC

ZSA 1177 C

1.1973-77. – 1978

ZSA 1177 C::1.1973-77

2.1973-77. – 1978

ZSA 1177 C::2.1973-77

3.1973-77. – 1978

ZSA 1177 C::3.1973-77

4.1973-77. – 1978

ZSA 1177 C::4.1973-77

5.1973-77. – 1978

ZSA 1177 C::5.1973-77

6.1973-77. – 1978

ZSA 1177 C::6.1973-77

7.1973-77. – 1978

ZSA 1177 C::7.1973-77

8.1973-77. – 1978

ZSA 1177 C::8.1973-77

IZA Mus-C 001

Bibliographie des Musikschritttums / hrsg. vom Staatlichen Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz 1. 1936(1936/37) - 4. 1939(1941); [N.S.] [1.] 1950/51(1954); 2. 1952/53(1956) - 5. 1958/59(1964); 6. 1960(1968); 1961(1969) - 1988(2001). – Mainz [u.a.] : Schott

ZSA 1564 B

G 575-41

1.1936. – 1936

G 575-41::1.1936

2.1937. – 1938

G 575-41::2.1937

3-4.1938-39. – 1939

G 575-41::3-4.1938-39

5.1950-51. – 1954

G 575-41::5.1950-51

6.1952-53. – 1956

G 575-41::6.1952-53

7.1954-55. – 1957

G 575-41::7.1954-55

8.1956-57. – 1961

G 575-41::8.1956-57

1958-59. – 1964
ZSA 1564 B::1958-59

1960. – 1968
ZSA 1564 B::1960

1961. – 1969
ZSA 1564 B::1961

1962. – 1970
ZSA 1564 B::1962

1963. – 1970
ZSA 1564 B::1963

1964. – 1971
ZSA 1564 B::1964

1965. – 1972
ZSA 1564 B::1965

1966. – 1973
ZSA 1564 B::1966

1967. – 1974
ZSA 1564 B::1967

1968. – 1974
ZSA 1564 B::1968

1969. – 1975
ZSA 1564 B::1969

1970. – 1976
ZSA 1564 B::1970

1971. – 1977
ZSA 1564 B::1971

1972. – 1978
ZSA 1564 B::1972

1973. – 1979
ZSA 1564 B::1973

1974. – 1980
ZSA 1564 B::1974

1975. – 1981
ZSA 1564 B::1975

1976. – 1984
ZSA 1564 B::1976

1977. – 1985
ZSA 1564 B::1977

1978. – 1987
ZSA 1564 B::1978

1979. – 1988
ZSA 1564 B::1979

1980. – 1989

- ZSA 1564 B::1980
-
1981. – 1990
ZSA 1564 B::1981
-
1982. – 1992
ZSA 1564 B::1982
-
1983. – 1992
ZSA 1564 B::1983
-
1984. – 1993
ZSA 1564 B::1984
-
1985. – 1994
ZSA 1564 B::1985
-
1986. – 1997
ZSA 1564 B::1986
-
1987. – 1998
ZSA 1564 B::1987
-
- 1988(2001). – 2001
ZSA 1564 B::1988(2001)

IZA Mus-C 002

Deutsche Musikbibliographie / hrsg. u. bearb. von d. Deutschen Bücherei 115.1943 -
117.1945,1/2; 118/19.1945/47,1/6; 119.1947,7/9 - 162.1990. – Leipzig : Hofmeister

ZST 86 A

G 574-5

-
- 152.1980. – 1980
ZST 86 A::152.1980
-
- 153.1981. – 1981
ZST 86 A::153.1981
-
- 154.1982. – 1982
ZST 86 A::154.1982
-
- 155.1983. – 1983
ZST 86 A::155.1983
-
- 156.1984. – 1984
ZST 86 A::156.1984
-
- 157.1985. – 1985
ZST 86 A::157.1985
-
- 158.1986. – 1986
ZST 86 A::158.1986
-
- 159.1987. – 1987
ZST 86 A::159.1987
-
- 160.1988,Nr 1- 6. – 1988
ZST 86 A::160.1988,Nr 1- 6
-
- 160.1988,Nr 7-12. – 1988
ZST 86 A::160.1988,Nr 7-12
-
- 161.1989,Nr 1- 6. – 1989
ZST 86 A::161.1989,Nr 1- 6
-

161.1989,Nr 7-12. – 1989
ZST 86 A::161.1989,Nr 7-12

162.1990,Nr 1- 6. – 1990
ZST 86 A::162.1990,Nr 1- 6

162.1990,Nr 7-12. – 1990
ZST 86 A::162.1990,Nr 7-12

IZA Mus-C 004

Mecklenburg, Carl Gregor zu: Bibliographie einiger Grenzgebiete der Musikwissenschaft / Carl Gregor Herzog zu Mecklenburg. – 1. Aufl. – Baden-Baden : Heitz, 1962. – 197 S. – (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 6)
62 B 1961

IZA Mus-C 005

Davidsson, Ake: Bibliographie der musiktheoretischen Drucke des 16. Jahrhunderts / Ake Davidsson. – 1. Aufl. – Baden-Baden : Heitz, 1962. – 95 S. – (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 9)
62 B 2930

IZA Mus-C 007

Rösner, Helmut: Nachdruckverzeichnis des Musikschritttums : Reprints / Helmut Rösner. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen. – (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; ...)

[Hauptbd.]. – 1971. – 148 S. – (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 5)
ISBN 3-7959-0070-0 – ISBN 978-3-7959-0070-0
73 A 1705::1

Ergänzungsbd. . . – 1972. – 143 S. – (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 13)
ISBN 3-7959-0096-4 – ISBN 978-3-7959-0096-0
73 A 1705::2

IZA Mus-C 009

Fellinger, Imogen: Verzeichnis der Musikzeitschriften des 19. Jahrhunderts / von Imogen Fellinger. – Regensburg : Bosse, 1968. – 557 S. – (Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts ; 10)
68 B 3034

IZA Mus-C 010

Verzeichnis deutschsprachiger musikwissenschaftlicher Dissertationen / Richard Schaal 1861/1960(1963); 1961/70(1974)[?]. – Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter
63 B 1106

1861/1960. – 1963. – 167 S. – (Musikwissenschaftliche Arbeiten ; 19)
63 B 1106::1861/1960

1961/70. Mit Ergänzungen zum Verzeichnis 1861 - 1960. – 1974. – 91 S. – (Musikwissenschaftliche Arbeiten ; 25)
ISBN 3-7618-0436-9
63 B 1106::1961/1970

IZA Mus-C 011

The British union-catalogue of early music printed before the year 1801 : a record of the holdings of over one hundred libraries throughout the British Isles / ed.: Edith B. Schnapper. – London : Butterworth

1. A - K. – 1957. – XX, 583 S.
G 575-64 Folio::1

2. L - Z. – 1957. – XX S., S. 585 - 1178
G 575-64 Folio::2

IZA Mus-C 014

Tyrrell, John: A guide to international congress reports in musicology : 1900-1975 / John Tyrrell ; Rosemary Wise. – New York [u.a.] : Garland, 1979. – XIII, 353 S. – (Garland reference library of the humanities ; 118)

ISBN 0-8240-9839-0
81 A 10119

IZA Mus-C 015

DeLerma, Dominique-Rene: Bibliography of black music / Dominique-Rene DeLerma. – Westport [u.a.] : Greenwood. – (The Greenwood encyclopedia of black music)

1. Reference materials. – 1981. – XV, 124 S.

ISBN 0-313-21340-2
82 B 341::1

2. Afro-American idioms. – 1981. – XV, 220 S.

ISBN 0-313-23144-3
82 B 341::2

3. Geographical studies. – 1982. – XIV, 284 S.

ISBN 0-313-23510-4
82 B 341::3

4. Theory, education, and related studies. – 1984. – XIV, 254 S.

ISBN 0-313-24229-1
82 B 341::4

IZA Mus-C 016

[*Oesterreichische Bibliographie <Wien, 1946 - 2002> / Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen / Sonderheft Praktische Musik*] *Oesterreichische Bibliographie* / bearb. von der Österreichischen Nationalbibliothek. Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen / Verein der Österreichischen Buch-, Kunst-, und Musikalienhändler ; Sonderheft, Praktische Musik : (Auswahl) *1958(1959) - 1985(1986)*. – Wien

ZST 58 A

1967-76. – 1968

ZST 58 A::1967-76

1977-85. – 1978

ZST 58 A::1977-85

IZA Mus-C 018

Catalogue de la musique imprimee avant 1800 : conservee dans les bibliotheques publiques de Paris / red.: Francois Lesure. – Paris : Bibliotheque Nationale, 1981. – XI, 708 S.

ISBN 2-7177-1599-1 – ISBN 978-2-7177-1599-6
83 B 554

IZA Mus-C 019

Bibliographical inventory to the early music in the Newberry Library, Chicago, Illinois / ed. by D. W. Krummel. – Boston, Mass. : Hall, 1977. – XVII, 587 S.

ISBN 0-8161-0042-X
83 B 673

IZA Mus-C 020

Muzikale documenten uit twee eeuwen (1500 - 1700) in de Bibliotheek van het Instituut voor Muziekwetenschap der Rijksuniversiteit te Utrecht : catalogus uitgegeven ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan = Musical documents from two centuries (1500 to 1700) in the Library of the Utrecht Institute of Musicology / [deze catalogus is samengest. door Alfons Annegarn ...]. – Buren : Knuf, 1980. – XIII S., 99 Bl.

ISBN 90-6027-365-6 – ISBN 90-6027-366-4 – ISBN 978-90-6027-366-1 – ISBN 978-90-6027-365-4
82 A 9267

IZA Mus-C 021

Bonner Katalog : Verzeichnis reversgebundener musikalischer Aufführungsmateriale / bearb. u. hrsg. vom Dt. Musikarchiv d. Dt. Bibliothek in Verbindung mit ... – 2., neubearb. Aufl. – München [u.a.] : Saur, 1982. – XIII, 530 S.

ISBN 3-598-10327-1
83 B 1313

IZA Mus-C 022

Hughes, Andrew: Medieval music : the sixth liberal art / Andrew Hughes. – Rev. ed. – London

[u.a.] : Benn, 1980. – XIII, 360 S. – (Toronto medieval bibliographies ; 4)(A Benn study : Music)
 ISBN 0-510-00086-X – ISBN 978-0-510-00086-8
 80 A 12584

IZA Mus-C 023

Information sources in music / ed. Lewis Foreman. – München : Saur, 2003. – XIX, 444 S. –
 (Guides to information sources)
 ISBN 3-598-24441-X
 2003 A 1420

IZA Mus-C 025

The Boston composers project : a bibliography of contemporary music / Boston Area Music
 Libraries. Linda I. Solow, editor. Mary Wallace Davidson, Brenda Chasen Goldman, Geraldine
 E. Ostrove, associate editors. – Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Pr., 1983. – XVI, 775 S.
 ISBN 0-262-02198-6
 84 B 939

IZA Mus-C 027 A

Mannheimer Schule : Schriften, Schallplatten, Noten, Bilddokumente ; ein Führer durch
 die Sondersammlung der Stadtbücherei Mannheim / [Hrsg. von der Musikabteilung der
 Stadtbücherei Mannheim. Zusammenstellung u. Red.: Brigitte Höft]. – 4. Aufl. – Mannheim :
 Stadtbücherei, 1984. – 72 S.
 84 A 6907

IZA Mus-C 028

Handbuch der musikalischen Litteratur / by Carl Friedrich Whistling and Friedrich Hofmeister.
 – A reprint of the 1817 ed. and the 10 suppl., 1818-1827 / with a new introd. by Neil Ratliff.
 – New York, NY [u.a.] : Garland, 1975. – Getr. Zählung. – (Garland reference library of the
 humanities ; 21)
 ISBN 0-8240-1064-7
 85 A 8411

IZA Mus-C 029

Österreichische Nationalbibliothek <Wien> / Musiksammlung: Alter Katalog der Musikdrucke
 / Österreichische Nationalbibliothek, Wien, Musiksammlung. – Mikroform. – Hildesheim ; New
 York : Olms, 1986. – 249 Mikrofiches. – (Die Europäische Musik)
 85 MA 55::2

2,1.1985. – 1985
 85 MA 55::2,1.1985

2,2.1985. – 1985
 85 MA 55::2,2.1985

2,3.1985. – 1985
 85 MA 55::2,3.1985

2,4.1985. – 1985
 85 MA 55::2,4.1985

2,5.1985. – 1985
 85 MA 55::2,5.1985

2,6.1985. – 1985
85 MA 55::2,6.1985

2,7.1985. – 1985
85 MA 55::2,7.1985

IZA Mus-C 029

Österreichische Nationalbibliothek <Wien> / Musiksammlung: Katalog der Handschriften / Österreichische Nationalbibliothek, Wien, Musiksammlung. – Mikroform. – Hildesheim ; Zürich ; New York : Olms, 1984. – 106 Mikrofiches. – (Die Europäische Musik)
85 MA 55::1

1,1.1984. – 1984
85 MA 55::1,1.1984

1,2.1984. – 1984
85 MA 55::1,2.1984

1,3.1984. – 1984
85 MA 55::1,3.1984

1984,Text. – 1984
85 MA 55::1984,Text

IZA Mus-C 029

Österreichische Nationalbibliothek <Wien> / Musiksammlung: Katalog der Libretti / Österreichische Nationalbibliothek, Wien, Musiksammlung. – Mikroform. – Mikrofiche-Ausg. – Hildesheim ; New York : Olms. – (Die europäische Musik ; 1,3)

Autorenalphabet. – 1986. – 27 Mikrofiches. – (Die Europäische Musik)
85 MA 55::3,1

Titelalphabet. – 1986. – 25 Mikrofiches. – (Die Europäische Musik)
85 MA 55::3,2

IZA Mus-C 031

Pierreuse, Bernard: Catalogue general de l'edition musicale in France : livres, methodes et partitions de musique serieuse en vente = General catalog of music publishing in France / Bernard Pierreuse. – Paris : Ed. Musicales Transatlantiques, 1984. – XVI, 476 S.

ISBN 2-903933-04-9 – ISBN 978-2-903933-04-3
86 B 1144

IZA Mus-C 033

Fellinger, Imogen: Periodica Musicalia : (1789 - 1830) / i. A. d. Staatl. Inst. für Musikforschung Preuß. Kulturbesitz bearb. von Imogen Fellinger. – Regensburg : Bosse, 1986. – L, 1259 S. – (Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts ; 55)

ISBN 3-7649-2182-X – ISBN 978-3-7649-2182-8
86 A 7990

IZA Mus-C 034

A Basic music library : essential scores and books / compiled by the Music Library Association Committee on Basic Music Collection under the direction of Pauline S. Bayne. Ed. by Robert Michael Fling. – 2. ed. – Chicago : American Library Association, 1983. – XII, 357 S.

ISBN 0-8389-0375-4
86 A 2598

IZA Mus-C 036

Floyd, Samuel A.: Black music biography : an annot. bibliogr. / Samuel A. Floyd, Jr. ; Marsha J. Reisser. – White Plains, N.Y. : Kraus, 1987. – XXVI, 302 S.

ISBN 0-527-30158-2
87 A 10177

IZA Mus-C 037

Krummel, Donald William: Bibliographical handbook of American music / D. W. Krummel. – Basingstoke [u.a.] : Macmillan, 1987. – 269 S. – (Music in American life)

ISBN 0-333-44631-3 – ISBN 978-0-333-44631-7
88 A 5506

IZA Mus-C 038

Allgemeine musikalische Zeitung 1863 - 1882 / prep. by Karl Kügle. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale ; Austria and Germany)(Allgemeine musikalische Zeitung ; [Index, 1863-1882])

ISBN 0-8357-2377-1

1. Calendar = Katalog 1863-1869. – 1995. – LX, 350 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Allgemeine musikalische Zeitung ; [Index])

ISBN 0-8357-2378-X

96 B 341::1

2. Calendar = Katalog 1870-1875. – 1995. – S. 351 - 660. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Allgemeine musikalische Zeitung ; [Index])

ISBN 0-8357-2379-8

96 B 341::2

3. Calendar = Katalog 1876-1882. – 1995. – S. 661 - 998. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Allgemeine musikalische Zeitung ; [Index])

ISBN 0-8357-2380-1

96 B 341::3

4. Keyword-author index = Register der Stichwörter und Verfasser, A - Gehring, Franz. – 1995. – S. 999 - 1316. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Allgemeine musikalische Zeitung ; [Index])

ISBN 0-8357-2381-X

96 B 341::4

5. Keyword-author index = Register der Stichwörter und Verfasser, Geht der Vater über'n Hof - Lund. – 1995. – S. 1317 - 1640. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Allgemeine musikalische Zeitung ; [Index])

ISBN 0-8357-2382-8

96 B 341::5

6. Keyword-author index = Register der Stichwörter und Verfasser, Lunedì d'un dilettante - Salon. – 1995. – S. 1641 - 1978. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Allgemeine musikalische Zeitung ; [Index])

ISBN 0-8357-2383-6

96 B 341::6

7. Keyword-author index = Register der Stichwörter und Verfasser, Salonmusik - Zypressenzweige auf Gräber. – 1995. – S. 1979 - 2296. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Allgemeine musikalische Zeitung ; [Index])

ISBN 0-8357-2384-4

96 B 341::7

IZA Mus-C 038

Allgemeine musikalische Zeitung, mit besonderer Rücksicht auf den österreichischen Kaiserstaat 1817 - 1824 / prep. by Beverly Jung Sing. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale ; Austria and Germany)(Allgemeine musikalische Zeitung, mit besonderer Rücksicht auf den österreichischen Kaiserstaat ; [Index])

ISBN 0-8357-2218-X – ISBN 978-0-8357-2218-6

1. Calendar = Katalog. – 1992. – LX, 247 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Allgemeine musikalische Zeitung ; [Index])

92 B 2085::1

2. Keyword-author index = Register der Stichwörter und Verfasser. – 1992. – S. 249 - 563. –

(Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Allgemeine musikalische Zeitung ; [Index])

92 B 2085::2

IZA Mus-C 038

Allgemeine Wiener Musik-Zeitung 1841 - 1848 / prep. by James Deaville. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale ; Austria and Germany)(Allgemeine Wiener Musik-Zeitung ; [Index, 1841-46])(Wiener Allgemeine Musik-Zeitung ; [Index, 1847-48]) ISBN 0-8357-0892-6 – ISBN 978-0-8357-0892-0

1. Calendar = Katalog, 1841 - 1844. – 1990. – LVI, 300 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Allgemeine Wiener Musik-Zeitung ; [Index])(Wiener allgemeine Musik-Zeitung ; [Index])

90 B 1495::1

2. Calendar = Katalog, 1845 - 1848. – 1990. – S. 301 - 594. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Allgemeine Wiener Musik-Zeitung ; [Index])(Wiener allgemeine Musik-Zeitung ; [Index])

90 B 1495::2

3. Keyword-author index = Register der Stichwörter und Verfasser, A - Manfred. – 1990. – S. 595 - 964. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Allgemeine Wiener Musik-Zeitung ; [Index])(Wiener allgemeine Musik-Zeitung ; [Index])

90 B 1495::3

4. Keyword-author index = Register der Stichwörter und Verfasser, Mangold - Zyklus. – 1990. – S. 965 - 1325. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Allgemeine Wiener Musik-Zeitung ; [Index])(Wiener allgemeine Musik-Zeitung ; [Index])

90 B 1495::4

IZA Mus-C 038

Archivio musicale 1882 - 1884 / prepared by Alfredo Tarallo. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1996. – LVI, 193 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Archivio musicale ; [Index])

ISBN 0-8357-2419-0

96 B 839

IZA Mus-C 038

L' Armonia 1856 - 1859 / prep. by Marco Capra. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1989. – LII, 367 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(L' armonia ; [Index])

ISBN 0-8357-0889-6

90 B 614

IZA Mus-C 038

L' art musical : 1860 1870, 1872 - 1894 / prep. by Diana Snigurowicz with the collab. Diane Cloutier. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale : France)(L'art musical ; [Index])

1. Calendar = Catalogue chronologique, 1860 - 1877. – 1988. – XLIX, 395 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(L' art musical ; [Index])

88 B 2358::1

2. Calendar = catalogue chronologique 1878 - 1894. – 1988. – S. 396 - 790. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(L' art musical ; [Index])

88 B 2358::2

3. Keyword-author index = index par mots-clés et auteurs, A - exécuter. – 1988. – S. 791 - 1206. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(L'art musical ; [Index])

88 B 2358::3

4. Keyword-author index = index par mots-clés et auteurs exécution - Patti. – 1988. – S. 1207 - 1628. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(L'art musical ; [Index])

88 B 2358::4

5. Keyword-author index = index par mots-clés et auteurs, Pattison - zwanziger. – 1988. – S. 1629 - 2020. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(L'art musical ; [Index])

88 B 2358::5

IZA Mus-C 038

A arte musical 1873 - 1875; 1890 - 1891 / prepared by Luisa Cymbron. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1996. – LV, 133 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(A arte musical ; [Index])

ISBN 0-8357-2418-2

96 B 840

IZA Mus-C 038

Berliner allgemeine musikalische Zeitung 1824 - 1830. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire internationale de la presse musicale ; Austria and Germany)(Berliner allgemeine musikalische Zeitung)

ISBN 0-8357-2306-2

1. Calendar = Katalog. – 1994. – 1994. LII, 206 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Berliner allgemeine musikalische Zeitung ; [Index])

94 B 351::1

2. Keyword author index = Register der Stichwörter und Verfasser. – 1994. – S. 207 - 461. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Berliner allgemeine musikalische Zeitung ; [Index])

94 B 351::2

IZA Mus-C 038

Berliner musikalische Zeitung 1844 - 1847 / prep. by Annette Vosteen. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1994. – LVI, 195 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)

ISBN 0-8357-2310-0

94 B 945

IZA Mus-C 038

Berlinische Musikalische Zeitung 1805 - 1806 / prep. by Martina Lang. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1990. – LII, 142 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Berlinische musikalische Zeitung ; [Index])

ISBN 0-8357-0934-5

90 B 2757

IZA Mus-C 038

Cäcilia 1824 - 1837, 1839, 1842 - 1848. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale : Austria and Germany)(Cäcilia ; [Index])

ISBN 0-8357-2305-4

1. Calendar = Katalog. – 1994. – LX, 215 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Caecilia <Mainz> ; [Index])
94 B 350::1

2. Keyword-author index = Register der Stichwörter und Verfasser. – 1994. – S. 217 - 493. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Caecilia <Mainz> ; [Index])
94 B 350::2

IZA Mus-C 038

La Chronique musicale 1873 - 1876 / prep. by Donald G. Gislason. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1988. – XLI, 217 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(La Chronique musicale ; [Index])
88 B 2359

IZA Mus-C 038

Deutsche Musik-Zeitung 1860 - 1862 / prep. by Beverly J. Sing. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1994. – LIV, 276 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Deutsche Musik-Zeitung ; [Index])
ISBN 0-8357-2307-0
94 B 946

IZA Mus-C 038

Dwight's Journal of music 1852 - 1881 / prep. by Richard Kitson. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale : United States)(Dwight's Journal of music ; [Index])
ISBN 0-8357-2084-5

1. Calendar, 1852 - 1859. – 1991. – XXXII, 318 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Dwight's journal of music ; [Index])
91 B 1939::1

2. Calendar, 1860 - 1867. – 1991. – S. 319 - 594. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Dwight's journal of music ; [Index])
91 B 1939::2

3. Calendar, 1868 - 1881. – 1991. – S. 595 - 900. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Dwight's journal of music ; [Index])
91 B 1939::3

4. Keyword-author index, A - Gernshein. – 1991. – S. 901 - 1272. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Dwight's journal of music ; [Index])
91 B 1939::4

5. Keyword-author index, Gerold - Paris Exposition. – 1991. – S. 1273 - 1650. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Dwight's journal of music ; [Index])
91 B 1939::5

6. Keyword-author index, Paris-Librairie - Zwickau. – 1991. – S. 1651 - 2041. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Dwight's journal of music ; [Index])
91 B 1939::6

IZA Mus-C 038

Eutonia : 1829 - 1833, 1835, 1837 / prep. by Lisa Feurzeig. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1990. –

LII, 244 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Eutonia ; [Index])
 ISBN 0-8357-0935-3
 91 B 16

IZA Mus-C 038

Gazzetta musicale di Firenze 1853 - 1855 / prep. by Marco Capra. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1989. – LII, 314 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(*Gazzetta musicale di Firenze* ; [Index])
 ISBN 0-8357-0874-8
 89 B 2242

IZA Mus-C 038

The *Harmonicon 1823 - 1833* / prep. by Diana Snigurowicz. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale : Great Britain)(*The Harmonicon* ; [Index])

1. Calendar, 1823 - 1828. – 1989. – XXVIII, 276 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(*The Harmonicon* ; [Index])
 89 B 1467::1

2. Calendar, 1829 - 1833. – 1989. – S. 277 - 536. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(*The Harmonicon* ; [Index])
 89 B 1467::2

3. Keyword - author index, A,B - Loder. – 1989. – S. 537 - 981. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(*The Harmonicon* ; [Index])
 89 B 1467::3

4. Keyword - author index, Lodge - Zwey Uhr. – 1989. – S. 982 - 1437. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(*The Harmonicon* ; [Index])
 89 B 1467::4

IZA Mus-C 038

L' Italia musicale 1847 - 1859 / prep. by Marcello Conati. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale : Italy)(*L'Italia musicale* ; [Index])
 ISBN 0-8357-2179-5

1. Calendar = Catalogo cronologico, 1847 - 1853. – 1992. – LXXII, 311 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(*L' Italia musicale* ; [Index])
 92 B 219::1

2. Calendar = Catalogo Cronologico, 1854 - 1859. – 1992. – S. 312 - 674. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(*L' Italia musicale* ; [Index])
 92 B 219::2

3. Keyword-author index = Indice per parole-chiave e per autori, A - Fatigati. – 1992. – S. 675 - 966. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(*L' Italia musicale* ; [Index])
 92 B 219::3

4. Keyword-author index = Indice per parole-chiave e per autori, Fattiboni - Pouchain. – 1992. – S. 967 - 1250. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(*L' Italia musicale* ; [Index])
 92 B 219::4

5. Keyword-author index = Indice per parole-chiave e per autori, Pougin - Zurigo. – 1992. – S. 1251 - 1535. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(L' Italia musicale ; [Index])
92 B 219::5

IZA Mus-C 038

The message bird 1849 - 1852 / prep. by David A. Day. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1992. – XXX, 292 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(The message bird ; [Index])
ISBN 0-8357-2222-8 – ISBN 978-0-8357-2222-3
93 B 164

IZA Mus-C 038

Monatschrift für Theater und Musik 1855 - 1865 / prep. by Beverly J. Sing ... – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale : Austria and Germany)(Monatschrift für Theater und Musik ; [Index])
ISBN 0-8357-2267-8

1. Calendar = Katalog. – 1993. – LII, 366 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Monatschrift für Theater und Musik ; [Index])
94 B 25::1

2. Keyword-author index = Register der Stichwörter u. Verfasser, A - Lazarus. – 1993. – S. 367 - 690. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Monatschrift für Theater und Musik ; [Index])
94 B 25::2

3. Keyword-author index = Register der Stichwörter u. Verfasser, Lazzaroni von Neapel - Zyklus. – 1993. – S. 691 - 1045. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Monatschrift für Theater und Musik ; [Index])
94 B 25::3

IZA Mus-C 038

La musica 1855 / prepared by Marina Marino and by Marcello Conati. *La musica 1857 - 1859*. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1989. – LII, 210 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(La musica ; [Index])(La musica ; [Index])
ISBN 0-8357-0872-1
89 B 3007::[1]

IZA Mus-C 038

La musica 1876 - 1878, 1883 - 1885 / prep. by Marina Marino and by Marcello Conati. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1989. – LII, 282 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(La musica ; [Index])
ISBN 0-8357-0873-X
89 B 3007::[2]

IZA Mus-C 038

La Musica popolare 1882 - 1885 / prep. by Paola Colombo and by Marcello Conati. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1993. – LII, 222 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(La musica popolare ; [Index])
ISBN 0-8357-2266-X
94 B 23

IZA Mus-C 038

The musical examiner 1842 - 1844 / prep. by Diana Snigurowicz. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1992. – XXX, 228 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(The musical examiner ; [Index])

ISBN 0-8357-2221-X
93 B 165

IZA Mus-C 038

The *Musical Standard*. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale : Great Britain)(The Musical Standard ; [Index])

ISBN 0-8357-2123-X

1862 - 1871, [First Series] ; 1. Calendar. – 1991. – XXXII, 402 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(The musical standard ; [Index])
91 B 1611::1

1862 - 1871, [First Series] ; 2. Keyword-author index, A - Mackeson. – 1991. – S. 403 - 664. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(The musical standard ; [Index])
91 B 1611::2

1862 - 1871, [First Series] ; 3. Keyword-author index, Mackie - Zion chapel. – 1991. – S. 665 - 932. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(The musical standard ; [Index])
91 B 1611::3

IZA Mus-C 038

The *Musical times* : 1844 - 1872 / prep. by Edward Clinkscale. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale : Great Britain)(Musical times and singing-class circular ; [Index])

ISBN 0-8357-2330-5

1. Calendar, 1844 - 1872. – 1994. – XXXIV, 320 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Musical times and singing-class circular ; [Index])
95 B 154::1

2. Calendar, 1873 - 1883. – 1994. – S. 321 - 645. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Musical times and singing-class circular ; [Index])
95 B 154::2

3. Calendar, 1884 - 1892. – 1994. – S. 646 - 1000. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Musical times and singing-class circular ; [Index])
95 B 154::3

4. Calendar, 1893 - 1900. – 1994. – S. 1001 - 1368. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Musical times and singing-class circular ; [Index])
95 B 154::4

5. Keyword author index, A. B. – Constable and Co. – 1995. – S. 1369 - 1822. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Musical times and singing-class circular ; [Index])
95 B 154::5

6. Keyword author index, A. B. – Constance - Hymn tune. – 1995. – S. 1823 - 2258. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Musical times and singing-class circular ; [Index])
95 B 154::6

7. Keyword author index, hymn writer - Opernhaus. – 1995. – S. 2259 - 2692. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, Univer-

sity of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Musical times and singing-class circular ; [Index])
95 B 154::7

8. Keyword author index, Ophicleide - Sewell and Co. – 1995. – S. 2693 - 3150. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Musical times and singing-class circular ; [Index])
95 B 154::8

9. Keyword author index, Sextet - Zwillingbrüder. – 1995. – S. 3151 - 3579. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Musical times and singing-class circular ; [Index])
95 B 154::9

IZA Mus-C 038

The musical world : 1836 - 1865 / prep. by Richard Kitson. Data processed and ed. at the Center for Studies in Nineteenth-Century Music, Univ. of Maryland, College Park. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale : Great Britain)(The musical world ; [Index])
ISBN 0-8357-2430-1

1. Calendar, 1836 - 1842. – 1996. – XXXVIII, 342 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(The musical world ; [Index])
ISBN 0-8357-2431-X
97 B 61::1

2. Calendar, 1843 - 1849. – 1996. – S. 343 - 749 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(The musical world ; [Index])
ISBN 0-8357-2432-8
97 B 61::2

3. Calendar, 1850 - 1854. – 1996. – S. 750 - 1107. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(The musical world ; [Index])
ISBN 0-8357-2433-6
97 B 61::3

4. Calendar, 1855 - 1859. – 1996. – S. 1108 - 1468. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(The musical world ; [Index])
ISBN 0-8357-2434-4
97 B 61::4

5. Calendar, 1860 - 1865. – 1996. – S. 1469 - 1902. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(The musical world ; [Index])
ISBN 0-8357-2435-2
97 B 61::5

IZA Mus-C 038

Musik-Welt 1880 - 1882 / prepared by Claudia Stalb. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1992. – LVI, 171 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Musik-Welt ; [Index])
ISBN 0-8357-2210-4
92 B 1897

IZA Mus-C 038

Het Muziekcollege 1913 - 1917 / prep. by Elisabeth Kamphuis. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1993. – LVI, 133 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H.

Robert Cohen)
 ISBN 0-8357-2268-6
 94 B 24

IZA Mus-C 038

Nederlandsch muzikaal tijdschrift : 1839 - 1848 / prep. by Liesbeth Hoedemaeker. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1994. – LVI, 226 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)
 ISBN 0-8357-2329-1
 95 B 15

IZA Mus-C 038

The New York musical world : 1852 - 1860. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale : United States)(The New York musical world ; [Index])
 ISBN 0-8357-2255-4

1 : Calendar. 1852 - 1856. – 1993. – XXXII, 290 S.
 93 B 743::1

2 : Calendar. 1857 - 1860. – 1993. – S. 291 - 603
 93 B 743::2

3 : Keyword author index. A - Logan Gazier. – 1993. – S. 605 - 912
 93 B 743::3

4 : Keyword author index. Logic - Zwingli. – 1993. – S. 913 - 1221
 93 B 743::4

IZA Mus-C 038

Niederrheinische Musik-Zeitung 1853 - 1867 / prepared by Lisa Feurzeig. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire International de la presse musicale : Austria and Germany)(Niederrheinische Musik-Zeitung für Kunstfreunde und Künstler ; [Index])

1. Calendar = Katalog. – 1990. – LII, 310 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Niederrheinische Musik-Zeitung für Kunstfreunde und Künstler ; [Index])
 ISBN 0-8357-0936-1
 91 B 1000::1

2. Keyword-author index : A - Leonowa. – 1990. – S. 311 - 544. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Niederrheinische Musik-Zeitung für Kunstfreunde und Künstler ; [Index])
 ISBN 0-8357-0936-1
 91 B 1000::2

3. Keyword-author index : Leopol - Zyklus. – 1990. – S. 545 - 783. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Niederrheinische Musik-Zeitung für Kunstfreunde und Künstler ; [Index])
 ISBN 0-8357-0936-1
 91 B 1000::3

IZA Mus-C 038

Nordisk musik-tidende 1880 - 1892. Orkestertidende 1892 - 1894. prepared by Kirsti Grinde. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1996. – LXIV, 286 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Nordisk musik-tidende ; [Index])
 ISBN 0-8357-2420-4
 96 B 865

IZA Mus-C 038

Paganini 1887 - 1891 / prep. by Flavio Menardi Noguera ... – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1993. – LVI, 252 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in

Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Paganini ; [Index])
 ISBN 0-8357-2260-0
 93 B 537

IZA Mus-C 038

The Quarterly musical magazine and review 1818 - 1828 / prep. by Richard Kitson. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale : Great Britain)(The Quarterly musical magazine and review ; [Index])
 ISBN 0-8357-0807-1

1. Calendar. – 1989. – XXVIII, 135 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(The quarterly musical magazine and review ; [Index])
 89 B 1088::1

2. Keyword-author index. – 1989. – S. 137 - 486. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(The quarterly musical magazine and review ; [Index])
 89 B 1088::2

IZA Mus-C 038

Revue musicale 1827 - 1835 / prep. by Diane Cloutier. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale : France)(Revue musicale ; [Index])
 ISBN 0-8357-2147-7

1. Calendar = Catalogue chronologique. – 1991. – LIII, 224 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Revue musicale ; [Index])
 91 B 1844::1

2. Keyword-author index = Index par mots-cles et auteurs. – 1991. – S. 225 - 593. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Revue musicale ; [Index])
 91 B 1844::2

IZA Mus-C 038

Strenna teatrale europea 1838 - 1848 / prep. by Marcello Conati. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1989. – XLVIII, 181 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Strenna teatrale europea ; [Index])
 ISBN 0-8357-0871-3
 89 B 2241

IZA Mus-C 038

I teatri 1827 - 1831 / data verified and entered into computer at the Centro Internazionale di Ricerca sui Periodici Musicali, Parma - Colorno. Prepared by Graziano Ballerini. – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale : Italy)(I teatri ; [Index])
 ISBN 0-8357-2209-0

1. Calendar = Catalogo cronologico. – 1992. – LX, 187 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(I teatri ; [Index])
 92 B 1896::1

2. Keyword-author index = Indice per parole-chiave e per autori. – 1992. – S. 189 - 511. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(I teatri ; [Index])
 92 B 1896::2

IZA Mus-C 038

Il Teatro illustrato 1880 - 1892 / prep. by Giovanni Mazzucchelli ... – Ann Arbor, Mich. : UMI. – (Repertoire international de la presse musicale : Italy)(Il Teatro illustrato ; [Index])
 ISBN 0-8357-2246-5

1. Calendar = Catalogo cronologico, 1880 - 1886. – 1993. – LVI, 184 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Il Teatro illustrato ; [Index])
93 B 528::1

2. Calendar = Catalogo cronologico, 1887 - 1892. – 1993. – S. 185 - 391. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Il Teatro illustrato ; [Index])
93 B 528::2

3. Keyword-author index = Indice per parole-chiave e per autori, A.-Masini. – 1993. – S. 393 - 726. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Il Teatro illustrato ; [Index])
93 B 528::3

4. Keyword-author index = Indice per parole-chiave e per autori, Masnadieri - Zurigo. – 1993. – S. 727 - 1060. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Il Teatro illustrato ; [Index])
93 B 528::4

IZA Mus-C 038

Zeneszeti Közlöny 1882. Zenevilag 1890 - 1891 [u.a.]. prepared by Janos Karparti. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1996. – LXIV, 231 S. – (Repertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen)(Zeneszeti Közlöny ; [Index])
ISBN 0-8357-2421-2
96 B 866

IZA Mus-C 045

Jackson, Roland: Performance practice, medieval to contemporary : a bibliographic guide / Roland Jackson. – New York [u.a.] : Garland, 1988. – XXIX, 518 S. – (Music research and information guides ; 9)(Garland reference library of the humanities ; 790)
ISBN 0-8240-1512-6
89 A 12073

IZA Mus-C 046

[Music index / Annual cumulation] Music index : a subject - author guide to music periodical literature. Annual cumulation 1.1949(1950) - 14.1962(1965); [15.]1963(1967); 16.1964(1965) - 30.1978(1984); 41.1989(1991) - 61.2009(2010). – Sterling Heights, Mich. : Harmonie Park Press

ZSA 3429 C

41.1989. – 1991

ZSA 3429 C::41.1989

42.1990. – 1992

ZSA 3429 C::42.1990

43.1991. – 1993

ZSA 3429 C::43.1991

44.1992. – 1994

ZSA 3429 C::44.1992

45.1993. – 1995

ZSA 3429 C::45.1993

46.1994. – 1996

ZSA 3429 C::46.1994

49.1997. – 1998

ZSA 3429 C::49.1997

50.1998. – 1999
ZSA 3429 C::50.1998

51.1999(2000). – 2000
ZSA 3429 C::51.1999(2000)

52.2000(2001). – 2001
ZSA 3429 C::52.2000(2001)

IZA Mus-C 046

[*Music index / Two year cumulation*]Music index. Two year cumulation 31/32.1979/80(1986) - 39/40.1987/88(1990). – Warren, Mich. : Harmonie Park Press
ZSA 3429 C

37-38.1985-86. – 1989
ZSA 3429 C::37-38.1985-86

39-40.1987-88. – 1990
ZSA 3429 C::39-40.1987-88

IZA Mus-C 047

Bayerische Staatsbibliothek <München>: Katalog der Musikzeitschriften / Bayerische Staatsbibliothek : BSB-MuZ. – München [u.a.] : Saur, 1990. – X, 242 S. – (Zeitschriften der Bayerischen Staatsbibliothek ; 1)
ISBN 3-598-22241-6 – ISBN 978-3-598-22241-2
90 B 725

IZA Mus-C 048

Deutsche Staatsbibliothek <Berlin, Ost> / Musikabteilung: [Alphabetischer Katalog der Musikabteilung ab 1701]Alphabet. Katalog der Musikabt. ab 1701 / Deutsche Staatsbibliothek, Berlin, DDR. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 1989. – 537 Mikrofiches
90 MA 524

IZA Mus-C 051

Walther, Hermann: Bibliographie der Musikbuchreihen : 1886 - 1990 / Hermann Walther. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1991. – 352 S. – (Catalogus musicus ; 12)
ISBN 3-7618-1019-9
92 A 12904

IZA Mus-C 052

Pfälzische Landesbibliothek <Speyer>: Alphabetischer Musikalienkatalog der Pfälzischen Landesbibliothek Speyer. – Mikroform. – Stand November 1990. – München ; London ; Paris : Saur, 1990. – 55 Mikrofiches
ISBN 3-598-33195-9
91 MA 140

IZA Mus-C 053

Damschroder, David: Music theory from Zarlino to Schenker : a bibliography and guide / by David Damschroder and David Russell Williams. – Stuyvesant, NY : Pendragon Press, 1990. – XLIII, 522 S. – (Harmonologia ; 4)
ISBN 0-918728-99-1
91 B 1624

IZA Mus-C 054

Jackson, Barbara Garvey: "Say can you deny me": a guide to surviving music by women from the 16th through the 18th centuries / Barbara Garvey Jackson. – Fayetteville : University of Arkansas Press, 1994. – XXI, 486 S.
ISBN 1-55728-303-6
95 A 7120

IZA Mus-C 056

Tomaszewski, Wojciech: Bibliografia warszawskich drukow muzycznych : 1801 - 1850 / Wojciech Tomaszewski. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1992. – 463 S.
ISBN 83-7009-095-8
93 C 2566

IZA Mus-C 057

International music journals / ed. by Linda M. Fidler . . . – New York [u.a.] : Greenwood Pr., 1990. – XV, 544 S. – (Historical guides to the world's periodicals and newspapers)
ISBN 0-313-25004-9
93 A 4311

IZA Mus-C 058

Diamond, Harold J.: Music analyses : an annotated guide to the literature / Harold J. Diamond. – New York [u.a.] : Schirmer [u.a.], 1991. – XI, 716 S.
ISBN 0-02-870110-0
94 A 4572

IZA Mus-C 059

Krummel, Donald William: The literature of music bibliography : an account of the writings on the history of music printing & publishing / D. W. Krummel. – Berkeley, Calif. : Fallen Leaf Press, 1993. – XIX, 447 S. – (Fallen Leaf reference books in music ; 21)
ISBN 0-914913-21-2
94 A 4733

IZA Mus-C 060

Libretti in deutschen Bibliotheken : [Katalog der gedruckten Texte zu Opern, Oratorien, Kantaten, Schuldramen, Balletten und Gelegenheitskompositionen von den Anfängen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts] / hrsg.: Repertoire International de Sources Musicales, Arbeitsgruppe der Bundesrepublik Deutschland. – München : Saur, 1992. – 107 Mikrofiches
ISBN 3-598-30660-1 – ISBN 3-598-30661-X
93 MA 42

IZA Mus-C 061

Hoffmann, Freia: Bücherverzeichnis Frau und Musik : 1800 - 1993 / Freia Hoffmann ; Franziska Eber. Bis, Bibliotheks- und Informationssystem d. Universität Oldenburg. – Oldenburg : Bis, 1995. – 170 S.
ISBN 3-8142-0498-0 – ISBN 978-3-8142-0498-7
96 A 6106

IZA Mus-C 063

Ericson, Margaret D.: Women and music : a selective annotated bibliography on women and gender issues in music, 1987-1992 / Margaret D. Ericson. – New York [u.a.] : Hall, 1996. – XXII, 400 S.
ISBN 0-8161-0580-4
96 A 7954

IZA Mus-C 064

Music of our time : the catalogue. – Mainz [u.a.] : Schott, 1996. – 341 S.
ISBN 3-7957-0326-3
96 D 2959

IZA Mus-C 065

Brook, Barry S.: Thematic catalogues in music : an annotated bibliography / by Barry S. Brook and Richard Viano. – 2. ed. – Stuyvesant, NY : Pendragon, 1997. – L, 602 S. – (Annotated reference tools in music ; 5)
ISBN 0-918728-86-X
97 A 4844

IZA Mus-C 066

Le edizioni italiane del XVI secolo : censimento nazionale / Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche. [Responsabile: M. Sicco]. – Roma
ISBN 88-7107-010-0 – ISBN 978-88-7107-010-0

Suppl. Per una bibliografia musicale testi trattati spartiti. – 1999. – XIII, 248 S.
ISBN 88-7107-093-3
2000 D 131

IZA Mus-C 067

Perone, James E.: Form and analysis theory : a bibliography / compiled by James E. Perone. – 1. publ. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 1998. – xxi,248p. – (Music reference collection)

ISBN 0-313-29594-8
98 A 9263

IZA Mus-C 068

Perone, James E.: Harmony theory : a bibliography / comp. by James E. Perone. – 1. publ. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 1997. – VIII, 254 S. – (Music reference collection ; 57)

ISBN 0-313-29593-X – ISBN 978-0-313-29593-5
98 A 9441

IZA Mus-C 069

Hill, George Robert: Collected editions, historical series & sets & monuments of music : a bibliography / George R. Hill ; Norris L. Stephens. – Berkeley, Calif. : Fallen Leaf Press, 1997. – XLIV, 1349 S. – (Fallen Leaf reference books in music ; 14)

ISBN 0-914913-22-0
98 A 10003

IZA Mus-C 070

Medioevo musicale : bollettino bibliografico della musica medievale = Music in the middle ages / Fondazione Ezio Franceschini, Sezione Musica Matilde Fiorini Aragone, Firenze 1.1998 -. – Firenze : SISMEL

ZST 6805 B

1.1998. – 1998
ZST 6805 B::1.1998

2.1999. – 1999
ZST 6805 B::2.1999

3.2000. – 2000
ZST 6805 B::3.2000

4-5.2001-02(2003). – 2003
ZST 6805 B::4-5.2001-02(2003)

6-7.2003-04(2005). – 2005
ZST 6805 B::6-7.2003-04(2005)

8.2006. – 2006
ZST 6805 B::8.2006

9.2007. – 2007
ZST 6805 B::9.2007

10-11.2009. – 2009
ZST 6805 B::10-11.2009

12.2010. – 2010
ZST 6805 B::12.2010

IZA Mus-C 071

Deutsches Musikarchiv <Berlin, West>: Historische Tonträger im Deutschen Musikarchiv / Deutsche Bibliothek, Abteilung Deutsches Musikarchiv. [Projektbearb.: Rosemarie Emig]. – Berlin : Dt. Bibliothek, Dt. Musikarchiv

Labelkatalog ; 1. The Gramophone Co. und Schwesterfirmen (Labelgruppe His Master's Voice). – 1988. – V, 652 S.

ISBN 3-922051-22-7
88 B 2208::1

Labelkatalog ; 2. Beka, Columbia, Gloria, Homocord, Imperial, Kristall, Odeon, Parlophon, Vox. – 1988. – S. 653 - 1320

ISBN 3-922051-22-7
88 B 2208::2

IZA Mus-C 072

Gray, Michael H.: Classical music discographies, 1976 - 1988 : a bibliography / compiled by

Michael Gray. – 1. publ. – New York [u.a.] : Greenwood Pr., 1989. – VIII, 334 S. – (Discographies ; 34)
 ISBN 0-313-25942-9 – ISBN 978-0-313-25942-5
 92 A 10864

IZA Mus-C 073

Brown, Howard Mayer: [Instrumental music printed before sixteen hundred] Instrumental music printed before 1600 : a bibliography / Howard Mayer Brown. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Pr., 1965. – 559 S.
 66 B 489

IZA Mus-C 075

Musikhandschriften von Pfälzer Wandermusikanten in den Museen der Burg Lichtenberg, von Mackenbach und Breitenbach : thematischer Katalog / bearb. von Paul Engel und Gottfried Heinz. – Bad Honnef : Bock, 2003. – 77 S. – (Musik in der Pfalz ; 1)
 ISBN 3-87066-845-8
 2004 A 6921::1

IZA Mus-C 075

Speck, Christian: Bibliographie zur Musikgeschichte in der Pfalz / von Christian Speck. – Bad Honnef : Bock, 2003. – 192 S. – (Musik in der Pfalz ; 2)
 ISBN 3-87066-884-9
 2004 A 6921::2

IZA Mus-C 076

Wettstein, Hermann: Thematische Sammelverzeichnisse der Musik : ein bibliographischer Führer durch Musikbibliotheken und -archive / Hermann Wettstein. – Laaber : Laaber-Verlag, 1982. – 268 S.
 ISBN 3-921518-35-0
 82 A 8738

IZA Mus-C 078

Cohn, Arthur: Recorded classical music : a critical guide to compositions and performances / Arthur Cohn. – New York : Schirmer [u.a.], 1981. – XI, 2164 S.
 ISBN 0-02-870640-4
 83 A 764

IZA Mus-C 079

Historical sets, collected editions, and monuments of music : a guide to their contents / compiled by Anna Harriet Heyer. – Chicago : American Library Association
 ISBN 0-8389-0288-X – ISBN 978-0-8389-0288-2

1. Text. – 3. ed. – 1980
 82 A 6427::1

2. Index. – 3. ed. – 1980
 82 A 6427::2

IZA Mus-C 080

Frau und Musik : Bibliographie 1970 - 1996 / Eva Rieger (Hrsg.). Unter Mitarb. von Ruth Heckmann und Jeanne Rosenstein. – Hildesheim ; Zürich ; New York : Olms, 1999. – 282 S. – (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 14)
 ISBN 3-487-10320-6 – ISBN 978-3-487-10320-4
 99 A 6919

IZA Mus-C 081

Beer, Axel: "Empfehlenswerthe Musikalien": Besprechungen musikalischer Neuerscheinungen außerhalb der Fachpresse (Deutschland, 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts) ; eine Bibliographie / Axel Beer. – Göttingen [u.a.] : Hainholz. – (Hainholz Musikwissenschaft ; 3)

1. Journal des Luxus und der Moden - Zeitung für die elegante Welt. – 2000. – XVI, 353 S. – (Hainholz Musikwissenschaft ; 3)
 ISBN 3-932622-40-5 – ISBN 978-3-932622-40-3
 2000 A 7046::1

2. Der Freimüthige, Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung, Journal für deutsche Frauen, Morgenblatt für gebildete Stände, Allgemeine deutsche Frauen-Zeitung, Abend-Zeitung. – 2001. – XVI, 353 S. – (Hainholz Musikwissenschaft ; 3)
 ISBN 3-932622-41-3 – ISBN 978-3-932622-41-0
 2000 A 7046::2

IZA Mus-D 001

Jazz-bibliography = Jazz-Bibliographie : international literature on jazz, blues, spirituals, gospel and ragtime music with a selected list of works on the social and cultural background from the beginning to the present 1981 *nachgewiesen*. – München [u.a.] : Saur

1981. – 1981
 ISBN 3-598-10205-4 – ISBN 978-3-598-10205-9
 81 A 9409

IZA Mus-D 003

Bibliografia della musica italiana vocale profana : pubblicata dal 1500 al 1700 / Emil Vogel . . . – Pomezia : Staderini

1. – Nuova ed. interamente rifatta e aumentata con gli indici dei musicisti, poeti, cantanti, dedicatari e dei capoversi dei testi letterari. – 1977. – XXII, 946 S.
 82 A 10244::1

2. – Nuova ed. interamente rifatta e aumentata con gli indici dei musicisti, poeti, cantanti, dedicatari e dei capoversi dei testi letterari. – 1977. – S. 947 - 1888
 82 A 10244::2

3. Indici. – Nuova ed. interamente rifatta e aumentata con gli indici dei musicisti, poeti, cantanti, dedicatari e dei capoversi dei testi letterari. – 1977. – 615 S.
 82 A 10244::3

IZA Mus-D 004

Wackernagel, Philipp: Bibliographie zur Geschichte des deutschen Kirchenliedes im XVI. Jahrhundert / von Philipp Wackernagel. – Frankfurt a. M. : Heyder & Zimmer, 1855. – X, 718 S.
 Q 7289
 Waldberg 1139

IZA Mus-D 005

Mecklenburg, Carl Gregor zu: International bibliography of jazz books / Carl Gregor Herzog zu Mecklenburg. – Baden-Baden : Körner. – (Collection d'études musicologiques ; ...) ISBN 3-87320-567-X

1. 1921 - 1949. – 1983. – 107 S. – (... ; 67)
 83 A 10277::1

2. 1950 - 1959. – 1988. – 106 S. – (... ; 76)
 83 A 10277::2

IZA Mus-D 006

Taylor, Paul: Popular music since 1955 : a critical guide to the literature / Paul Taylor. – London [u.a.] : Mansell, 1985. – XVI, 533 S.
 ISBN 0-7201-1727-5
 85 A 4122

IZA Mus-D 007

Höweler, C. A.: Fontes hymnodiae Neerlandicae impressi 1539 - 1700 : de melodieen van het nederlandstalig geestelijk lied 1539 - 1700 ; een bibliografie van de gedrukte bronnen / door C. A. Höweler & F. H. Matter. – Nieuwkoop : De Graaf, 1985. – LXIII, 400 S. – (Bibliotheca bibliographica Neerlandica ; 18)
 ISBN 90-6004-385-5
 86 A 2944

IZA Mus-D 008

VonEnde, Richard C.: Church music : an international bibliography / Richard Chaffey von Ende. – Metuchen, NJ [u.a.] : Scarecrow Press, 1980. – XX, 453 S.
 ISBN 0-8108-1271-1 – ISBN 978-0-8108-1271-0
 86 A 6096

IZA Mus-D 009

Wildbihler, Hubert: The musical : an international annotated bibliography / by Hubert Wildbihler and Sonja Völklein. – München [u.a.] : Saur, 1986. – XXIV, 320 S.
 ISBN 3-598-10635-1 – ISBN 978-3-598-10635-4
 87 A 794

IZA Mus-D 010

Marco, Guy A.: Opera : a research and information guide / Guy A. Marco. – New York [u.a.] : Garland, 1984. – XXVI, 373 S. – (Garland reference library of the humanities ; 468)
 ISBN 0-8240-8999-5
 87 A 10335

IZA Mus-D 011

Maas, Georg: Pop - Rock im Musikunterricht : eine kommentierte Bibliographie, Diskographie, Filmographie ; (Primarstufe und Sekundarstufe I u. II) / Georg Maas ; Wolfgang Schmidt-Brunner. Unter Mitarb. von Susanne Maas. Mit e. Geleitw. von Hermann Rauhe. – Mainz [u.a.] : Schott, 1988. – 260 S.
 ISBN 3-7957-2651-4 – ISBN 978-3-7957-2651-5
 88 A 5544

IZA Mus-D 012

Hoffmann, Frank W.: The literature of rock / by Frank Hoffmann and B. Lee Cooper. – Metuchen, N.J. [u.a.] : Scarecrow Pr.

[1]. 1954 - 1978. – 1981. – XI, 337 S.

ISBN 0-8108-1371-8
 88 A 11889::[1]

1979 - 1983 ; 1. – 1986. – XV, 580 S.

ISBN 0-8108-1821-3
 88 A 11889::2,1

1979 - 1983 ; 2. – 1986. – S. 581 - 1097

ISBN 0-8108-1821-3
 88 A 11889::2,2

3. 1984 - 1990 : with add. material for the period 1954 - 1983. – 1995. – XIX, 1003 S.

ISBN 0-8108-2762-X
 88 A 11889::3

IZA Mus-D 013

Bibliographie Jazz, Rock, Pop : ein Verzeichnis der deutschsprachigen Literatur / Bernhard Hefe1990(1993). – Pullach : Gorzny
 ZST 9183 C

1990. – 1993
 ZST 9183 C::1990

IZA Mus-D 013

Jazz, Rock, Pop : eine Bibliographie der deutschsprachigen Literatur ... / Bernhard Hefe1988/89(1991). – München [u.a.] : Saur

1988/89. – 1991
 ISBN 3-598-10914-8
 91 B 463

IZA Mus-D 013

*[Jazz-Rock-Pop-Index / Jahresband]*Jazz-Rock-Pop-Index / Bernhard Hefe. Jahresband1991(1995) - 1999(2000); damit Ersch. eingest.. – Wolkersdorf : Hefe
 ZST 9183 C

1991. – 1995
ZST 9183 C::1991
-
1992. – 1996
ZST 9183 C::1992
-
1993. – 1996
ZST 9183 C::1993
-
1994. – 1997
ZST 9183 C::1994
-
1995. – 1997
ZST 9183 C::1995
-
1996. – 1997
ZST 9183 C::1996
-
1997. – 1998
ZST 9183 C::1997
-
- 1998(2000). – 2000
ZST 9183 C::1998(2000)
-
- 1999(2000). – 2000
ZST 9183 C::1999(2000)

IZA Mus-D 014

Carner, Gary: Jazz performers : an annotated bibliography of biographical materials / comp. by Gary Carner. – 1. publ. – New York [u.a.] : Greenwood Pr., 1990. – XVIII, 364 S. – (Music reference collection ; 26)
ISBN 0-313-26250-0
91 A 5484

IZA Mus-D 015

Stedman, Preston: The symphony : a research and information guide / Preston Stedman. – New York [u.a.] : Garland. – (Music research and information guides ; ...)(Garland reference library of the humanities ; ...)

1. The eighteenth century. – 1990. – XVIII, 343 S. – (Music Research and Information Guides ; 14)(Garland reference library of the humanities ; 862)
ISBN 0-8240-4447-9
93 A 5803::1

IZA Mus-D 017

Arnold, Ben: Music and war : a research and information guide / Ben Arnold. – New York ; London : Garland, 1993. – XXVI, 431 S. – (Music research and information guides ; 17)(Garland reference library of the humanities ; 1581)
ISBN 0-8153-0826-4
94 A 6029

IZA Mus-D 018

Bedford, Frances: Harpsichord and clavichord music of the twentieth century / Frances Bedford. – Berkeley, Calif. : Fallen Leaf Press, 1993. – LIV, 609 S. – (Fallen Leaf reference books in music ; 22)
ISBN 0-914913-19-0
94 A 10508

IZA Mus-D 019

Meadows, Eddie S.: Jazz research and performance materials : a select annotated bibliography / Eddie S. Meadows. – 2. ed. – New York [u.a.] : Garland, 1995. – XLIII, 806 S. – (Garland library of music ethnology ; 4)(Garland reference library of the humanities ; 1471)
ISBN 0-8153-0373-4
96 A 357

IZA Mus-D 022

Gatten, Jeffrey N.: Rock music scholarship : an interdisciplinary bibliography / Jeffrey N.

Gatten. – Westport, Conn [u.a.] : Greenwood Press, 1995. – XIV, 294 S. – (Music reference collection ; 50)
 ISBN 0-313-29455-0
 96 A 9524

IZA Mus-D 023

Hoon, Jos de: Bibliography of hymns and Gregorian chant from the sixteenth century to 1991 / Jos de Hoon ; Simeon Bodden ; Peter Becker. – Utrecht : Hogeschool voor de Kunsten, 1996. – 657 S.
 ISBN 90-71759-08-3
 97 A 3411

IZA Mus-D 024

Parsons, Charles H.: The Mellen opera reference index / compiled by Charles H. Parsons. – Lewiston, NY [u.a.] : Mellen
 ISBN 0-88946-400-6

17. An opera bibliography. – 1995. – 551 S.
 ISBN 0-88946-416-2
 97 A 3333

18. An opera bibliography. – 1995. – S. 553 - 815.
 ISBN 0-88946-417-0
 97 A 3333::[2]

IZA Mus-D 025

Popular music studies : a select international bibliography / compiled and edited by John Shepherd ... – 1. publ. – London [u.a.] : Mansell, 1997. – XXVIII, 450 S.
 ISBN 0-7201-2344-5
 97 A 11515

IZA Mus-D 026

Leadbitter, Mike: Blues records : 1943 - 1970 ; a selective discography / Mike Leadbitter ; Neil Slaven. – 2. ed. – London : Record Information Services. – (Record Information Services consecutive publication ; ...)

1. A - K. – 1987. – 798 S. – (... ; 26)
 ISBN 0-907872-07-7 – ISBN 0-907872-08-5
 88 A 11281::1

IZA Mus-D 027

The essential jazz records / Max Harrison ; Charles Fox ; Eric Thacker. – London : Mansell

1. Ragtime to swing. – 1984
 85 A 544::1

2. Modernism to postmodernism. – 1. publ. – 2000. – XVI, 889 S.
 ISBN 0-7201-1822-0
 85 A 544::2

IZA Mus-D 029

Cowden, Robert H.: Popular singers of the twentieth century : a bibliography of biographical materials / Robert H. Cowden. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 1999. – XV, 497 S.
 ISBN 0-313-29333-3
 2000 A 1505

IZA Mus-D 030

Library of Congress <Washington, DC>: A List of geographical atlases in the Library of Congress : with bibliogr. notes / Library of Congress 1.1909 -. – Washington, DC : LoC
 F 9473

70.1908. – 1908
 F 9473::70.1908

IZA Mus-D 031

Gesangbücher in Württemberg : Bestandsverzeichnis / Heinz Dietrich Metzger. [In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V., Tübingen]. – Stuttgart ; Weimar : Metzler

Buch. – 2002. – XII, 868 S. – (Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte ; 20)(Quellen und Studien zur Musik in Baden-Württemberg ; Bd. 6)

ISBN 3-476-01865-2 – ISBN 978-3-476-01865-6

2004 B 490

IZA Mus-E 001

Reuter, Rudolf: Bibliographie der Orgel : Literatur zur Geschichte der Orgel bis 1968 / Rudolf Reuter. – Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1973. – 267 S. – (Veröffentlichungen der Orgelwissenschaftlichen Forschungsstelle im Musikwissenschaftlichen Seminar der Westfälischen Wilhelms-Universität, Münster ; 3)

ISBN 3-7618-0242-0 – ISBN 978-3-7618-0242-7

74 B 4063

IZA Mus-E 002

Zeyringer, Franz: Literatur für Viola : Verzeichnis der Werke für Viola-Solo, Duos mit Viola, Trios mit Viola, Viola-Solo mit Begleitung, Blockflöte mit Viola, Gesang mit Viola und der Schul- und Studienwerke für Viola / Franz Zeyringer. – Neu-Ausg. – Hartberg : Schönwetter, 1976. – 418 S.

81 A 11321

IZA Mus-E 003

Schulz, Ferdinand F.: Pianographie : Klavierbibliographie der lieferbaren Bücher und Periodica sowie Dissertationen in deutscher, englischer, französischer und italienischer Sprache / Ferdinand F. Schulz. – 2., verb. u. erw. Aufl. – Recklinghausen : Piano-Verl., 1982. – XVII, 458 S.

82 A 11555

IZA Mus-E 004

Hosek, Miroslav: Oboen-Bibliographie / Miroslav Hosek. Bearb. von Rudolf H. Führer. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen

1. – 2. Aufl. – 1984. – 403 S.

ISBN 3-7959-0094-8

84 A 6820:1

2. – 1994. – 353 S.

ISBN 3-7959-0311-4

75 A 1496:2

IZA Mus-E 005

Brixel, Eugen: Klarinetten-Bibliographie / Eugen Brixel. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen

1. – 2. Aufl. – 1983. – 512 S.

ISBN 3-7959-0144-8

84 A 2472:1

IZA Mus-E 006

Brüchle, Bernhard: Horn-Bibliographie / Bernhard Brüchle. – Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen

[1]. – 1970. – 272 S.

ISBN 3-7959-0025-5

84 A 3136:1

2. Ergänzungen zur Ausgabe von 1970. – 1975. – 245 S.

ISBN 3-7959-0146-4

84 A 3136::2

3. Ergänzungen zu den Ausgaben von 1970 und 1975. – 1983. – 348 S.
ISBN 3-7959-0327-0

84 A 3136::3

IZA Mus-E 007

Schwarz, Werner: Guitar bibliography : an international listing of theoretical literature on classical guitar from the beginning to the present = Gitarre-Bibliographie / by Werner Schwarz. With the assistance of Monika Haringer. Foreword by Siegfried Behrend. – München ; New York ; London ; Paris : Saur, 1984. – XXXII, 257 S.
ISBN 3-598-10518-5 – ISBN 978-3-598-10518-0

84 A 7046

IZA Mus-E 008

String music in print. – Philadelphia, Pa. : Musicdata. – (Music in print series ; 6)

HBD. String music in print. – 2. ed. – 1980. – XV, 464 S. – (Music in print series ; 6)
ISBN 0-88478-011-2 – ISBN 978-0-88478-011-3

84 A 8078

IZA Mus-E 009

Kehler, George: The piano in concert / compiled and annotated by George Kehler. – Metuchen, N.J [u.a.] : Scarecrow
ISBN 0-8108-1469-2

1. A - L. – 1982. – XXXIV, 786 S.
85 B 1516::1

2. M - Z. – 1982. – S. 787 - 1431.
85 B 1516::2

IZA Mus-E 010

Alker, Hugo: Blockflöten-Bibliographie / Hugo Alker. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen

1. Systematischer Teil. – Neuausg. – 1985. – 303 S.
ISBN 3-7959-0421-8 – ISBN 978-3-7959-0421-0
85 A 11672::1

2. Alphabetischer Teil. – Neuausg. – 1985. – S. 321 - 611
ISBN 3-7959-0422-6 – ISBN 978-3-7959-0422-7
85 A 11672::2

IZA Mus-E 011

Gee, Harry R.: Saxophone soloists and their music : 1844 - 1985 ; an annot. bibliogr. / Harry R. Gee. – Bloomington : Indiana Univ. Pr., 1986. – XV, 300 S.
ISBN 0-253-35091-3

86 A 7194

IZA Mus-E 012

Coover, James B.: Musical instrument collections : catalogues and cognate literature / James Coover. – Detroit : Information Coord., 1981. – 464 S. – (Detroit studies in music bibliography ; 47)

ISBN 0-89990-013-5 – ISBN 978-0-89990-013-1
87 A 5518

IZA Mus-E 013

Berck, Heinz: Viola-d'amore-Bibliographie : Verz. gedr. u. ungedr. Werke mit Viola d'amore als Soloinstrument, in Duos, Trios, Quartetten, Quintetten usw., als Soloinstrument in Konzerten, in Werken mit Singstimmen sowie Schul- u. Studienwerke ; dazu e. Bibliogr. d. Musikschrifttums zur Viola d'amore / Heinz Berck. – neue, erw. Ausg. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, 1994. – 338 S.

2006 C 680

IZA Mus-E 014

Hinson, Maurice: Music for more than one piano : an annot. guide / Maurice Hinson. – Bloomington : Indiana Univ. Pr., 1983. – XXVII, 218 S.

ISBN 0-253-33952-9
88 A 9637

IZA Mus-E 015

Hinson, Maurice: Music for piano and orchestra : an annotated guide / Maurice Hinson. – Enlarged ed., 1. Midland ed. – Bloomington [u.a.] : Indiana Univ. Pr., 1993. – XXIV, 359 S. ISBN 0-253-33953-7 – ISBN 0-253-20835-1
94 A 5697

IZA Mus-E 016

Arnold, Corliss Richard: Organ literature : a comprehensive survey / by Corliss Richard Arnold. – Metuchen, NJ ; London : Scarecrow Press
ISBN 0-8108-2970-3

1. Historical survey. – 3. ed. – 1995. – 391 S.
ISBN 0-8108-2964-9
95 A 11720::1 (3)

2. Biographical catalog. – 3. ed. – 1995. – 915 S.
ISBN 0-8108-2965-7
95 A 11720::2 (3)

IZA Mus-E 017

Cannon, Roderick D.: A bibliography of bagpipe music / Roderick D. Cannon. – Edinburgh : Donald, 1980. – V, 295 S.
ISBN 0-85976-024-3
89 A 6788

IZA Mus-E 018

Bulling, Burchard: Fagott-Bibliographie / Burchard Bulling. – Wilhelmshaven : Noetzel, 1989. – 520 S. – (Heinrichshofen-Bücher)
ISBN 3-7959-0315-7
89 A 8720

IZA Mus-E 019

Fasman, Mark J.: Brass bibliography : sources on the history, literature, pedagogy, performance, and acoustics of brass instruments / Mark J. Fasman. – Bloomington [u.a.] : Indiana Univ. Pr., 1990. – XII, 452 S.
ISBN 0-253-32130-1
90 A 8785

IZA Mus-E 020

Markevitch, Dimitry: The solo cello : a bibliography of the unaccompanied violoncello literature / Dimitry Markevitch. – Berkeley, Calif. : Fallen Leaf Pr., 1989. – VIII, 113 S. – (Fallen Leaf reference books in music ; 12)
ISBN 0-914913-12-3 – ISBN 0-914913-11-5
90 A 9874

IZA Mus-E 021

Organ music in print. – Philadelphia, Pa. : Musicdata. – (Music in print series : 3)
2. (1984). – 2. ed. - 1984. – 1984
89 B 255::2

IZA Mus-E 022

Gustafson, Bruce: A catalogue of French harpsichord music, 1699-1780 / by Bruce Gustafson and David Fuller. – Oxford : Clarendon, 1990. – XXI, 446 S.
ISBN 0-19-315256-8 – ISBN 978-0-19-315256-4
91 A 8418

IZA Mus-E 023

Palmieri, Robert: Piano information guide : an aid to research / Robert Palmieri. – New York [u.a.] : Garland, 1989. – XI, 329 S. – (Music research and information guides ; 10)(Garland reference library of the humanities ; 806)
ISBN 0-8240-7778-4 – ISBN 978-0-8240-7778-5
93 A 5668

IZA Mus-E 024

Haynes, Bruce: Music for oboe, 1650 - 1800 : a bibliography / Bruce Haynes. – 2. ed., rev. and expanded. – Berkeley, Calif. : Fallen Leaf Pr., 1992. – XXV, 432 S. – (Fallen Leaf reference books in music ; 16)

ISBN 0-914913-15-8

94 A 4800

IZA Mus-E 025

Wagner, Georg: Cembalo- und Clavichordbau : Bibliographie 1830 - 1985 = Harpsichord and clavichord construction / Georg Wagner. – Buren : Knuf, 1989. – 100 S. – (Keyboard studies ; 10)

ISBN 90-6027-556-X – ISBN 90-6027-557-8

94 A 6015

IZA Mus-E 026

Gronefeld, Ingo: Die Flötenkonzerte bis 1850 : ein thematisches Verzeichnis / Ingo Gronefeld. – Tutzing : Schneider

1. Abel - Gyrowetz. – 1992. – 467 S.

ISBN 3-7952-0711-8

94 B 897::1

2. Häußler - Quantz. – 1993. – 453 S.

ISBN 3-7952-0753-3

94 B 897::2

3. Racemberger - Zumsteeg. – 1994. – 330 S.

ISBN 3-7952-0786-X

94 B 897::3

4. Supplement. – 1995. – 333 S.

ISBN 3-7952-0841-6

94 B 897::4

IZA Mus-E 027

Beckmann, Klaus: Repertorium Orgelmusik : Komponisten, Werke, Editionen ; 1150 - 2000 ; 57 Länder ; eine Auswahl = A bio-bibliographical index of organ music = Catalogue bibliographique de musique d'orgue / Klaus Beckmann. – Mainz [u.a.] : Schott

1. Orgel solo. – 3. neu bearb. und erw. Aufl. – 2001. – 1062 S.

ISBN 3-7957-0500-2

2001 A 7327::1

2. Orgel = organ = orgue + Instrument(e/s). – 1. Aufl. – 2001. – 220 S.

ISBN 3-7957-0501-0

2001 A 7327::2

IZA Mus-E 028

Czubatynski, Uwe: Bibliographie zur Geschichte der Orgel in Berlin-Brandenburg / zsgest. und bearb. von Uwe Czubatynski. – Berlin : Pape, 1993. – 76 S.

ISBN 3-921140-39-0

95 A 2678

IZA Mus-E 029

Griscom, Richard: The recorder : a guide to writings about the instrument for players and researchers / Richard Griscom, David Lasocki. – New York ; London : Garland, 1994. – XX, 504 S. – (Music research and information guides ; 19)(Garland reference library of the humanities ; 1026)

ISBN 0-8240-2945-3 – ISBN 978-0-8240-2945-6

95 A 9488

IZA Mus-E 030

Palkovic, Mark: Harp music bibliography : compositions for solo harp and harp ensemble / comp. by Mark Palkovic. – Bloomington, Ind. [u.a.] : Indiana Univ. Press, 1995. – X, 352 S.

ISBN 0-253-32887-X

96 A 1832

IZA Mus-E 031

Collver, Michael: A catalog of music for the cornett / Michael Collver and Bruce Dickey. – Bloomington [u.a.] : Indiana Univ. Press, 1996. – 212 S. – (Publications of the Early Music Institute)

ISBN 0-253-20974-9

96 A 10446

IZA Mus-E 032

Perone, James E.: Orchestration theory : a bibliography / comp. by James E. Perone. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 1996. – IX, 183 S. – (Music reference collection ; 52)

ISBN 0-313-29596-4

96 A 12048

IZA Mus-E 033

Jappe, Michael: Viola d'amore Bibliographie : das Repertoire für die historische Viola d'amore von ca. 1680 bis nach 1800 ; kommentiertes thematisches Verzeichnis nebst vier Exkursen zu wichtigen Komponisten / zsgest. von Michael und Dorothea Jappe. – Winterthur : Amadeus, 1997. – 224 S.

ISBN 3-905049-74-0 – ISBN 978-3-905049-74-9

98 A 8067

IZA Mus-E 034

Klugherz, Laura: A bibliographical guide to Spanish music for the violin and viola, 1900-1997 / Laura Klugherz. – Westport, Conn. ; London : Greenwood Press, 1998. – XIV, 102 S. – (Music reference collection ; 70)

ISBN 0-313-30590-0

99 A 4095

IZA Mus-E 035

Lane, George B.: The trombone : an annotated bibliography / G. B. Lane. – Lanham, Maryland [u.a.] : Scarecrow Press, 1999. – XVI, 425 S.

ISBN 0-8108-3465-0

99 A 8187

IZA Mus-E 036

Palkovic, Mark: Harp music bibliography : chamber music and concertos / Mark Palkovic. – Lanham, Md. [u.a.] : Scarecrow Press, 2002. – XII, 683 S.

ISBN 0-8108-4125-8

2004 A 3672

IZA Mus-E 037

Palkovic, Mark: Harp music bibliography supplement : compositions for solo harp and harp ensemble / Mark Palkovic. – Lanham, Md. ; London : Scarecrow Press, 2002. – XII, 401 S.

ISBN 0-8108-4124-X

2004 A 3808

IZA Mus-H-AUG 001

Krautwurst, Franz: Bibliographie des Schrifttums zur Musikgeschichte der Stadt Augsburg / Franz Krautwurst ; Werner Zorn. – Tutzing : Schneider, 1989. – 426 S.

ISBN 3-7952-0592-1

89 A 10901

IZA Mus-H-GRO 001

Porter, James: The traditional music of Britain and Ireland : [a select bibliography and research

guide] / James Porter. – New York [u.a.] : Garland, 1989. – XXIX, 408 S. – (Music research and information guides ; 11)(Garland reference library of the humanities ; 807)
ISBN 0-8240-6623-5
93 A 9111

IZA Mus-H-GRO 002

Turbet, Richard: Tudor music : a research and information guide. With an appendix updating William Byrd : A guide to research. Richard Turbet. – New York [u.a.] : Garland, 1994. – XIII, 247 S. – (Music research and information guides ; 18)(Garland reference library of the humanities ; 1122)
ISBN 0-8240-4296-4 – ISBN 978-0-8240-4296-7
94 A 7768

IZA Mus-H-GRO 003

Day, Timothy: A discography of Tudor church music / comp. and introd. by Timothy Day. – London : British Library National Sound Archive, 1989. – 317 S.
ISBN 0-7123-0503-3
90 A 3546

IZA Mus-H-ISR 001

Tischler, Alice: A descriptive bibliography of art music by Israeli composers / Alice Tischler. – Warren, Mich. : Harmonie Park Pr., 1988. – XXIII, 424 S. – (Detroit studies in music bibliography ; 62)
ISBN 0-89990-045-3 – ISBN 978-0-89990-045-2
94 D 2622

IZA Mus-H-POL 001

Smialek, William: Polish music : a research and information guide / William Smialek. – New York [u.a.] : Garland, 1989. – XII, 260 S. – (Music research and information guides ; 12)(Garland reference library of the humanities ; 1093)
ISBN 0-8240-4614-5
92 A 9888

IZA Mus-H-US 001

Heintze, James R.: Early American music : a research and information guide / James R. Heintze. – New York [u.a.] : Garland, 1990. – XII, 511 S. – (Music research and information guides ; 13)(Garland reference library of the humanities ; 1007)
ISBN 0-8240-4119-4 – ISBN 978-0-8240-4119-9
92 A 9893

IZA Mus-T 002

Petermann, Kurt: Tanzbibliographie : Verzeichnis der in deutscher Sprache veröffentlichten Schriften und Aufsätze zum Bühnen-, Gesellschafts-, Kinder-, Volks- und Turniertanz sowie zur Tanzwissenschaft, Tanzmusik und zum Jazz / Kurt Petermann. – Leipzig : Bibliograph. Inst.

1. – 2., unveränd. Aufl. – 1981. – 960 S.

ISBN 3-598-07025-X

82 A 10563::1 (2)

2. – 2., unveränd. Aufl. – 1981. – S. 961 - 1952

ISBN 3-598-07025-X

82 A 10563::2 (2)

3. – 2., unveränd. Aufl. – 1982. – S. 1953 - 2502.

ISBN 3-598-07026-8

82 A 10563::3 (2)

Abschlußbd. [1]. Kap. X - XII,4. – 1. Aufl. – 1981. – IV, 472 S.

82 A 10563::4,1 (1)

Abschlußbd. [2]. Kap. XII,5 - XVII. – 1. Aufl. – 1981. – S. 473 - 814

82 A 10563::4,2 (1)

Registerbd. Registerband. – 1. Aufl. – 1987. – VIII, 592 S.

ISBN 3-323-00021-8

88 A 632::Registerbd.

IZA Mus-T 003

Derra de Moroda, Friderica: The dance library : a catalogue / comp. and annot. by Friderica Derra de Moroda. Ed. from the manuscript left by the author by Sibylle Dahms . . . – München : Wölfle, 1982. – XIV, 596 S. – (Tanzforschungen ; 1)(Publikationen des Instituts für Musikwissenschaft der Universität Salzburg)

ISBN 3-87913-197-X

83 A 2941

IZA Mus-T 004

Schwartz, Judith L.: French court dance and dance music : a guide to primary source writings 1643 - 1789 / by Judith L. Schwartz and Christena L. Schlundt. – Stuyvesant, NY : Pendragon Pr., 1987. – XVII, 386 S. – (Dance and music series ; 1)

ISBN 0-918728-72-X – ISBN 978-0-918728-72-2

88 A 1241